

Sommaire

Être ou ne pas être : exil et altérité dans <i>L'impasse</i> de Daniel Biyaoula Didier TABA ODOUNGA	1 - 14
Les marques identitaires et leurs manifestations linguistiques dans les littératures francophones : une étude comparée de <i>Texaco</i> de Patrick Chamoiseau et <i>En attendant le vote des bêtes sauvages</i> d'Ahmadou Kourouma Famara DIEDHIOU	15 - 33
Les anachronies narratives dans le roman négro-africain francophone postcolonial sur l'immigration Mouhamadou Moustapha SALL	34 - 50
L'écriture fragmentaire dans <i>Yassoi refusa l'orange mûre</i> de Nianga de Charles Zegoua Gbessi Nokan Lacina Martin HORO	51 - 68
<i>La malaventure</i> de Kossi Éfoui ou l'éclatement des catégories dramatiques internes Koudou David DAKOURY et Tchoman François ASSEKA	69 - 79
De l'écriture de la crise politique et sociale à la crise de l'écriture dans <i>Le Sous-préfet</i> de Mose Chimoun Daouda DIOUF	80 - 93
L'Église catholique face aux crises sociopolitiques au Burkina Faso Martial HALPOUGDOU et Ludovic O. KIBORA	94 - 107
La fête dans <i>Devil on the cross et wizard of the crow</i> de Ngugi Wa Thiong'o' : entre rejouissances et distorsions des normes sociales Konan Fortuné KOFFI	108 - 122
Military delinquency in Okey Ndibe's <i>Arrows of rain</i> N'guessan KOUAKOU	123 - 136
Social construction of gender in Tsitsi Dangarembga's <i>Nervous conditions and the book of not</i> Kouadio Lambert N'GUESSAN	137 - 152
La (ré)écriture de l'histoire dans les tragédies raciniennes : une expérience performative de l'altérité et du divers Rachel N'CHO	153 - 168

Les objets insolites dans *Les aventures de Tope-L'Araignée, L'Araignée, Le Lièvre et autres héros de la brousse de Côte d'Ivoire* et *La belle histoire de Leuk-Le-Lievre* : étude de valeurs

Konan Germain N'GUESSAN **169 - 184**

Les funérailles à palabre : un aspect sociologique de la joute oratoire en pays baoulé

Issan DEGBEH **185 - 195**

Les traces du conte et de l'épopée dans *Le Terroriste noir* de Tierno Monénembo

Mamadou Hady BA **196 - 206**

Literatur und karnevalästhetik : zur analyse des postmodernen denkens in dem roman *Feuchtgebiete* von Charlotte Roche.

Konan Hubert KOUADIO **207 - 226**