

Inzending CTRL – Booster Festival 2025

w o l k e // Sound of Silence – Yoga, maar dan met gitaren

Wat we gaan doen

Getrouw het motto *Geen moshpit, wel een zacht kussen* stapt w o l k e buiten de vertrouwde kaders en presenteert zich op een nieuwe, experimentele manier. Geen traditioneel concert met podium en staand publiek, maar een meditatief ligconcert dat draait om innerlijke stilte, zintuiglijke beleving en verstillung. Dit sluit aan bij de groeiende behoefte aan rust, introspectie en beleving binnen het festivallandschap.

Tijdens dit concert liggen bezoekers in een cirkelvorm om ons heen op yogamatten en kussens, terwijl wij centraal in de ruimte spelen. Door versterkers aan vier kanten van de zaal te plaatsen (twee gitaar- en twee basversterkers) creëren we een meeslepende, ruimtelijke luisterervaring, waarbij delay- en reverbeffecten letterlijk door de ruimte bewegen en het publiek 'omarmen'.

De muziek blijft herkenbaar w o l k e: dromerige klankkleuren, subtiele soundscapes, gelaagde composities en emotionele diepgang. Tegelijk voegen we nieuwe elementen toe: een Indiase tanpura, een strijkstok voor basgitaar, field recordings en live-looping van ambient sounds. Het resultaat is een poëtische, introspectieve reis naar binnen – zonder grenzen van genre, taal of vorm.



*mogelijke instrumenten om te gebruiken –
een tanpura en een harmonium (reeds in bezit)*



een schets van onze setup

Wat we willen bereiken met het CTRL-slot

Het CTRL-slot biedt de ideale context om buiten de gebaande paden te treden. Dit wordt geen standaard showcase, maar een intieme ervaring die uitnodigt tot vertraging, reflectie en verwondering. Juist in de dynamiek van een showcasefestival geloven we dat deze vorm een waardevolle aanvulling is: een moment van rust binnen de drukte – en tegelijkertijd ons artistieke palet in een nieuw licht zet.

Met **Sound of Silence** willen we:

- Nieuwe (live)vormen verkennen waarin muziek, beleving en zingeving samenkomen.
- Een brug slaan tussen de popsector en het groeiende circuit van belevingsgerichte festivals, retraits en spirituele podia.
- Ons artistiek verdiepen en ons werk positioneren in het spanningsveld tussen muziek, performance, klankhealing en spiritualiteit.
- In contact komen met festivals, theaters en bijzondere locaties die openstaan voor cross-overs tussen muziek, wellness en beleving, en ruimte bieden aan nieuwe formats zoals ligconcerten, klankreizen en multidisciplinaire voorstellingen.

Relatie met Booster

In 2023 stonden wij al op Booster, een ervaring die ons veel bracht: zichtbaarheid bij programmeurs, pers en professionals. Die lijn zetten we graag voort – nu met een concept dat verder gaat dan “de band op het podium”. Met deze inzending willen we samen met Booster en het CTRL-programma de grenzen van ons project verleggen.

Samenwerkingen

Voor dit project werken we samen met verschillende makers:

- Helen Cornelissen (Kundalini Yoga Wageningen) – begeleiding bij de meditatieve opbouw en, optioneel, een korte inleidende en/of afsluitende meditatie of ademoefening tijdens het optreden.
- Vivian Zandkuil – uitwisseling over klanktherapie / soundhealing.
- Visueel kunstenaar of lichtontwerper (optioneel) – voor minimale, ondersteunende visuals of licht, afhankelijk van de locatie.

Daarnaast zijn we in gesprek met plekken die ervaring hebben met ligconcerten en soundhealing, zoals het ZIN Festival op De Lieveinge en de Stingerbol in Ede. Zo kan **Sound of Silence** ook na Booster een toekomst krijgen op plekken waar beleving, rust en introspectie centraal staan.

Praktische invulling tijdens Booster

Onze voorkeur gaat uit naar een sfeervolle locatie die geschikt is voor een ligconcert. Denk aan een intieme, akoestisch warme ruimte waarin publiek zich veilig voelt om zich over te geven aan stilte en klank. Wij zorgen voor:

- Inrichting met yogamatten, kussens, dekens en zachte verlichting (in overleg met de organisatie).
- Een audio-opstelling die de ruimtelijke klankervaring versterkt (wij nemen onze eigen instrumenten en versterkers mee en overleggen graag met de organisatie of aanvullende techniek nodig is).
- Een improvisatorische structuur binnen een duidelijk tijdsframe, waarin verschillende muzikale beelden en metaforen verschijnen. Zo houden we de performance afwisselend en afgestemd op de sfeer van het publiek.
- Een verstilde, veilige atmosfeer waarin het publiek liggend wordt meegenomen op een innerlijke reis.

Tot slot

Met **Sound of Silence** laat w o l k e zich van een nieuwe kant zien: introspectief, experimenteel en grensverleggend. Niet als act op het podium, maar als klankgids in het midden van de ruimte.

De tijd is rijp voor verdieping. Soundhealing, meditatie en muzikale verstillung zijn niet langer niche, maar onderdeel van een bredere maatschappelijke trend waarin welzijn, zintuiglijke beleving en mentale gezondheid centraal staan. Met **Sound of Silence** willen wij daarop inspelen – zonder concessies te doen aan onze artistieke integriteit.

