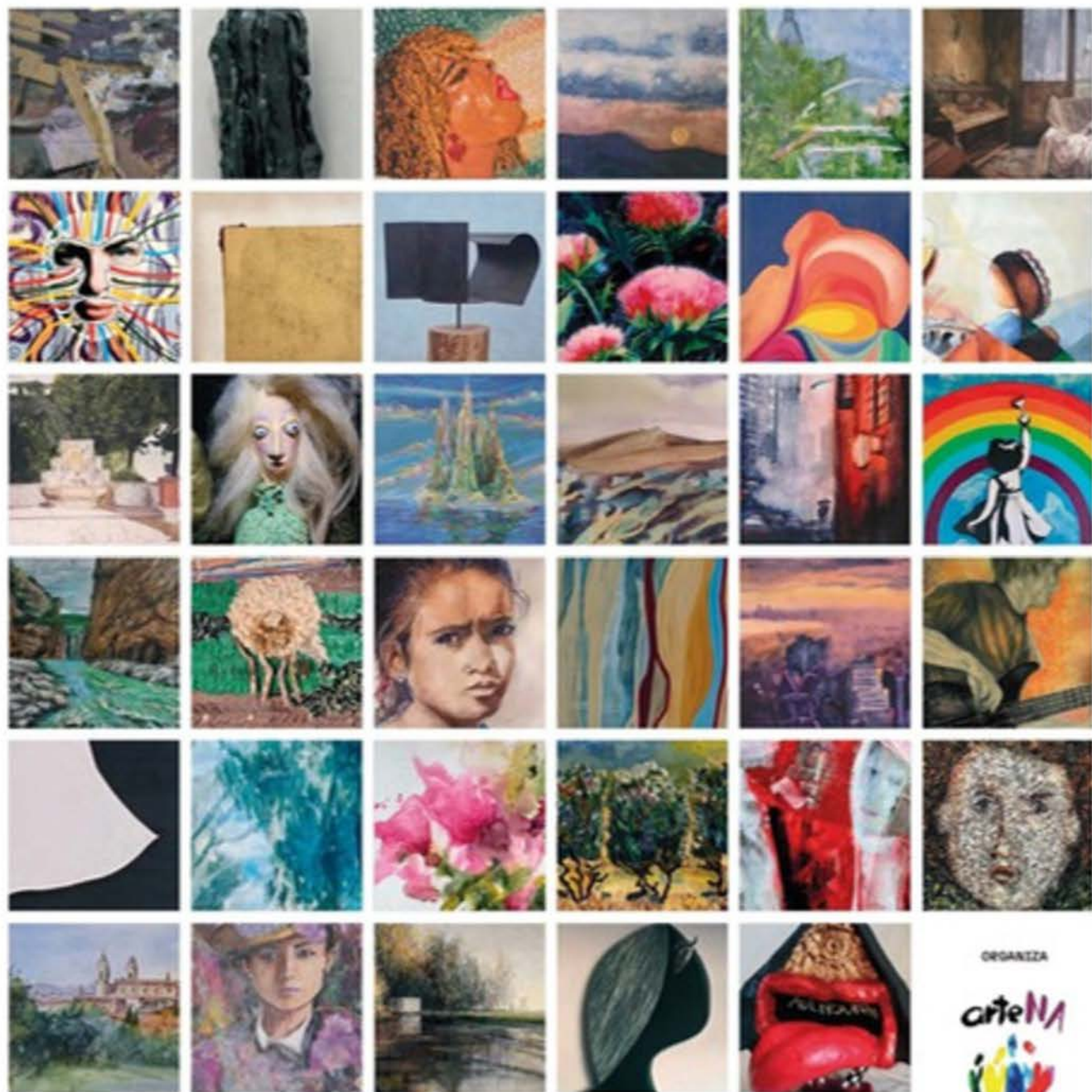


# ES URGENTE SOÑARTE

## EZINBESTEAN, AMETS ARTEAN



**Del 1 al 31 de octubre • Urriaren 1etik 31ra**

**Horario • Ordutegia:**

Lunes-viernes: 10-14 h. / 17-21 h. • Astelehenetik ostiralera: 10-14 h. / 17-21 h.

Sábados-domingos: 11-13 h. • Larunbotak-igandeak: 11-13 h.

ORGANIZA



Asociación de Artistas de Navarra  
Asociación de Artistas de Navarra

COLABORA

**Plazara!**

# **Es urgente soñARTE/ Ezinbestean AMETS artean**



Asociación de Artistas de Navarra  
Nafarroako Artisten Elkarte

## **Exposición colectiva/ Erakusketa kolektiboa**

# ÍNDICE/AURKIBIDEA

Presentación/Aurkezpena.....	4 y 5
Recital .....	7
Laberinto Curvo .....	8
El sueño de Liliana .....	9
Foz de Lumbier .....	10
Poco rock & roll .....	11
Leku bat munduan edo llargian.....	12
Buscando el camino .....	13
La niña interior .....	14
Atrapado entre el mundo exterior e interior .....	15
Cactus .....	16
Retrato de estos tiempos .....	17
Reflejos .....	18
Un grito por el arte .....	19
Presencias ausentes. ....	20
Niña india .....	21
Tránsito .....	22
Cardos .....	23
Puente la Reina, unión de Caminos .....	24
Sin título .....	25
Mujer con sombrero .....	26
Fuente de la Taconera .....	27
Izenbururik gabea .....	28
Puente de las Oblatas .....	29
Urratsak astunak diren eta begirada hegan doan tokia .....	30
Oveja que bala .....	31
Atardecer en el Moncayo .....	32
Serie Análisis y Forma (2016) .....	33
Olivos .....	34
Azaleas .....	35
Pillados están .....	36
Color a la vida .....	37
La Catedral.....	39
Esperanza andina .....	39
Embalse agrícola .....	40
Listado de artista participantes.....	41

# Presentación

La presente exposición colectiva es una iniciativa de la **Asociación Navarra Arte, Cultura y Solidaridad-arteNA** para darnos a conocer a la sociedad navarra. Nacidos hace tan solo unos meses, queremos mostrar a través de obras artísticas de pintura, escultura, cerámica... la personalidad y el estilo de nuestr@s artistas. Acompañan a las obras en esta ocasión frases inspiradoras sobre el arte o bien reflexiones de ellos y de ellas sobre su proceso creativo.

Pero desde arteNA queremos también reivindicar un lugar digno en la sociedad para el arte y l@s artistas y un mayor apoyo institucional y social al arte y a la cultura en Navarra. Porque, a nuestro entender, sin arte no hay cultura y sin cultura no puede haber una sociedad verdaderamente avanzada. El arte es una de las mayores manifestaciones de la creatividad humana y no puede estar ni olvidado ni apartado. Debe ocupar el lugar que le corresponde, debe ser una prioridad en las agendas institucionales y culturales.

En arteNA apostamos por un mundo nuevo que recupere o reactive la importancia de la creatividad, de la destreza para recrear lo que tenemos a nuestro alrededor o incluso dentro de nosotros mismos, de la capacidad para imaginar otras realidades y plasmarlas en una pintura, una escultura, una fotografía, una cerámica, un collage...

Nuestr@s artistas llevan muchos años luchando para mostrar a la sociedad el fruto de su trabajo y esfuerzo y para ser escuchados en sus reivindicaciones, como contar con espacios suficientes para exponer, ser reconocidos por su trabajo igual que en otras profesiones, o contar con más programas e iniciativas de apoyo a las artes plásticas.

Mientras tanto, nos apoyamos en nuestra asociación para seguir manteniendo la ilusión a pesar de las grandes dificultades con que nos topamos en el día a día, para compartir inquietudes y proyectos, para pensar actividades artísticas novedosas..., y, en definitiva, para hacernos más fuertes junt@s y poder afrontar con buen ánimo, con esperanza y con trabajo y esfuerzo los retos actuales y futuros.



# Aurkezpena

Oraingo erakusketa kolektiboa **Nafarroako Arte, Kultura eta Elkartasun Elkarteak, arteNAk**, bultzatutako ekimena da, Nafarroan gure burua ezagutzera emateko. Duela hilabete gutxi sortuak, gure artisten nortasuna eta estiloa erakutsi nahi ditugu pintura, eskultura, zeramika... gainerako arte-lanen bidez. Lanekin batera, oraingoan, arteari buruzko esaldi inspiratzaileak edo haien sormen prozesuari buruzko hausnarketak agertzen dira.

Baina arteNAtik, arteari eta artistei gizartean dagokien lekua aldarrikatu nahi dugu, baita arteari eta kulturari Nafarroan babes instituzional eta sozial handiagoa ere eskatu. Gure ustez, arterik gabe ez dago kulturarik, eta kulturarik gabe ezin da benetan aurreratua izan daitekeen gizarterik egon. Artea gizakiaren sormenaren adierazpen handienetako bat da, eta ezin da ahaztuta eta baztertu gabe egon. Bere lekua hartu behar du, dagokion tokia eman, eta lehentasuna izan behar du agenda instituzional eta kulturaletan.

ArteNAn mundu berri baten alde egiten dugu, sormena berreskuratu edo berpiztuko duena, gure inguruan edo geure baitan daukaguna berrasmatzeko trebetasuna emango diguna, beste errealitate batzuk irudikatzeko ahalmena, eta horiek margolan batean, eskultura batean, argazki batean, zeramika batean, collage batean... islatzeko gaitasuna goraipatuko dute.

Gure artistek urte asko daramatzate beren lanaren eta ahaleginaren fruitua gizarteari erakusteko borrokan, eta beren aldarrikapenak entzuteko ere bai: erakusteko espazio nahikoa izatea, beren lana beste lanbideetan bezala aitortua izatea, edo arte plastikoak babesteko programa eta ekimen gehiago edukitzea, besteak beste.

Bien bitartean, gure elkartean elkarri laguntzen diogu ilusioa bizirik mantentzeko, egunerokoan aurkitzen ditugun zailtasun handiak aurkitu arren; kezkak eta proiektuak partekatzeko; jarduera artistiko berritzaileak pentsatzeko... Eta, azken batean, elkarrekin indartsuago egiteko, , eta gaur egungo eta etorkizuneko erronkei animo onez, itxaropenaz eta lan eta ahaleginarekin aurre egiteko.

# Recital

## Conchi Ororbia Liberal



**Técnica:** Acrílico-collage.

**Medidas:** 50 x 73 cm

**Descripción:** Se trata de un 'diálogo entre notas', una alegoría sanferminera.

**Precio:** 800 €.

**"El pintor persigue la  
línea y el color,  
pero su fin es la  
poesía".**

**Rembrandt**

# Laberinto Curvo

Javier Pérez Fabo

**"Hago escultura para materializar sueños, ideas, pensamientos, pero sobre todo para expresarme, comunicar y disfrutar".**

**Descripción:** 1989. Pertenece a la serie llamada 'Laberintos arquitectónicos', que concibo como espacios a recorrer, utilizando los mínimos elementos posibles, donde las formas matéricas y los vacíos forman recintos transitables, donde la luz genera luces y sombras.

**Técnica:** Hierro y madera, con soldadura.

**Medidas:** 126 x 62 x 27 cm

**Precio:** 600€.





# El sueño de Liliana

## Mónica Reccio

**"El arte no es la obra acabada, sino el proceso que he vivido"**

**Técnica:** Óleo sobre lienzo.

**Medidas:** Díptico 80 x 120 cm

**Descripción:** Después de los largos recorridos, nos apetece el descanso y sumirnos en hermosos sueños. Liliana, como muchas otras mujeres, recorrió el camino de la enfermedad, Liliana ya sueña. Inspirado en mi prima.

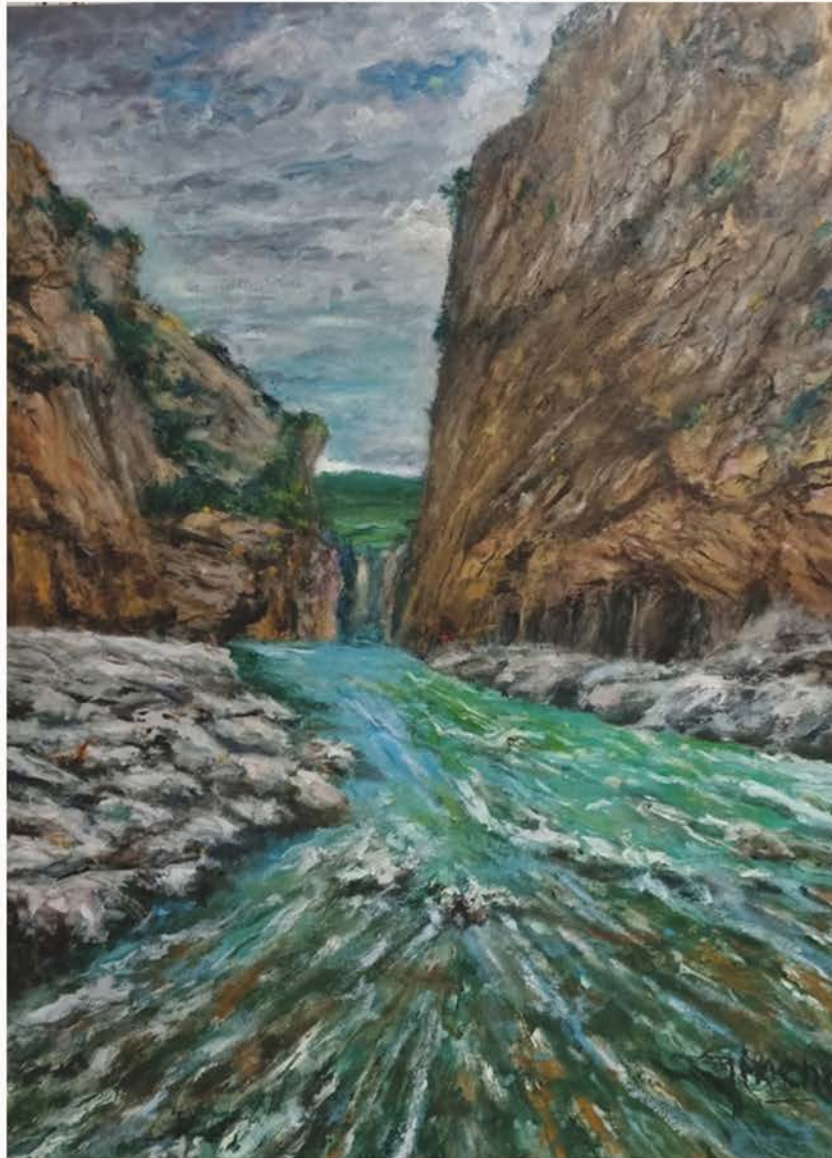
**Precio:** 600 €.





# Foz de Lumbier

Andrés Gimeno Cancela



**Técnica:** Óleo  
sobre lienzo, con  
base acrílica.

**Medidas:**  
60 x 80 cm

**Precio:** 800 €.

**“El arte es el esfuerzo  
incesante por competir con  
la belleza de las flores”...,  
sin triunfar jamás”.**

**Marc Chagall**

# Poco rock & roll

Andrés de Prado



**“El rock & roll es  
un arte, ¡qué  
desilusión!”.**

**Rosendo**

**Técnica:** Mixta sobre  
madera. Lapiceros,  
tintas, óleos y barnices.

**Medidas:** 70 x 70 cm.

**Precio:** 1.200 €.



# Un lugar en el Mundo o en la Luna /Leku bat munduan edo Ilargian Luisa Aldaburu Aizpurua



**Técnica:** Escultura.

**Medidas:** 15 x 16 x 36 cm

**Descripción:** A través de un personaje a modo de Autorretrato, se representa la búsqueda por lo más recóndito del Universo, para hallar un lugar propio donde existir en paz y armonía con la Naturaleza y las gentes del mundo. Ella ya frecuenta con asiduidad la Luna y la Cueva de Mari.

**Precio:** 300 €.

**"Simplemente no soy de  
este mundo... Yo habito  
con frenesí la luna. No  
tengo miedo de morir;  
tengo miedo de esta tierra  
ajena, agresiva..."**

**Alejandra Pizarnik**



# Buscando el camino

## Naian Montoya Oteiza

**Técnica:** Mixta de acuarela con tinta y lejía.

**Medidas:** 30 x 30 cm

**Descripción:** Paisaje imaginado, a caballo entre el consciente y el inconsciente.

**Precio:** 50 €.

**“El arte es ilusionarte en un mundo en el que dos forman parte, espectador y artista”.**



# La niña interior

Amaia Olcoz



**Técnica:**

Acrílico  
sobre tabla

**Medidas:**

120 x 140 cm

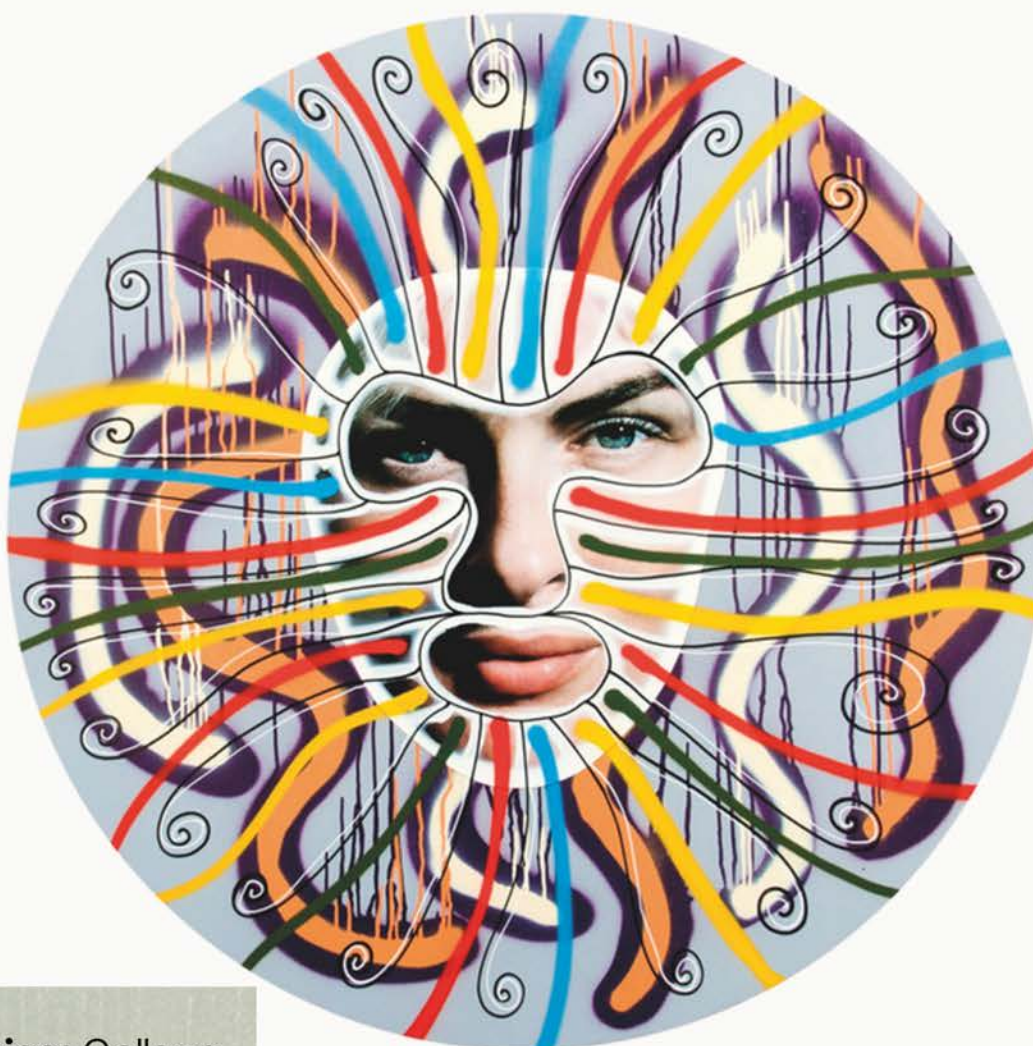
**Precio:** 450 €.

**“La fragilidad y la fuerza.  
La resiliencia infinita de esta niña  
capaz de pintar un arco iris  
en medio de la tormenta.  
La niña que debemos mimar y  
proteger por supervivencia.  
Nuestra mayor fortaleza”.**



# Atrapado entre el mundo interior y exterior

Natxo Barberena



**Técnica:** Collage  
con pintura.

**Medidas:**  
1,20 m diámetro

**Precio:** 2.000€.

**“Los espejos se emplean  
para verse la cara;  
el arte para verse el alma’.**

**George Bernard Shaw**



# Cactus

Berta Boj



**"La simplicidad  
es la mayor  
sofisticación".  
Leonardo da Vinci**

**Técnica:** Cerámica con  
barro rojo y esmalte.

**Medidas:** 45 cm  
alto x 15 diámetro

**Precio:** 150 €.

# Retrato de estos tiempos

Oskar Paternain



**“Nunca se llega más  
lejos que cuando no  
se sabe dónde ir y  
sobre todo, cómo ir”.**

**Técnica:** Óleo,  
acrílico y polvo de  
mármol sobre lienzo

**Medidas:** 65 x 81 cm

**Precio:** 800 €.



# Reflejos

Maite Fernández Chocarro

**"El arte habita en  
quien es capaz  
de captar la  
emoción  
de un momento,  
de un instante".**

**Técnica:** Óleo sobre tela. Imprimaturas en acrílico.

**Medidas:** 30 x 120 cm

**Descripción:** Estudio de reflejos en el agua, efectos lumínicos

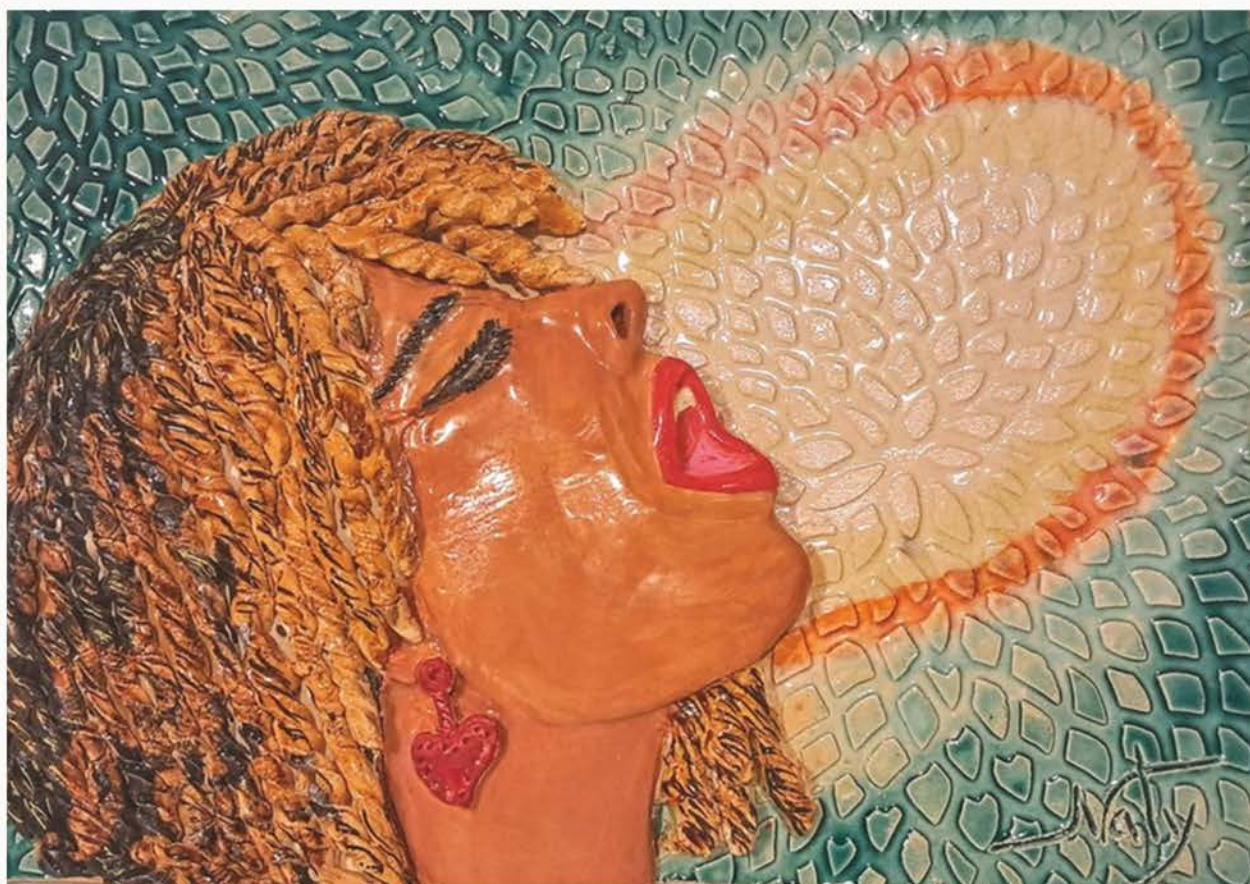
**Precio:** 900 €.





# Un grito por la paz

Naty Cía Elcano



**Técnica:** Bajo relieve  
cerámico.

**Medidas:** 40 x 28 cm

**Precio:** 300€.

**"Grito por la paz,  
por que se  
acaben las  
guerras"**

# Presencias ausentes

Pili Rípodas Marotta



**Técnica:** Óleo sobre lienzo.

**Medidas:** 50 x 60 cm

**Descripción:** Reflexión sobre el consumo de la sociedad actual, de ese tirar y abandonar, incluso cosas valiosas, como un piano, por ejemplo.

**Precio:** 2.500 €.

**“El objetivo del arte no es representar la apariencia externa de las cosas, sino su significado interior”.**

**Aristóteles**



# Niña india

Ana Vidaurre Lacambra



**Técnica:** Acuarela

**Medidas:** 30 x 40 cm

**Descripción:** Niña india que vende collares en la calle. Los tonos cálidos y vibrantes envuelven su figura, pero tras ellos se esconde la realidad de una infancia marcada por el trabajo duro. Quiero dar visibilidad a las enormes diferencias que viven los niños según el lugar en el que nacen, y recordar que la esclavitud infantil sigue existiendo en pleno siglo XXI. La pieza forma parte de una serie de retratos de niños del mundo. Busco que el arte despierte conciencia además de emoción.

**“Es mi deber  
expresar los  
sufrimientos de las  
personas, los  
sufrimientos que  
nunca terminan y  
que son tan grandes  
como las montañas”,  
Käthe Kollwitz**



# Tránsito

## Begoña García Gordo

**Técnica:** Óleo sobre madera

**Medidas:** 37 x 111 cm  
(tríptico 3 de 37 x 37).

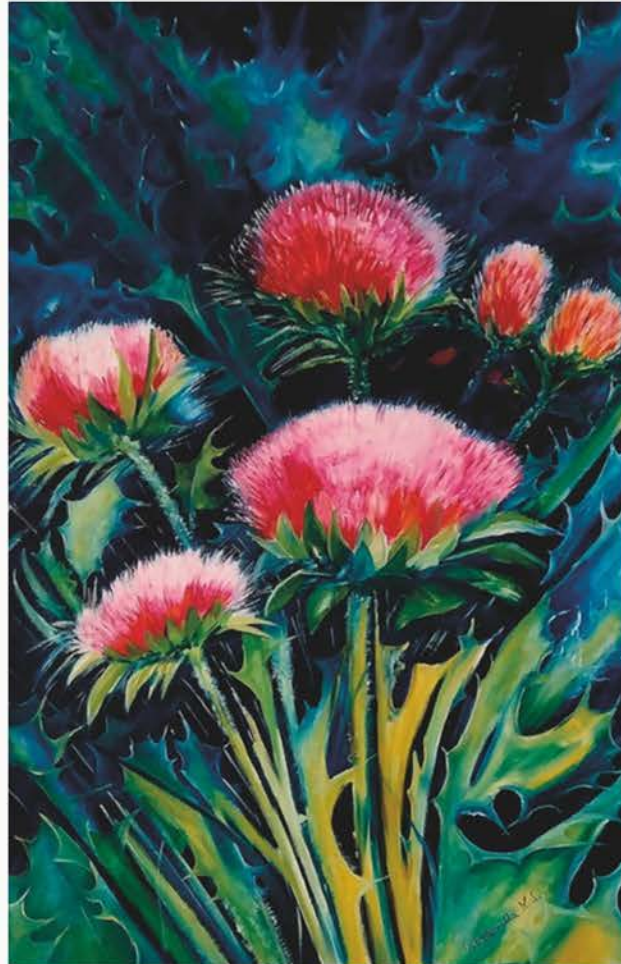
**Precio:** 750 €.

"¿Dónde está lo real: en el cielo o en el fondo de las aguas? En nuestros sueños, el infinito es tan profundo en el firmamento como en las aguas".  
Gaston Bachelard



# Cardos

## María Jesús Cabodevilla



**Técnica:** Óleo sobre madera

**Medidas:** 50 x 73 cm

**Descripción:** Está inspirado en los cardos que hay en las huertas. Es flor y semilla. Pintados sobre un fondo azul prusia, con un fondo que visualicé en la Sierra de Leyre en una tarde de tormenta..

**Precio:** 890€.

**“Descubrí que podía decir las cosas con color y formas, cosas que no podía decir de otra manera porque no encontraba las palabras”.**

**Georgia O’Keeffe**



# Puente la Reina, unión de Caminos

Ana Izurzu



**"La belleza perece  
en la vida, pero  
es inmortal  
en el arte".**

**Leonardo da Vinci**

**Técnica:** Óleo sobre tabla.

**Medidas:** 80 x 90 cm

**Descripción:** El Camino a Santiago se hace uno en Puente la Reina. Las torres de Santiago y San Pedro acogen a los peregrinos. La autora añade un séptimo arco al Puente Románico, descubierto tras unas obras. También destaca el albergue de peregrinos en los Padres Reparadores.

**Precio:** 3.800€.

# Sin título

Magda Mata Martínez



**Medidas.** 80 x100 cm.

**Técnica:** Óleo con pinceles sobre tela.

**Descripción:** Colores y trazos toman la palabra desde su isla, 1971, Logroño.

**Precio:** Esta isla no está en venta.

**“El arte es isla”**

**Magda Mata.**



# Mujer con sombrero

Lucía López Gea



**Técnica:** Acrílico y collage.

**Medidas:** 30 x 40 cm

**Precio:** 300 €.

**“Cierro los ojos  
y sueño arte”**

# Fuente de la Taconera

## Isabel Elizondo Lugea

**"El arte no es ni  
ornamento ni diversión,  
es una necesidad vital  
en el alma del artista".**

**Rosa Bonheur**

**Técnica:** Óleo  
sobre lienzo.

**Medidas:** 101 x 81 cm

**Descripción:** Obra  
hiperrealista que  
representa la fuente  
de la Taconera.

**Precio:** 1.050 €.





# Izenbururik gabea

## Peru Saharrea

"Un defecto puede ser la base de una obra de arte, porque la vida misma es una serie de imperfecciones. La belleza de la imperfección es que es más real y más humana".  
Pierre Bonnard



**Técnica:** Mixta sobre lona de algodón.

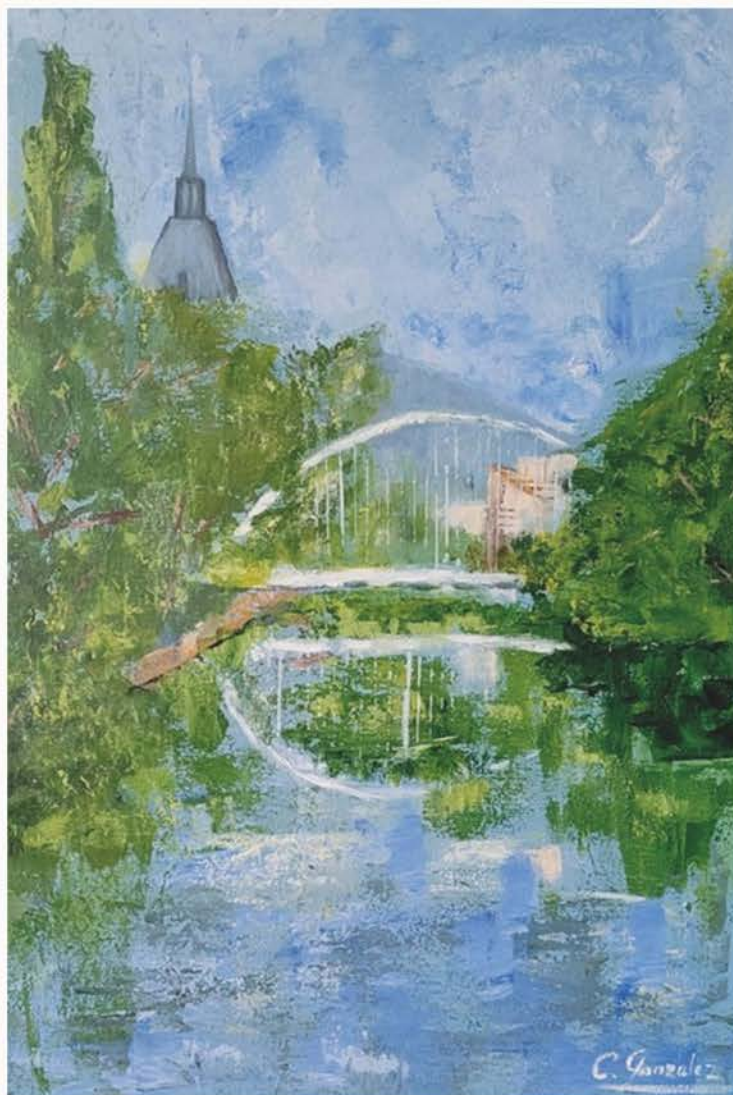
**Medidas:** 35 x 35 cm

**Descripción:** La composición celebra lo inacabado y lo accidental, donde cada marca y cada imperfección en la superficie de la tela y en el pigmento se convierte en un testimonio de su propia historia. La pintura, lejos de ser un mero objeto estético, se convierte en un espejo de la vida misma, en el que la belleza no reside en la ausencia de fallos, sino en la autenticidad y la honestidad de sus cicatrices; nos enseña que lo que consideramos «defectos» son en realidad las marcas que nos hacen únicos, bellos y auténticos.

**Precio:** 300 €.

# Puente de las Oblatas

Carmen González Prieto



**"Sueño mis pinturas  
y luego pinto  
mis sueños".  
Vincent Van Gogh**

**Técnica:** Mixta, acrílico.

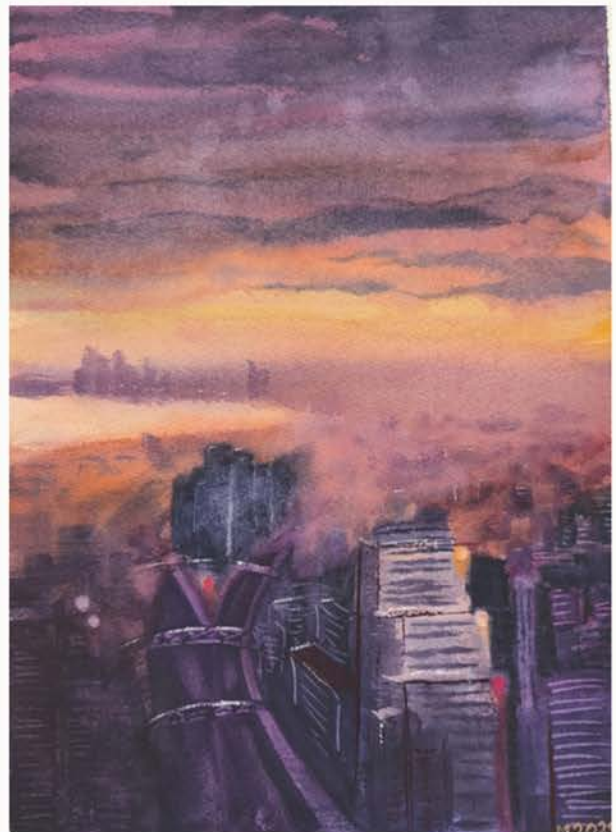
**Medidas:** 48 x 60 cm

**Descripción:** Paisaje con  
vista del puente de las  
Oblatas sobre el río Arga.

**Precio:** 330 €.



# Urratsak astunak diren eta begirada hegan doan tokia Donde los pasos pesan y la mirada vuela Miren Atxaga Arnedo



**Técnica:** Acuarela.

**Medidas:** Díptico cada una (verticales) 40 x 50 cm

**Descripción:** Dos imágenes urbanas, una a pie de calle y la otra aérea

**Precio:** Las dos juntas 450€ y por separado, 250€ cada una.

**"Marra bakoitza oihu isil bat da, askatasunaren bila/Cada trazo es un grito silencioso en busca de libertad".**

**Remedios Varo**



# Oveja que bala...

## Blanca Sagasti



**“Los objetos reciclados reclaman un mundo más limpio a través del arte”.**

**Técnica:** Tapiz textil.

**Medidas:** 102,5 x 117 cm

**Descripción:** Homenaje al pastoreo tradicional, oficio que está en declive. Un círculo en el centro de la composición dibuja una oveja realizada con lana natural, un material en desuso reivindicado por la artesanía de la lana y el arte textil contemporáneo. Con cuerda de trapillo de telas recicladas y palos se teje un paisaje de pasto, esparragueras y coloridas nubes. Un cencerro en el cuello de la oveja evoca el sonido de la tranquilidad rural, un toque que es, también, una llamada de auxilio para no desaparecer.

**Precio:** Consultar: [blancasagasti@sagarte.es](mailto:blancasagasti@sagarte.es)



# Atardacer en el Moncayo

Ana Pellicer Aibar

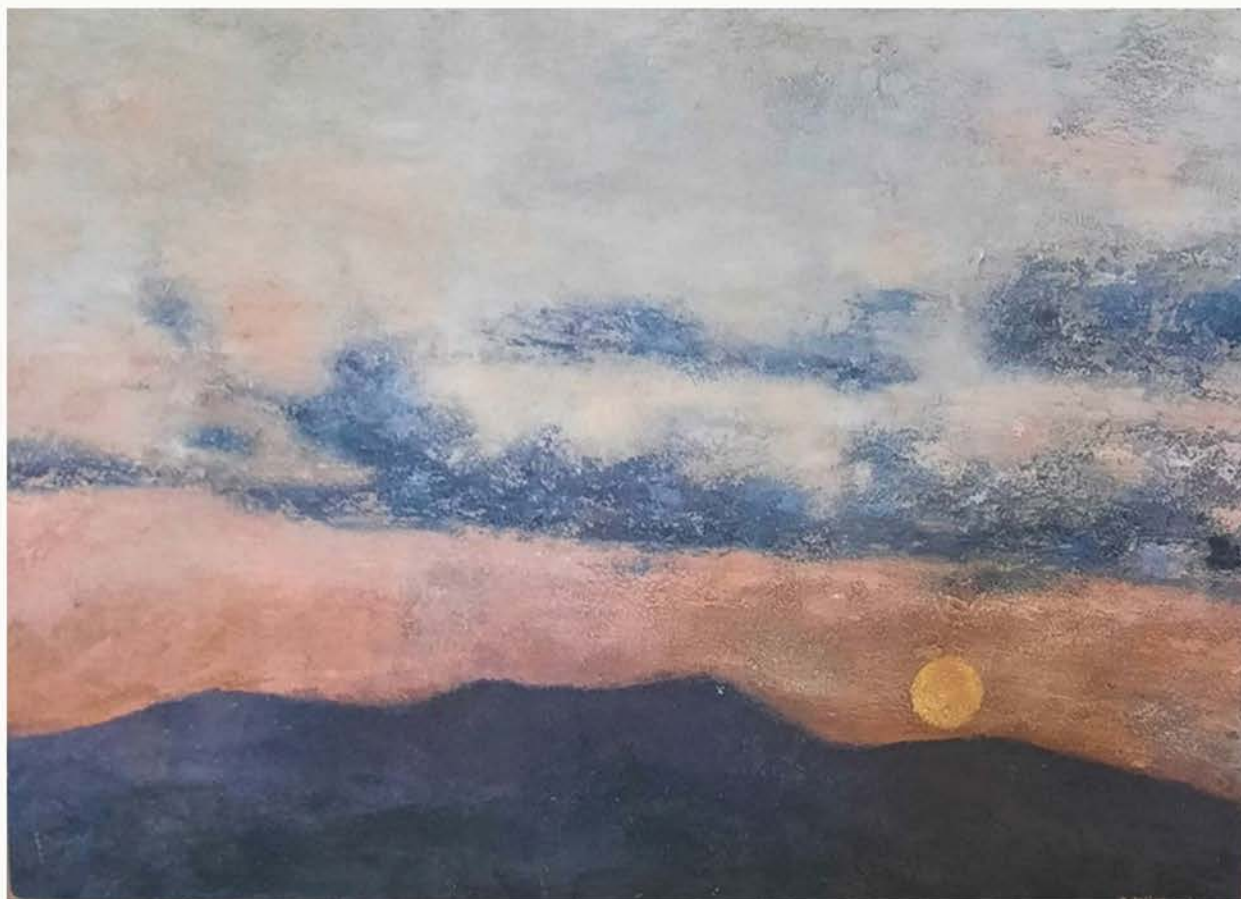
**Técnica:** Mixta, acrílico y polvo de mármol.

**Medidas:** 100 x 80 cm

**Descripción:** Siempre me han atraído los atardeceres en el Moncayo, desde mi pueblo veo como se acaba el día y el sol se acuesta detrás del monte.

**Precio:** 700 €.

**“Una pintura es  
un poema  
sin palabras”.  
Horacio**



# Serie Análisis y Forma (2016)

Luis Morea



**Técnica:** Cerámica y madera.

**Medidas:** 56 x 56 cm

**Precio:** 1.600 €.

“Haciendo alusión a mi ilusión sobre el arte reconsidero este como un camino maravilloso para mantenerse al margen del sistema y realizarse como persona en el corto camino de nuestra vida”.

Luis Morea 1999



# Olivos

## Noemí Gamboa Gamboa

**“Cuando llegue la  
inspiración, que me  
pille trabajando”.**

**Picasso**

**Técnica:** Óleo sobre lienzo de algodón.

**Medidas:** 40 x 40 cm

**Descripción:** Paisaje con olivos.

**Precio:** 400 €.



# Azaleas

María Urmeneta Otsoa



**Técnica:** Acuarela.

**Medidas:** 40 x 50 cm  
con marco

**Descripción:** Acuarela  
realizada al aire libre  
en papel Arches 300 gr.

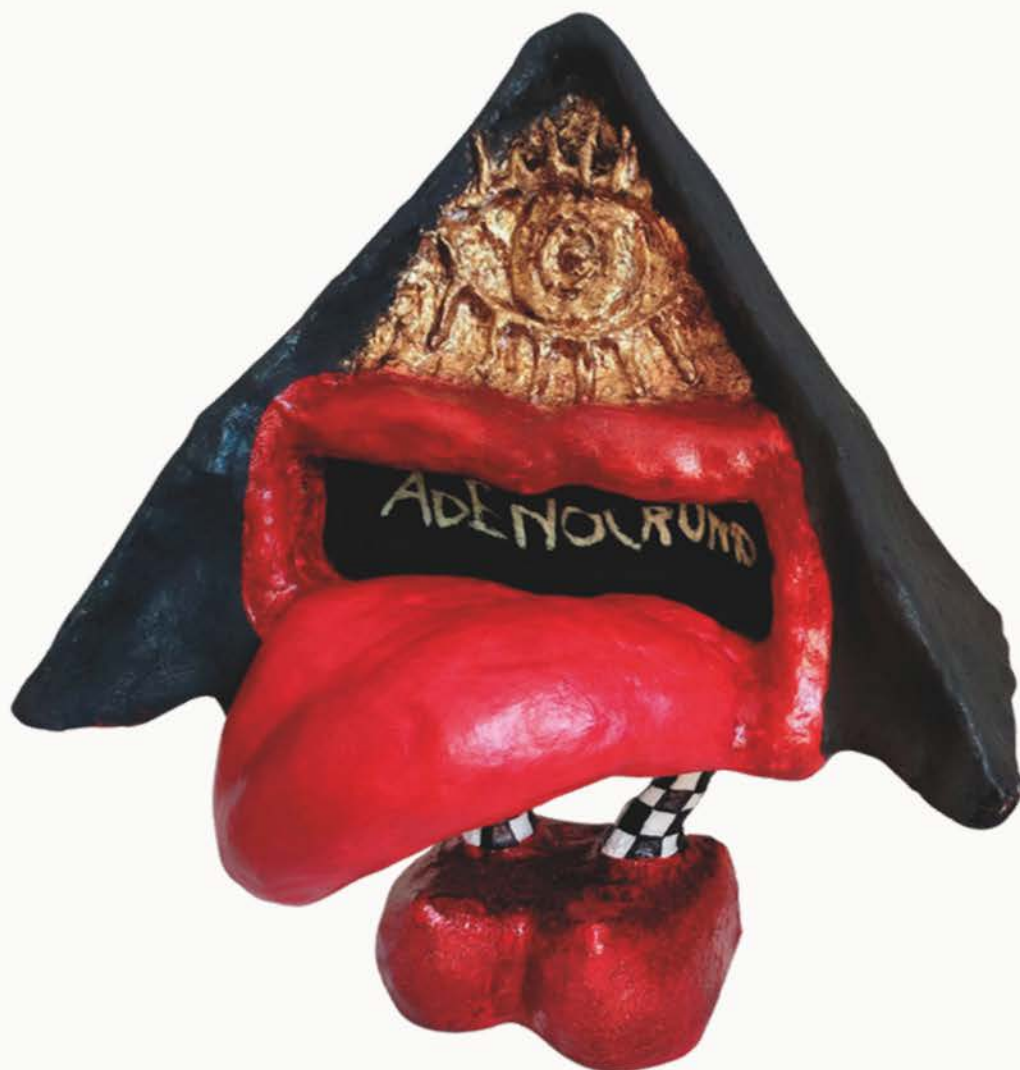
**Precio:** No está en venta.

**"La tarea del pintor no  
consiste en competir con  
la naturaleza si no en  
crear algo de la nada,  
y en ese momento  
nace en él el poeta"  
Constable (1776-1837)**



# Pillados están

Nery Adriana Pradenas



**Técnica:** Mixta.

**Medidas:** 30 x 35 x 30 cm

**Descripción:** Escultura.

**Precio:** 700 €.

**"Todos los secretos salen a la luz y una vez que lo hacen descubrimos la oscuridad en la que se sume una gran mentira"**

# Color a la vida

## Inma Senosiáin



**Técnica:** Óleo a espátula.

**Medidas:** 81 x 100 cm

**Descripción:** Abstracción.

**Precio:** 550€.

**“La naturaleza me lo da todo. A través de ella expreso lo que siento: el color, las formas. Eso es lo que intento transmitir en mi obra, que está basada en ella”.**



# La Catedral

## Rosa Casado



**Técnica:** Acuarela.

**Medidas:** 80 x 40 cm

**Descripción:** Panorámica de la Catedral de Pamplona

**Precio:** 400 €.

**"Pinto las flores  
para que  
no mueran"  
Frida Kahlo**

# Esperanza andina

Juan Manuel Fernández

Cuichán

**"Mi compañera  
fiel, el arte".**

**Materiales:** Aluminio  
reciclado, hilo de cobre,  
pelo de caballo y pintura.

**Medidas:** 1 m x 40 x 4 cm

**Descripción:** Es la juventud  
de los Andes que sueña con  
estudiar, viajar y conocer  
el mundo de tripas corazón  
con objetivo hacia un  
mundo mejor sin olvidar  
su origen indígena. En su  
atuendo lleva escalones  
de pukara, templos de  
ofrendas para las deidades  
de la Pachamama.

**Precio:** 450 €.





# Embalse agrícola

Pilar García Escribano

**Técnica:** Óleo  
sobre lienzo.

**Medidas:** 88 x 59  
cm sin marco, 105  
x 78 cm con marco

**Precio:** 1.900 €.

**"Pon amor y pasión en  
todo lo que hagas. Lo  
hecho con amor no solo  
refleja el trabajo, sino el  
alma del creador".**

Van Gogh



Participan los siguientes artistas:

Luisa Aldaburu, **Miren Atxaga**, Natxo Barberena, **Berta Boj**, María Jesús Cabodevilla, **Rosa Casado**, Naty Cía, **Andrés de Prado**, Isabel Elizondo, **Pilar García Escribano**, Maite Fernández, **Juan Manuel Fernández Cuichán**, Noemí Gamboa, **Begoña García Gordo**, Andrés Gimeno, **Carmen González**, Ana Izurzu, **Lucía López Gea**, Magda Mata, **Naian Montoya**, Luis Morea, **Amaia Olcoz**, Conchi Ororbia, **Oskar Paternain**, Ana Pellicer, **Javier Pérez Fabo**, Nery Adriana Pradenas, **Mónica Reccio**, Pili Rípodas, **Blanca Sagasti**, Peru Saharrea, **Inma Senosiáin**, María Urmeneta, **Ana Vidaurre**.