

ARTISTES et CHŒUR à l'unisson.

Ce bal est ori-gi-nal, D'un ga-lop in-fer-nal Don-
orchestre militaire sur le théâtre.

ORCHESTRE.

-nons tous le si-gnal, Vi-ve le ga-lop in-fer-nal! — Donnons le si-gnal d'un

ga-lop in-fer-nal! A-mis, vi-ve le bal! vi-ve le bal! le bal!

TUTTI.

First system of piano accompaniment. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a steady harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

Second system of piano accompaniment. The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the harmonic accompaniment. The word "cre" is written above the right hand staff in the final measure.

Third system of piano accompaniment. The right hand continues the melodic line. The left hand accompaniment includes the words "scu" and "do." written below the staff in the first two measures.

CHOEUR GÉNÉRAL.

First vocal line of the chorus. It begins with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "la la _____ la la la la la la la la la la".

Second vocal line of the chorus. It begins with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "la la _____ la la la la la la la la la la".

Third vocal line of the chorus. It begins with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "la la _____ la la la la la la la la la la".

Fourth system of piano accompaniment. The right hand has a melodic line with a forte (*f*) dynamic. The left hand accompaniment includes the number "8" above the staff in the fourth measure.

la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la

8

la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la

8

la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la

1^a 2^a

8

la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la

la la la la la la la la la

la la la la la la la la la

la la la la la la la la la

la la la la la la la la la

la la la la la la la la la

la la la la la la la la la

la la la la la la la la la

la la la la la la la la la

la la la la la la la la la

la la la la la la la la la

la la la la la la la la la