



Jahanzab Ahmed Khan

Geburtsdatum: 10 Feb. 1999 | **Staatsangehörigkeit:** pakistanisch | **Telefonnummer:**

(+49) 15213437397 (Mobiltelefon) | **E-Mail-Adresse:** jahanzaibahmad907@gmail.com | **Website:**

Jeditory.com | **LinkedIn:** linkedin.com/in/jahanzab-ahmed |

Adresse: 64295 , Darmstadt, Deutschland (Privatwohnsitz)

ÜBER MICH

Video Editor und Motion Designer mit über 8 Jahren Berufserfahrung in der Postproduktion für Marketing- und institutionelle Inhalte. Schwerpunkt auf Motion Graphics, Workflow-Optimierung und Social-Media-Videoformate. Erfahrung in der Koordination remote arbeitender Teams, markenkonformer Umsetzung sowie termingerechter Projektabwicklung unter engen Deadlines.

BERUFSERFAHRUNG

FREIBERUFLICHER VIDEO EDITOR & MOTION DESIGNER – SELBSTSTÄNDIG – Okt. 2016 – März 2024

Aufgaben und Erfolge

- Umsetzung von **über 250** kommerziellen und institutionellen Videoprojekten für Kunden in den USA, Großbritannien und Singapur
- Aufbau und Pflege einer **Wiederbeauftragungsquote von ca. 70 %** durch zuverlässige Lieferung und konsequente Einhaltung von Markenrichtlinien
- Koordination eines **remote arbeitenden Teams von 5 Editoren**, inklusive Einführung standardisierter Dateistrukturen und Versionskontrolle
- Reduzierung der durchschnittlichen Bearbeitungszeit um **ca. 30 %** durch die Entwicklung wiederverwendbarer Motion-Templates in After Effects

AUSGEWÄHLTE LANGFRISTIGE KUNDENPROJEKTE

Princeton University – Department of Public Safety (USA) | Okt. 2020 – Juni 2023

- Postproduktion von Sicherheits- und Schulungsvideos für **über 8.000 Stakeholder** pro Veröffentlichung
- Steigerung der View-Through-Rate interner Kanäle um **ca. 40 %** durch optimierte Schnittführung und Struktur
- Verantwortung für die Postproduktion des **TigerSafe-App-Launches**, inklusive Erstellung nutzerfreundlicher Onboarding-Tutorials gemäß universitären Markenstandards

Hestiia Labs (Frankreich) | März 2023 – Okt. 2023

- Entwicklung von **2D-Motion-Grafiken** zur verständlichen Visualisierung technischer Infrarot-Sensorspezifikationen
- Produktion **zweisprachiger (EN/FR)** Produktlaunch-Videos für den europäischen Markt
- Definition wiederverwendbarer **Motion-Design-Richtlinien** zur Sicherstellung einer konsistenten Markenkommunikation beim Markteintritt

ALLGEMEINE UND BERUFLICHE BILDUNG

APR. 2024 – AKTUELL Darmstadt , Deutschland

MASTER OF ARTS (M.A.) – EXPANDED MEDIA Hochschule Darmstadt

2016 – 2021 Lahore, Pakistan

BACHELOR OF ARTS (B.A.) – FILM & TELEVISION Beaconhouse National University, Lahore

KOMPETENZEN

Tools

Adobe Premiere Pro | Adobe After Effects | DaVinci Resolve | Adobe Photoshop | Adobe Illustrator

Workflows & Formate

Proxy-Workflows | Multikamera-Schnitt | Videoanzeigen | Social-Media-Ads | Social-Formate (9:16 / 4:5)

VFX & Design

Rotoskopie | Digital Compositing | Motion Tracking | Camera Tracking | Typografie

Postproduktion

Color Grading | Videoschnitt | Motion Design

● **SPRACHKENNTNISSE**

Muttersprache(n): **URDU**

Weitere Sprache(n): **DEUTSCH - A2** | **ENGLISCH - C2**