

À l'attention de :

Creative Lab Officer

Luxembourg Media & Digital Design Centre (LMDDC)

Belvaux, Luxembourg

Madame, Monsieur,

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que je vous écris aujourd'hui, à la suite de votre annonce qui a immédiatement retenu mon attention.

Depuis treize ans, je trace mon chemin dans le domaine de la signalétique industrielle et de la fabrication numérique. Un parcours construit par le faire, loin des approches purement académiques, dicté par mes passions qui coexistent au quotidien et font de moi, je crois, un profil singulier.

Qui suis-je ?

Un futur papa de 34 ans, en bonne santé, s'exprimant naturellement en français, couramment en anglais. Fier détenteur d'un baccalauréat et de treize ans d'expérience terrain.

Mon parcours professionnel ?

J'ai eu la chance de rejoindre très tôt la société familiale de signalétique industrielle, fondée en 1991. Ce qui était alors loin de mes préoccupations est devenu le socle concret de ma vie professionnelle.

2013 – 2016 · Euroservit · Thionville, France

Trois ans d'apprentissage intensif. Prise en main des machines, maîtrise des procédés, premiers pas dans la relation client et l'organisation d'atelier.

2016 – 2022 · Asign · Luxembourg

Transfert de la société au Luxembourg. Je prends seul les rênes de cette nouvelle aventure, sous la supervision bienveillante de mon père, puis en totale autonomie. Six ans de gestion complète : commercial, technique, comptable, humain. Une entreprise florissante.

2022 – aujourd'hui · Gravolux · Luxembourg

Responsable technique et d'atelier. Je gère, je forme, je conseille. Je m'occupe de mes clients historiques tout en continuant à apprendre, à transmettre, à évoluer. Mon père prend sa retraite. Je vole de mes propres ailes, au sens propre comme au sens figuré.

Mes compétences techniques ?

La liste serait longue. En me limitant à l'essentiel : gestion d'atelier et d'équipe, maintenance et formation sur machines laser et mécaniques, conseil et vente de solutions de marquage, maîtrise complète des métiers de l'impression numérique et de la gravure, des outils Adobe à Gravostyle en passant par Trotec Ruby Vision Pro ou Epilog Pulse.

Mais encore ?

Parallèlement à ma vie professionnelle, je me suis formé depuis plus de quinze ans à la photographie, argentique avant tout. Noir et blanc, couleur, diapositive. Du 24x36mm au 8x10 pouces. Développement, tirage d'art, procédés alternatifs. La haute résolution, ma spécialité. La lumière, mon obsession.

J'y ajouterai une pratique musicale sérieuse : composition sur Ableton Live, design sonore, captations, lutherie électronique. Une passion pour les véhicules anciens que je restaure partiellement. Et une licence de pilote privé SEP, parce que certaines passions ne se justifient pas, elles se vivent.

Pourquoi le LMDDC ?

Parce que ce projet concentre tout ce que je suis. Un FabLab, des machines de fabrication numérique, des workshops à animer, un espace à faire vivre : c'est exactement l'endroit où mon parcours prend son plein sens. Belval, je connais. Cet écosystème unique, je le comprends.

Ce qui m'attire profondément dans ce poste, c'est la dimension pédagogique. Transmettre, former, partager : c'est ce que je fais depuis le premier jour, et c'est ce qui me donne envie de me lever le matin.

Mon parcours est atypique. Je l'assume entièrement. C'est sa force.

Merci de l'attention que vous porterez à cette candidature.

Je reste à votre entière disposition.

Alexis Spataro

alexis.spat@gmail.com