



Literatura infantil: más que un cuento para niños



Este trimestre se celebra los 25 años de Torre de Papel, colección editorial infantil y juvenil.

En este último trimestre se celebran los 25 años de Torre de Papel, colección editorial infantil y juvenil. Es el motivo para que el 22 y 23 de octubre, Norma presente por primera vez en el país, su 'Congreso de Literatura Infantil: Torre de Papel 25 años', donde más de 15 expertos nacionales e internacionales, se reunirán para analizar y reflexionar sobre las tendencias literarias para niños y jóvenes.

"La lectura infantil va más allá de los libros y actualmente existen fenómenos relacionados con la cultura digital, como los booktubers, que ayudan a masificar los hábitos de lectura entre comunidades más jóvenes" afirma Fanuel Díaz, Gerente de Literatura Infantil de Norma.

Este tipo de tendencias y también interesantes reflexiones sobre el proceso de escribir y la formación de lectores, serán temas claves dentro del 'Congreso de Literatura Infantil: Torre de Papel 25 años' y abordados por "expertos dentro de los que se encuentran: dos ganadores del prestigioso premio Norma, autores de reconocida trayectoria, conocedores en literatura infantil y promoción de lectura, editores y mediadores" dice Díaz.

Las ventajas cognoscitivas y afectivas relacionadas con el hábito de leer son evidentes. Es por esta razón que desde la segunda mitad del siglo pasado, se ha visto un creciente desarrollo de la literatura infantil y juvenil en América Latina, lo que ha robustecido una oferta de libros de calidad para este público.

Consciente del aporte de la lectura en el crecimiento integral de niños y jóvenes, el Grupo Editorial Norma creó el 1990 su colección Torre de Papel. Hoy, después de 25 años, Torre de Papel cuenta con los más importantes autores de América Latina y el mundo, que han recibido galardones como el Premio Hans Christian Andersen, el Premio Astrid Lindgreen y la Medalla Newbey, entre otros.

PÁGINA
1 de 3



PUBLICADO EN: El Tiempo · Archivo
FECHA: 16 de octubre de 2015





Literatura infantil: más que un cuento para niños

Invitados especiales

Anna Lavatelli

Escritora italiana, autora de libros que exploran temas realistas y que presentan personajes que logran resolver situaciones conflictivas con acierto. Sus libros han sido traducidos en diferentes editoriales. Con editorial Norma tiene Cara de chancho y Ligera como una pluma.

Daniela Polumbo

Escritora italiana, autora de libros que presentan dramas humanos profundos e intensos, tratados con delicadeza poética en cuidadas arquitecturas narrativas. Con editorial Norma ha publicado Las maletas de Auchswitz, obra que se adentra en el viaje sin retorno de muchas personas durante la Segunda Guerra Mundial.

Fanuel Hanán Díaz

Escritor y crítico venezolano, experto en literatura infantil latinoamericana. Su libro Leer y mirar el libro álbum: ¿Un género en construcción? está considerado como un ensayo fundamental sobre cómo leer las ilustraciones. Ha desarrollado una extensa carrera académica. Es director de la revista de Literatura Infantil Barataria.

Marina Colasanti

Escritora brasilera nacida en Eritrea (África). Una parte de su obra se caracteriza por la reelaboración de cuentos maravillosos, de corte fantástico, envueltos en atmósferas inquietantes y con finales sorprendentes. Su trabajo literario es cuidadoso y pulcro. Ganadora del primer Premio Norma Fundalectura 1996 con su libro Lejos como mi querer.

Yolanda Reyes

Autora colombiana que aborda diferentes temas, desde la compleja experiencia de crecer hasta los desaparecidos por la violencia. Una de las expertas iberoamericanas más reconocidas en el tema de primera infancia, autora del ensayo La casa imaginaria. Este año su novela juvenil Los años terribles cumple 15 años.

Cristina Rebull

Escritora cubana radicada en Miami. Guionista, actriz y dramaturga. Ha sido ganadora del premio Emmy 2013 por su corto de ficción infantil Cuentos de tía Nelly. Ha sido ganadora del Premio Norma 2015 con su obra Por culpa de una S, donde plantea el tema de la diferencia con gran sentido del humor.





Literatura infantil: más que un cuento para niños

Antonio Orlando Rodríguez

Escritor y crítico literario cubano que reside en Miami. Ha sido reconocido con premios de gran prestigio y sus libros presentan situaciones refrescantes. Ha desarrollado una obra poética para la infancia, y dirige la página electrónica Cuatro Gatos, que es un referente para divulgación de la literatura infantil en la región.

Laura Leibiker

Nació en Argentina. Es periodista, locutora y editora. Fue conductora del canal infantil Cablín, jefa de redacción de la revista La Nación de los Chicos, directora de la revista Madres&Padres y jefa editorial en Ediciones SM de Argentina. En la actualidad, se desempeña como Directora Editorial de LIJ de Editorial Norma para Argentina y Chile.

Lorenza Estandía

Licenciada en Educación por la UNAM. Ha trabajado como editora por más de 15 años a cargo de publicaciones de Literatura Infantil y Juvenil en Ediciones SM, Editorial Nuevo México de Grupo Santillana y en Editorial Norma a partir de 2004. Ha sido jurado de los premios literarios de Barco de Vapor, Gran Angular, A la Orilla del Viento, FILIJ y el Premio Norma.

Jael Stella Gómez

Psicóloga, con maestría en educación, especializada en el área del lenguaje y en los procesos de lectura y escritura. Con amplia experiencia en la promoción de lectura y en la evaluación de la literatura infantil y juvenil. Actualmente se desempeña como Jefe Editorial de literatura infantil y juvenil en Editorial Norma Colombia.

Alberto Villarreal

Alberto, mexicano de 21 años, creador del canal en youtube Abriendo Libros que se ha convertido en un punto de referencia para el intercambio de opiniones alrededor de libros entre jóvenes lectores. La comunidad de booktubers se considera un fenómeno novedoso que permite circular recomendaciones de libros entre lectores potenciales usando el formato vídeo, con el fin de compartir recomendaciones y estimular la formación lectora. Ahora son más de 100.000 personas en Abriendo Libros.

July Zapata

Juliana Zapata mantiene un canal de YouTube con su mismo nombre y administra el blog Bast Vilard, donde recomienda libros para jóvenes. La actividad como booktuber ha colocado su canal literario como el más grande del país con más de 40 mil seguidores. Juliana es apasionada, fanática de las historias que recomienda y particularmente enérgica a la hora de grabar los vídeos para su canal.

