

# Piccola guida ai “Promessi sposi”



- Tempo e contesto
- Carta dei luoghi
- Mappa del paese
- Struttura del romanzo
- Personaggi principali
- Fasi narrative
- Ruoli dei personaggi
- Rapporti tra i personaggi

di Carla Lattanzi

## TEMPO E CONTESTO

“I Promessi sposi” è il titolo di un romanzo storico, ambientato nel **Ducato di Milano**, nel **Seicento**, durante la dominazione spagnola.

La vicenda si svolge dal **1628** al **1630**.



## La mappa dei Promessi Sposi

- I luoghi del romanzo si collocano attorno al **ramo meridionale del Lago di Como**.
- Il Lago stesso e il Fiume Adda facevano da confine naturale **tra il Ducato di Milano e la Repubblica di Venezia**.
- Il paese dei Promessi Sposi è stato identificato da molti studiosi con **Olate**.
- Nella mappa successiva facciamo “zoom” su questa zona per collocare, in modo approssimativo, i luoghi dell'azione.



# La mappa dei Promessi Sposi

Palazzo di Don Rodrigo

Chiesa

Canonica

Casa di Lucia

Osteria

Casa di Renzo

Tabernacolo

Vigna di Renzo

Casa di Tonio

Convento di Frate Cristoforo

LECCO

PESCARENICO

LAGO DI COMO

Studio di Azeccagarbugli

## LA STRUTTURA

Il romanzo è così articolato:

- **INTRODUZIONE:** il romanzo è preceduto da alcune pagine in corsivo: Manzoni dice che appartengono a un manoscritto seicentesco dal quale egli ha tratto la storia. Si tratta ovviamente di una finzione letteraria.
- **38 CAPITOLI**
- **APPENDICE: STORIA DELLA COLONNA INFAME** - Storia vera del processo intentato a due presunti untori, responsabili, secondo false accuse, di aver diffuso la peste. I due uomini innocenti morirono tra atroci sofferenze e sulle macerie della casa di uno dei due fu eretta una colonna a memoria del fatto.

## I PERSONAGGI PRINCIPALI



### Renzo Tramaglino

filatore di seta,  
proprietario di un  
piccolo  
terreno e di una  
vigna, vive in un  
paesino vicino Lecco.

innamorato, vuole sposare



### Lucia Mondella

ragazza umile e  
devota, vive nello  
stesso paese di  
Renzo e desidera  
sposarlo.



### Agnese

donna bonaria,  
saggia e dotata di  
furbizia

madre  
di



Capsule  
di  
Letteratura



### Don Abbondio

Parroco del paese, dovrebbe sposare Renzo e Lucia. Si è fatto prete solo per calcolo e per vivere senza difficoltà.

← .....  
Lo fa minacciare dai bravi e gli ordina di non celebrare il Matrimonio

.....→  
obbedisce, terrorizzato da



### Frate Cristoforo

In gioventù, quando si chiamava Ludovico, ha ucciso un uomo. Si è fatto frate per espiare la propria colpa.



### Don Rodrigo

Signorotto della nobiltà spagnola, spadroneggia nel territorio

gli chiede di smettere di perseguitare Lucia ma viene respinto con arroganza.





## Gertrude, Monaca di Monza

Nata in una famiglia della nobiltà spagnola, è stata sin da bambina destinata alla vita religiosa e alla fine diventa monaca contro la propria volontà. È una donna ambigua e corrotta.

La accoglie  
nel suo  
convento  
promettendo  
protezione  
ma poi la  
tradisce.



Lucia



## Renzo

Va nel suo studio su consiglio di Agnese per ottenere aiuto e difendersi dai soprusi di Don Rodrigo, ma viene respinto in malo modo.



## Azzecagarbugli

Avvocato di Lecco, amico di Don Rodrigo, è sempre pronto ad aiutare i criminali che lo circondano.



Capsule  
di  
Letteratura



## L'Innominato

Capo della criminalità locale, governa una schiera di malfattori; si presta a compiere qualsiasi crimine o violenza per conto dei potenti.

→  
Dopo aver liberato Lucia, va da lui per aprirgli il proprio animo e farsi perdonare da Dio.

←  
Lo accoglie con affetto e lo avvia alla conversione

fa rapire e infine libera



Lucia



## Cardinale Federigo Borromeo

Personaggio reale, vissuto dal 1564 al 1631.

Arcivescovo di Milano, fu autore di molte opere di carità durante la peste del 1630. Fondò la Biblioteca Ambrosiana.



## I monatti

Addetti al trasporto di malati o cadaveri durante l'epidemia di peste. Spesso erano condannati a morte o carcerati.



## I bravi

Sgherri armati al soldo di nobili e potenti.



## Perpetua

Domestica di Don Abbondio; da lei è iniziato l'uso di chiamare "perpetua" la domestica di qualsiasi sacerdote.



## LE FASI NARRATIVE

### SITUAZIONE INIZIALE

Una situazione di equilibrio tra i personaggi

Renzo Tramaglino e Lucia Mondella sono due popolani, promessi sposi, che abitano in un paesino nei dintorni di Lecco.

### ESORDIO

Un fatto complicante che mette in moto la vicenda

Il signorotto locale, Don Rodrigo, si è invaghito di Lucia; quindi manda i suoi sgherri (i bravi) a minacciare il parroco, Don Abbondio, perché non celebri il matrimonio tra i due ragazzi.

### PERIPEZIE

Le alterne vicende che coinvolgono i personaggi

Renzo e Lucia fanno tre tentativi di uscire dalla situazione; purtroppo tutti falliscono.

- Renzo, su consiglio di Agnese, va dall'avvocato Azeccagarbugli
- padre Cristoforo va da Don Rodrigo per chiedergli di lasciare in pace Lucia
- I due fidanzati tentano di ingannare Don Abbondio facendogli celebrare il matrimonio contro la sua volontà

## LE FASI NARRATIVE

### MASSIMA TENSIONE

Il momento culminante delle peripezie, in cui sembra che tutto sia ormai perduto

Renzo e Lucia sono costretti a fuggire. Lucia viene accolta nel convento di Monza, mentre Renzo va a Milano. Don Rodrigo chiama l'Innominato e gli fa rapire Lucia, con la complicità di Gertrude, la Monaca di Monza. Renzo, coinvolto nelle rivolte a Milano, si salva per un soffio dall'arresto e fugge a Bergamo. Un'epidemia di peste sconvolge i piani di tutti e allontana definitivamente i due fidanzati.

### SCIOGLIMENTO

Tutti i nodi si sciolgono, i problemi si avviano alla soluzione

L'Innominato si converte, va a confessarsi dal cardinale Federigo Borromeo e infine libera Lucia. Don Rodrigo si ammala di peste ed è ricoverato al lazzaretto di Milano. Tornato a Milano, Renzo ritrova padre Cristoforo e Lucia, ammalata ma quasi guarita. Riesce anche a perdonare Don Rodrigo prima che muoia di peste.

### CONCLUSIONE

Conquista di un nuovo equilibrio.

Renzo e Lucia tornano nel paese di origine e si sposano. Più avanti si trasferiscono nel territorio di Bergamo, dove Renzo apre una filanda. Lucia e Agnese si occupano di crescere i bambini che nel frattempo sono nati.

## I RUOLI DEI PERSONAGGI



RENZO

**EROE PROTAGONISTA**

Il suo scopo è sposare Lucia e formare una famiglia, ma viene ostacolato da Don Rodrigo.



LUCIA

**OGGETTO  
DELL'INTERESSE**

Lucia è amata da Renzo che ama a sua volta, ma è oggetto dei capricci di Don Rodrigo.



DON  
RODRIGO

**ANTAGONISTA**

Contrasta i piani di Renzo e Lucia e abusa del proprio potere.



DON  
ABBONDIO

**AIUTANTE  
DELL'ANTAGONISTA**

Il curato, con il proprio comportamento vile, di fatto agevola Don Rodrigo e lascia che compia le sue prepotenze.

## I RUOLI DEI PERSONAGGI



FRATE  
CRISTOFORO

**AIUTANTE DEL  
PROTAGONISTA**

Interpreta il proprio ruolo spirituale come servizio alla società e fa di tutto per proteggere i due promessi sposi.



MONACA DI  
MONZA

**FALSA AIUTANTE**

Dopo aver promesso di proteggere Lucia nel proprio convento, favorisce il suo rapimento da parte degli sgherri dell'innominato.



INNOMI-  
NATO

**DA OPPOSITORE  
AD AIUTANTE**

Fa rapire Lucia su incarico di Don Rodrigo, ma durante una notte di tormenti interiori, si pente, libera Lucia e diventa un aiutante.



CARDINAL  
BORROMEO

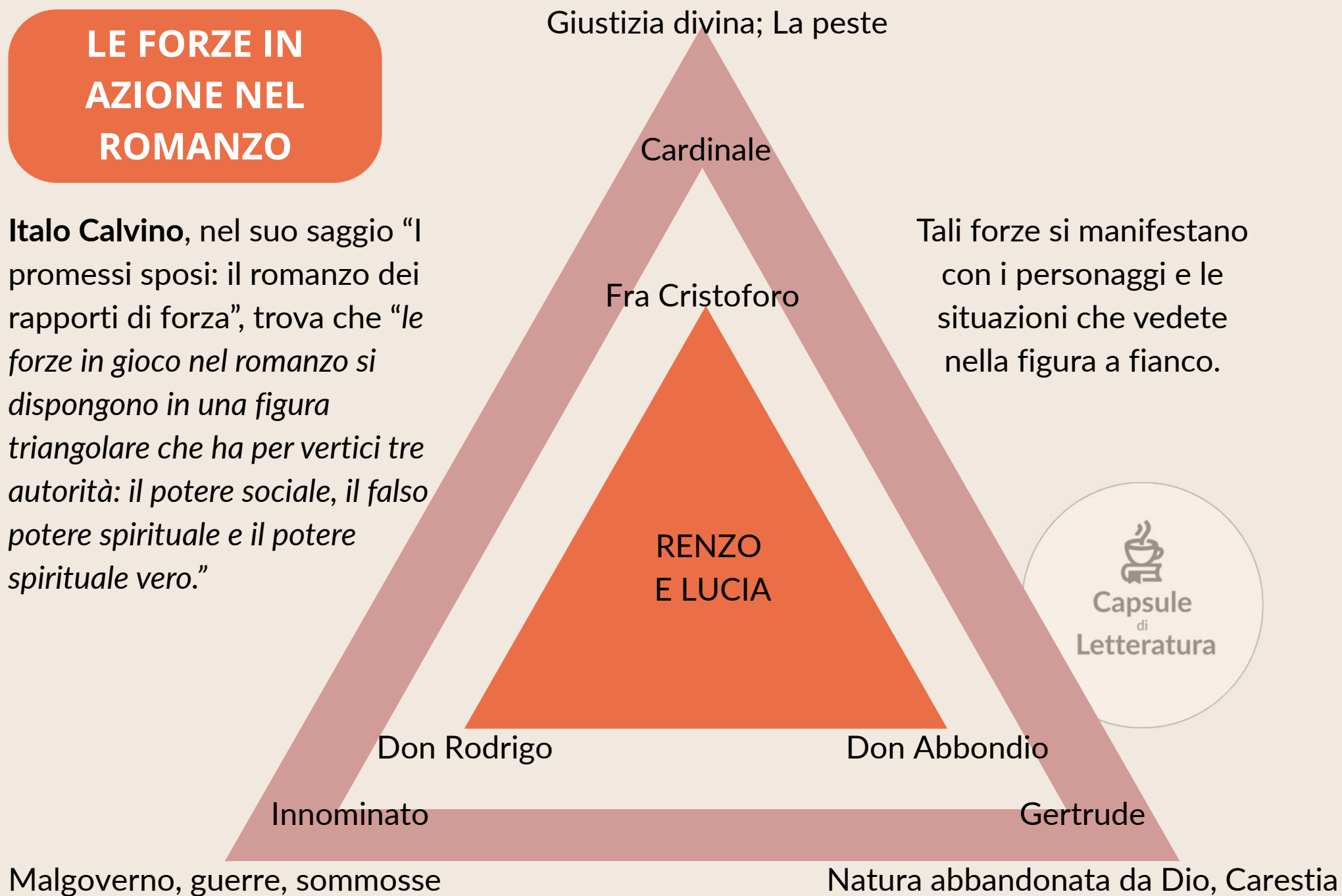
**AIUTANTE DEL  
PROTAGONISTA**

Sostituisce Frate Cristoforo nel ruolo di protettore dei due fidanzati. Interpreta il meglio della Chiesa cattolica.

## LE FORZE IN AZIONE NEL ROMANZO

**Italo Calvino**, nel suo saggio “I promessi sposi: il romanzo dei rapporti di forza”, trova che *“le forze in gioco nel romanzo si dispongono in una figura triangolare che ha per vertici tre autorità: il potere sociale, il falso potere spirituale e il potere spirituale vero.”*

Tali forze si manifestano con i personaggi e le situazioni che vedete nella figura a fianco.



## I RAPPORTI TRA I PERSONAGGI

**Angelo Marchese**, nel suo saggio “Guida alla lettura di Manzoni”, riassume i rapporti tra i personaggi in questo schema:

| VITTIME | PROTETTORI         | STRUMENTI    | OPPRESSORI  |
|---------|--------------------|--------------|-------------|
| RENZO   | FRA CRISTOFORO     | DON ABBONDIO | DON RODRIGO |
| LUCIA   | CARDINALE FEDERIGO | GERTRUDE     | INNOMINATO  |

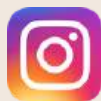


*Alessandro Manzoni ha scritto un libro che è bene non lasciar perdere: più lo si legge da ragazzi più farà compagnia per tutta la vita. E non è affatto noioso: ha capitoli divertentissimi e scritti in maniera insuperabile, e altri capitoli che possono riuscire noiosi e che generalmente si saltano, ma che poi, col passare degli anni, viene in mente di andarli a rileggere e si trovano bellissimi. Insomma I Promessi sposi è un libro che continuerete a portarvelo dietro: amandolo o litigando con lui o magari detestandolo.*

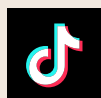
Italo Calvino



Spero che questa piccola guida ti sia stata utile. Io sono Carla Lattanzi e per tenerci in contatto, mi trovi qui: (clicca sul logo per aprire il link).



**INSTAGRAM:** Reel, caroselli e storie letterarie ti terranno compagnia



**TIK TOK:** anche qui trovi video con le mie capsule letterarie



**YOUTUBE:** se cerchi video long form, qui ti puoi informare in modo più approfondito su autori e opere, parafrasi eccetera. Ma ci sono anche gli **short!**



**SUBSTACK:** ideale per l'approfondimento. Iscriviti alla mia newsletter e riceverai direttamente nella tua mail i miei articoli.



**WHATSAPP:** il canale che richiede il minimo sforzo! Tra una chat e l'altra, rilassati e clicca su "aggiornamenti" per vedere in un colpo solo tutte le "Capsule" della settimana!

**a** QUI INVECE TROVI IL MIO LIBRO SU GIACOMO LEOPARDI:  
un modo semplice per scoprire il genio di Recanati.

E poi c'è [www.capsulediletteratura.it](http://www.capsulediletteratura.it)

