

LA HISTORIA
DE LOS BONOBO
CON GAFAS



A historia dos Bonobos con lentes

ADELA TURIN – NELLA BOSNIA

GUÍA DIDÁCTICA

Índice

- Presentación
- Objetivos Pedagógicos
- Bloques Temáticos a Trabajar
- Propuestas de Actividades Didácticas
- Preguntas sobre el Cuento

Presentación

La educación para el pensamiento crítico, el análisis de las normas sociales y la comprensión profunda de las relaciones de poder constituyen elementos centrales e irrenunciables en la formación de una ciudadanía verdaderamente libre, responsable, participativa e igualitaria. En una sociedad cada vez más compleja y globalizada, la capacidad de discernir, cuestionar y construir juicios fundamentados es fundamental para el desarrollo pleno de las personas y para la promoción de una convivencia justa. Desde los primeros años de vida, las niñas y los niños interiorizan un sinfín de reglas, modelos de comportamiento, roles de género y jerarquías sociales que, con demasiada frecuencia, se asumen como naturales e inmutables, sin apenas cuestionar su origen histórico, su construcción cultural o sus posibles consecuencias discriminatorias. Estas internalizaciones tempranas pueden sentar las bases para la perpetuación de estereotipos, prejuicios y, en última instancia, de desigualdades estructurales si no se interviene pedagógicamente para desvelar sus mecanismos.

En este contexto, la obra **A historia dos bonobos con lentes** emerge como un recurso de inestimable valor pedagógico. Este cuento infantil no es solo una narración, sino una herramienta potente que permite analizar, desde un lenguaje simbólico, accesible y profundamente empático, los intrincados procesos mediante los cuales se construyen las desigualdades sociales, cómo se normaliza sutilmente la exclusión de aquellos que no encajan en la norma establecida, y cómo la obediencia acrítica a las reglas impuestas puede perpetuar y consolidar situaciones de injusticia. Su narrativa invita a la reflexión sobre la importancia de la empatía, la diversidad y el valor de la diferencia, estimulando a los pequeños lectores a mirar más allá de lo evidente.

Esta guía didáctica ha sido concebida meticulosamente como un documento formativo, técnico y extensivo, diseñado específicamente para el profesorado de Educación Primaria. Su objetivo primordial es facilitar un trabajo pedagógico profundo y estructurado de estos complejos contenidos en el aula, dotando a los docentes de las herramientas necesarias para abordar temas de gran relevancia social con sensibilidad y rigor. A través de propuestas didácticas innovadoras y adaptadas a las diferentes etapas del alumnado de primaria, se busca fomentar la discusión, el debate constructivo y la elaboración de conclusiones propias.

¿Para quién es esta guía?

- Profesorado de Educación Primaria
- Formadores y coordinadores educativos
- Docentes de habla gallega y española

¿Qué ofrece?

- Marco conceptual sólido
- Desarrollo pedagógico de los temas
- Criterios de intervención educativa
- Propuestas de actividades didácticas

Objetivos Pedagógicos

Los objetivos que orientan el trabajo educativo a partir de *A historia dos bonobos con lentes* articulan un itinerario formativo que va desde la reflexión individual hasta la acción colectiva, pasando por la comprensión de los mecanismos sociales que sostienen la desigualdad.

1

Pensamiento crítico

Desarrollar el pensamiento crítico frente a las normas impuestas.

2

Relaciones de poder

Analizar cómo se construyen las relaciones de poder dentro de los grupos.

3

Exclusión y privilegio

Comprender los mecanismos de exclusión y privilegio en la dinámica social.

4

Autoridad y obediencia

Fomentar la reflexión sobre la obediencia y la autoridad legítima.

5

Justicia e igualdad

Promover valores de justicia, igualdad y responsabilidad colectiva.

6

Prevención activa

Prevenir la aceptación acrítica de situaciones discriminatorias.

Desde una perspectiva educativa, el cuento resulta especialmente útil para trabajar la idea de que **las normas no son inmutables ni neutras, sino construcciones sociales que pueden y deben ser cuestionadas cuando generan injusticia**. El relato presenta una sociedad organizada alrededor de un elemento aparentemente neutro —las lentes— que se convierte en símbolo de poder, estatus y pertenencia.

Bloques Temáticos a Trabajar

Los siguientes bloques constituyen el núcleo pedagógico específico de este cuento. Cada uno de ellos debe desarrollarse con tiempo, reflexión y acompañamiento docente, ya que abordan conceptos complejos adaptados a la etapa educativa. El profesorado encontrará en cada bloque una orientación conceptual y propuestas de contenidos para trabajar en el aula.



Las normas sociales: origen, función y cuestionamiento

Este bloque introduce la reflexión sobre las normas sociales y su papel en la organización de los grupos. A partir del cuento, se explica que las normas sirven para regular la convivencia, pero que no todas son justas ni necesarias.

- Qué son las normas y para qué existen
- Quién las crea y quién decide sobre ellas
- La diferencia entre normas que protegen y normas que excluyen



El cuento como herramienta pedagógica

El relato permite observar cómo una norma arbitraria puede establecer jerarquías, generar exclusión y ser asumida como natural por el grupo. Es fundamental ayudar al alumnado a comprender que las normas pueden cambiarse cuando no respetan los derechos de las personas.

La narrativa simbólica facilita el distanciamiento necesario para reflexionar sobre situaciones reales sin generar defensividad ni conflicto directo en el aula.

 **Nota para el profesorado:** Es fundamental trabajar estos bloques de manera progresiva, respetando los tiempos del alumnado y asegurando un clima de aula seguro y respetuoso donde todas las voces puedan expresarse con libertad.

Obediencia, Poder y Exclusión

Este conjunto de bloques temáticos profundiza en los mecanismos que sostienen la desigualdad dentro de los grupos: la obediencia acrítica, el ejercicio del poder y los procesos de exclusión. Trabajar estos contenidos de manera articulada permite al alumnado desarrollar una mirada analítica sobre las dinámicas sociales que les rodean.

Obediencia, autoridad y pensamiento crítico

El cuento permite analizar cómo la obediencia acrítica favorece la perpetuación de situaciones injustas. Este bloque aborda la diferencia entre respetar normas y aceptar sin cuestionar.

- Qué es la autoridad y cuándo es legítima
- Qué significa pensar de manera crítica
- La importancia de hacer preguntas y expresar desacuerdo

Trabajar este contenido contribuye a la formación de alumnado autónomo y reflexivo.

Relaciones de poder y jerarquías sociales

Las lentes funcionan como símbolo de poder dentro del grupo. Este bloque permite analizar cómo se construyen las jerarquías y cómo estas afectan a las relaciones sociales.

- Qué es el poder y cómo se ejerce
- Cómo algunas personas acumulan privilegios
- Las consecuencias de la desigualdad en el grupo

Este contenido resulta clave para comprender dinámicas de dominación y sumisión.

Exclusión, discriminación y desigualdad

El cuento muestra cómo una norma arbitraria puede dejar fuera a parte del grupo. Este bloque se centra en el análisis de las consecuencias de la exclusión: qué significa quedar fuera, cómo se siente una persona excluida y qué responsabilidad tiene el grupo en la discriminación. Este bloque conecta directamente con la prevención del acoso escolar y el trabajo en convivencia positiva.

Naturalización, Responsabilidad e Igualdad

Los tres bloques que se presentan en esta sección completan el recorrido pedagógico de la guía, abordando aspectos que van desde la toma de conciencia sobre la injusticia normalizada hasta la construcción colectiva de una cultura escolar más justa y equitativa.

Naturalización de la injusticia

Uno de los aspectos más relevantes del cuento es la aceptación colectiva de la desigualdad. Este bloque permite reflexionar sobre cómo las injusticias pueden normalizarse.

- Cómo algo injusto puede parecer normal
- La importancia de identificar situaciones injustas
- El papel de la reflexión colectiva para el cambio

Responsabilidad individual y colectiva

El cuento invita a reflexionar sobre el papel de cada miembro del grupo. Este bloque aborda la responsabilidad personal y colectiva en la transformación de las normas.

- Todas las personas tienen responsabilidad
- El cambio requiere acción colectiva
- El silencio también es una forma de participación

Educación para la igualdad y la justicia social

Este bloque integra todos los anteriores desde una perspectiva educativa amplia.

- La igualdad como principio básico
- La justicia social como objetivo educativo
- El papel de la educación en la transformación social

Orientaciones metodológicas para el aula



Diálogo reflexivo

Favorecer el diálogo reflexivo como herramienta central del proceso educativo.



Participación activa

Promover la participación activa de todo el alumnado en las dinámicas propuestas.



Ejemplos simbólicos

Emplear ejemplos simbólicos y no personalizar las situaciones para garantizar la seguridad emocional.



Respetar los tiempos

Respetar los tiempos del alumnado y fomentar el cuestionamiento constructivo.

Propuestas de Actividades Didácticas

Las actividades que se presentan a continuación están diseñadas para trabajar de manera progresiva los contenidos desarrollados en los bloques temáticos. Cada actividad plantea un punto de partida, una dinámica de trabajo y una propuesta de cierre reflexivo que permite al profesorado evaluar la comprensión del alumnado y consolidar los aprendizajes adquiridos durante el proceso.



1. ¿Para qué sirven las normas?

Análisis colectivo de normas del aula y de su función. El alumnado identifica normas existentes, reflexiona sobre su utilidad y distingue entre normas que protegen y normas que excluyen.



2. ¿Quién decide?

Debate guiado sobre autoridad y participación. Se analiza quién tiene poder para crear normas, cómo se puede participar en su elaboración y qué ocurre cuando alguien no está de acuerdo.



3. Las lentes como símbolo

Interpretación simbólica del elemento central del cuento. El alumnado reflexiona sobre qué representan las lentes, qué otras situaciones cotidianas funcionan de manera similar y cómo se siente quien no las tiene.



4. ¿Y si cambiamos la norma?

Propuesta de modificación de normas injustas. En grupos, el alumnado identifica una norma del cuento o del aula que considere injusta y propone una alternativa más equitativa, argumentando su decisión.



5. Compromiso colectivo

Elaboración de un manifiesto de aula por la igualdad. Como actividad de cierre, el grupo construye de manera colaborativa un documento de compromisos colectivos que refleje los valores trabajados a lo largo de las sesiones.

Preguntas sobre el Cuento

Las siguientes preguntas están diseñadas para guiar la reflexión del alumnado después de la lectura de *A historia dos bonobos con lentes*. El profesorado puede seleccionar aquellas que mejor se adapten a la edad del grupo, al momento del proceso educativo y a los objetivos pedagógicos que se hayan priorizado en cada sesión. Se recomienda trabajarlas en gran grupo, favoreciendo el diálogo abierto y la escucha activa.

Sobre la historia y sus personajes

- ¿Qué ocurre en la historia? ¿Quiénes tienen lentes y quiénes no?
- ¿Cómo se sienten los personajes que no tienen lentes?
- ¿Alguien se da cuenta de que la situación es injusta? ¿Qué hace?

Sobre las normas y el poder

- ¿Por qué las lentes dan poder en el cuento? ¿Qué representan?
- ¿Quién inventó esa norma? ¿Por qué los demás la aceptaron?
- ¿Creéis que una norma así sería justa? ¿Por qué sí o por qué no?

Sobre la responsabilidad y el cambio

- ¿Qué podrían haber hecho los personajes para cambiar la situación?
- ¿Alguna vez habéis visto algo parecido en vuestra vida o en el colegio?
- ¿Qué podríamos hacer nosotros si vemos que alguien está siendo excluido?

Para reflexionar en profundidad

- ¿Puede algo injusto parecer normal? ¿Cómo nos damos cuenta de que lo es?
- ¿Qué es más difícil: obedecer o cuestionar? ¿Por qué?
- Si pudieras cambiar una norma del cuento, ¿cuál sería y cómo la cambiarías?

Recordad: No existen respuestas correctas o incorrectas. Lo importante es pensar, escuchar a los demás y construir juntos una manera de entender el mundo más justa e igualitaria.