



Asociación de Artistas de Navarra
Nafarroako Artisten Elkarte

Gritar por el Arte, gritar con Arte

Amamos el arte. Vivimos por él. Luchamos por él. Le dedicamos hasta el tiempo que no tenemos. Nos esforzamos por crear con frescura, con originalidad, con personalidad... Y cuando la obra está terminada, tras una catarsis para algunos corta, para otros larga... no se consigue exponer, cada vez es más difícil, se tiene que recurrir a espacios periféricos donde el público no acude... Imposible vender, por lo que la supervivencia del artista pasa por compatibilizar con otras actividades laborales. El artista se convierte en su propio mecenas, ya que se costea todo: investigación, creación, producción, exposición y distribución. Y para colmo, la obra acabará almacenada en el taller, o peor, en la basura.

Éste es el viaje que viven cada día muchos artistas en Navarra, donde no existen apenas apoyos a las artes plásticas, visuales y gráficas. A pesar de que tenemos una Ley de Derechos Culturales. A pesar de que los poderes públicos le dan mucha importancia a la cultura y a las artes. Pero, ¿qué artes? Hay otras artes que se llevan la mayor parte del presupuesto cultural y para nosotros solo quedan las migajas. Se está alimentando con fondos públicos una manera de hacer exclusiva, clasista, donde solo unos pocos artistas son seleccionados para sus proyectos, para sus residencias, para sus montajes expositivos y para sus encuentros. En cambio, se está desprestigiando, anulando e invisibilizando al resto de expresiones artísticas tachándolas de caducas, viejas, rancias y obsoletas.

Por eso, estamos cansados/as, hartos/as, enfadados/as incluso. Necesitamos GRITAR al mundo que nuestro arte está vivo y que la ciudadanía tiene derecho a conocerlo. Que nuestro arte es patrimonio de nuestra tierra, de todos nosotros y por ello tiene que ser expuesto, conocido y apoyado. Pero solo conocemos una manera de gritar. Gritamos con el arte, a través de él, por él. Pincelamos gritos, esculpimos gritos, modelamos gritos, dibujamos gritos, fotografiamos gritos... y quizá acabemos escribiendo o leyendo gritos. Unos son tan fuertes que explotan y otros, en cambio, apenas se oyen. Pero están ahí, en las obras, en las pinceladas enérgicas o por el contrario, sutiles, en las curvas o las dobleces del metal o de la piedra, en los trazos del dibujo, en cada trozo cerámico.

La asociación arteNA nace de esta necesidad de gritar, de reclamar, de reivindicar el arte, de poner en valor a los y las artistas en un afán de recuperar al público para hacerles partícipes de nuestra creatividad, ensoñación y pensamiento crítico.

ESCUCHEN NUESTRA VOZ.



Artearen alde oihu egitea, Artearekin oihu egitea

Asociación de Artistas de Navarra
Nafarroako Artisten Elkarte

Artea maite dugu. Beragatik bizi gara. Haren alde borrokatu ginen. Ez daukagun denbora ere arteari eskaintzen diogu. Freskotasunez, originaltasunez, indartsu ... sortzen ahalegintzen gara. Eta obra amaituta dagoenean, batzuentzat laburra eta beste batzuentzat luzea den katarsi baten ondoren ... ez da erakusketarik lortzen, gero eta zailagoa da, jendea joaten ez den leku periferikoetara jo behar da... Ezinezkoa da saltzea, eta, beraz, artistaren biziraupena beste lan-jarduera batzuekin lotu egin behar da. Horrela, artista bere buruaren mezenas bihurtzen da, dena ordaintzen baitu: ikerketa, sorkuntza, ekoizpena, erakusketa eta banaketa. Eta, gainera, obra tailerrean, garajeen ahaztuta, pilatuta edo eta are okerrago, sarritan, zaborretan bukatuko du.

Hau da artista askok egunero Nafarroan bizi duten sormenaren "bidaia", non arte plastiko, bisual eta grafikoetarako ia laguntzarik ez dagoen. Eskubide Kulturalen Legea dugun arren. Botere publikoek kulturari eta arteei garrantzi handia ematen dioten arren. Baina, zer arte? Badira beste arte batzuk kultur aurrekontuaren zatirik handiena hartzen dutenak, eta guretzat apurrak baino ez dira geratzen. Funts publikoekin sormen modu eskusibo bat elikatzen ari da, klasista, non artista gutxi batzuk bakarrik aukeratzen diren beren proiektuetarako, egoitzetarako, erakusketa-muntaietarako eta topaketetarako. Aldiz, gainerako adierazpen artistikoak desprestigiatzen, deuseztatzen eta ikusezin bihurtzen ari dira, erorkorrak, zaharrak, zakarrak eta zaharkituak direla esanez.

Horregatik, nekatuta, nazkatuta eta haserre gaude. Munduari OIHUKATU behar diogu gure artea bizirik dagoela eta herritarrek ezagutzeko eskubidea dutela. Gure artea gure lurraren ondarea dela, gu guztiona, eta horregatik erakutsi, ezagutu eta babestu egin behar dela. Baina oihu egiteko modu bakarra ezagutzen dugu. Artearekin oihu eginten dugu, haren bitartez, haren alde. Oihuak zizelkatzen ditugu, oihuak zizelkatzen ditugu, oihuak modelatzen ditugu, oihuak marrazten ditugu, oihuei argazkiak ateratzen dizkiegu... eta agian oihuak idazten edo irakurtzen amaituko dugu. Batzuk hain indartsuak direnez, lehertu egiten dira, eta beste batzuk, berriz, ez dira ia entzuten. Baina hor daude, obretan, pintzelkada kementsuetan edo, aitzitik, sotilak, metalaren edo harriaren bihurtune edo tolesturetan, marrazkiaren trazuetan, zeramika zati bakoitzean.

ArteANA elkarte oihukatzeko, erreklamatzeko, artea aldarrikatzeko eta artistei balioa emateko beharretik sortu da, publikoa berreskuratze eta gure sormenaren, ametsen eta pentsamendu kritikoaren berri emateko.

ENTZUN GURE AHOTSA!



Asociación de Artistas de Navarra
Nafarroako Artisten Elkartea

Contacto:

artNAV25@gmail.com

<https://artena.es/>

Nota de prensa

arteNA, nueva asociación de artistas en Navarra

La entidad aglutina a creadores de artes plásticas, visuales y gráficas y persigue servir de cauce para crear, reivindicar y aportar solidaridad

Pamplona, 28 de mayo de 2025. Hoy se ha presentado en el centro Plazara de Pamplona la Asociación Navarra Arte, Cultura y Solidaridad-Nafarroako Arte, Kultura eta Elkartasun Elkarea -arteNA- que aglutina a creadores en artes plásticas - pintores, escultores, ceramistas, collagistas...-, visuales -fotógrafos- y gráficos - ilustradores...-. Creada hace dos meses, ya cuenta con cerca de treinta asociados y asociadas de distintos puntos de Navarra y está llevando a cabo un proyecto artístico que se presentará en unas jornadas sobre arte en Civican durante el mes de junio.

Pero arteNA aspira a llegar a muchos más artistas de la Comunidad foral y a acompañarlos en su lucha por lograr unas condiciones dignas en su trabajo artístico. Porque el arte en Navarra, según se afirmó en rueda de prensa, está “herido de muerte” y hará falta mucho esfuerzo para sacarlo adelante antes de que lo devore el pasotismo oficial y la falta de apoyos públicos y privados, el desinterés de la sociedad en general, la escasa valoración del trabajo creador, etc.

En la rueda de prensa participaron varios miembros de la junta directiva, formada, tras aprobación en Asamblea el pasado 6 de mayo, por María Jesús Castillejo, como presidenta, Natxo Barberena como vicepresidente, Esther Janices como tesorera, Berta Boj como secretaria, y Luisa Aldaburu y Lucía López Gea como vocales. También asistieron diversos artistas asociados para mostrar su respaldo.

En primer lugar, el vicepresidente de arteNA, Natxo Barberena, leyó un manifiesto titulado *Gritar por el Arte, gritar con Arte*, en el que recalcó el “amor” de los artistas por el Arte pero también la difícil situación en la que se encuentran la mayoría, ya que dedican tiempo y esfuerzo a crear para que después sea muy difícil, casi imposible, exponer en lugares dignos y céntricos y mucho menos cobrar o vender.

Como consecuencia, indicó, el artista tiene que compatibilizar el arte siempre con otras actividades laborales para sobrevivir, mientras que en el trabajo artístico “se tiene que convertir en su propio mecenas: ya que se costea todo: investigación, creación, producción, exposición y distribución. Y para colmo, la obra al final acabará almacenada en el taller, o peor aún, en la basura”. La asociación criticó con dureza la falta de apoyos institucionales a las artes plásticas en Navarra, que calificó de “migajas” en comparación a los recursos que reciben otras ramas artísticas.

Y eso a pesar de que, según recordaron, tenemos una Ley foral de Derechos Culturales. “¿Qué derechos?”, se preguntaron. “Se está alimentando con fondos públicos una manera de hacer exclusiva, clasista, donde solo unos pocos artistas son seleccionados para sus proyectos, para sus residencias, para sus montajes expositivos y para sus encuentros. En cambio, se está desprestigiando, anulando e invisibilizando al resto de expresiones artísticas tachándolas de caducas, viejas, rancias y obsoletas”.

“Estamos cansados/as, hartos/as, enfadados/as incluso. Necesitamos GRITAR al mundo que nuestro arte está vivo y que la ciudadanía tiene derecho a conocerlo. Que nuestro arte es patrimonio de nuestra tierra, de todos nosotros y por ello tiene que ser expuesto, conocido y apoyado”, recalcaron. En este sentido, explicaron, la asociación arteNA “nace de esta necesidad de gritar, de reclamar, de reivindicar el arte, de poner en valor a los y las artistas en un afán de recuperar al público para hacerle partícipe de nuestra creatividad, ensoñación y pensamiento crítico”.

Tres ejes de trabajo

A continuación la presidenta de arteNA, María Jesús Castillejo, periodista, escritora y amante del arte, explicó el plan de trabajo que han diseñado para los próximos meses. Según indicó, la asociación tiene tres ejes. En primer lugar, ARTE para CREAR, para disfrutar creando. Para ello, organizarán actividades artísticas, como proyectos expositivos, talleres, ferias, etc. en las que los artistas asociados puedan hacer visible su trabajo y el público pueda disfrutar con sus creaciones. En segundo lugar, ARTE para REIVINDICAR. En este sentido, comentó que, para empezar, están elaborando un Censo de Artistas Plásticos, Visuales y Gráficos en Navarra, con el fin de, posteriormente y con el apoyo de un panel de expertos externos, realizar encuestas y entrevistas entre los artistas navarros y elaborar un informe cuantitativo y cualitativo de la situación del arte en la Comunidad foral, con datos concretos y demandas reales.

A partir de ahí, indicaron, se elaborará una plataforma de reivindicaciones que esperan llevar al Parlamento, dado que en Navarra la Estrategia foral de Cultura para los próximos años apenas hace referencia a las artes plásticas y tampoco se sabe que exista ningún estudio público al respecto, a diferencia de lo que sucede en otras comunidades autónomas. Por último, indicó que también fomentarán acciones de ARTE SOLIDARIO con otras causas sociales o culturales que necesiten apoyo especial.

Porque, según recalcó, “a los artistas no nos importa crear gratis para ayudar a otros grupos vulnerables pero estamos hartos de crear gratis para que solo se beneficien unos pocos”. “En este sector cobra todo el mundo menos el artista: cobra el gestor público o privado de los espacios expositivos, cobra el que hace el montaje y el transporte, cobra el comisario, cobra el que hace la publicidad, cobra hasta el conserje o la limpiadora...”, recalcó. “¿Por qué el artista no cobra; ¿O por qué solo cobran unos pocos ‘elegidos’?”.

“Es una pena”, indicó la presidenta de arteNA, “pero la realidad es que estamos matando al arte poco a poco, cuando se trata de una de las facetas más bellas de ser humano”. “El arte favorece el desarrollo personal y social tanto de los creadores como del público y aporta riqueza educativa, cultural, comunitaria, social, turística... y desconocemos cuánto representa todo esto en términos económicos”. Terminó citando una frase de Beverly Sills: “El arte es la firma de la civilización“. Y otra de Wassily Kandinski: “El artista es la mano que, mediante una y otra tecla, hace vibrar adecuadamente el alma humana”. Lo contrario, concluyó, es un mundo de usar y tirar, de acumular cosas sin alma, un mundo de caos, oscuridad y fealdad”.
