

## **Bandbiographie w o l k e**

Katrin Ebbert // Gesang, E-Bass, Loopstation

Bjørn-Olle Gruben // Gesang, E-Gitarre

**Du bist gut so, wie du bist“ rufen w o l k e uns zu – und man ist mehr als geneigt, ihnen zu glauben. Komplett unaufgeregt, in sich ruhend und dennoch mit der notwendigen Unruhe beobachten w o l k e das Leben der anderen, das eigene und das Leben überhaupt.**

**Man könnte ihre Musik als Pop bezeichnen, aber der Sound des Duos reicht weit darüber hinaus. w o l k e s Klänge sind vielschichtig: mal tief träumerisch und sphärisch poetisch, mal kraftvoll mit elektronischen Beats und dunklen Melodien. Dann wieder überraschen sie mit wunderschönen Songs, in die man sich einfach verlieben muss.**

**Und zwischendurch taucht immer wieder diese helle Stimme auf, die wie die Sonne durch eine trostlose Wolkendecke bricht.**

*Gründungsjahr: 2016*

*Herkunft: Arnheim und Apeldoorn, Niederlande*

*Genre: Deutsche Pop Poesie*

Die Band w o l k e entführt ihre Hörer in die Welt der deutschen Poppoesie mit einer Mischung aus verträumten Melodien, tiefgründigen Texten und sanften Klanglandschaften.

Gegründet wurde die Band 2016 von der im Ruhrgebiet aufgewachsenen Katrin Ebbert in ihrer Wahlheimat Arnheim in den Niederlanden. Die Sängerin, Songwriterin und Bassistin entdeckte ihre Liebe zur Musik bereits in ihrer Kindheit, als sie auf der Schaukel Lieder erfand und sich Geschichten ausdachte.

Mit einem abgeschlossenen Musikstudium am Konservatorium in Arnheim und einer beeindruckenden Karriere als Bassistin – u. a. für Künstler wie Marla Glen, Mambo Kurt und DSDS-Gewinner Mike Leon Grosch sowie auf Bühnen wie Rock am Ring und dem Sziget Festival – beschloss Katrin schließlich, ihren eigenen musikalischen Weg zu gehen und w o l k e ins Leben zu rufen.

Seit 2021 ergänzt der Gitarrist Bjørn-Olle Gruben das Duo. Bjørn, ein klassisch ausgebildeter Gitarrist mit Abschluss am renommierten Konservatorium Zwolle, bringt mit seinem außergewöhnlichen Fingerpicking-Stil, der an Künstler wie Ben Howard erinnert, einen warmen, akustischen Klang in die Musik von w o l k e ein, der die Intimität und Tiefe der Songs verstärkt. Das einstige Solo-Projekt ist so zu einem Duo gereift, das auf einzigartige Weise Bass, Gesang, Loopstation und Gitarre vereint.

### **Veröffentlichungen:**

Nach ihrer ersten EP *Graue Wolken* (2018) brachte w o l k e 2020 ihr Debütalbum *An Bord* heraus. 2021 folgte die Single *Grenzenlos* und ließ bereits den reiferen Sound erahnen, der im neuen Album *Hinter der Unschuld* (2024) seinen Höhepunkt findet. w o l k e s Musik ist durchdrungen von Melancholie und verträumten Klangfarben, wobei poetische Texte über Natur, Liebe und Menschlichkeit im Vordergrund stehen. Pop-Himmel schreibt über ihr aktuelles Album: *w o l k e hat ein fabelhaftes Deutschpop-Opus vorgelegt, welches von Verträumtheit und Melancholie durchzogen ist und mit poetischen Texten aufwartet.*“

### **Live-Auftritte & Festivals:**

Auch live überzeugen w o l k e mit atmosphärischen Klängen und emotionaler Tiefe. Höhepunkte ihrer bisherigen Bühnenkarriere waren Auftritte auf dem Befreiungsfestival Wageningen vor über 5000 Menschen, sowie Konzerte auf dem Fringe Festival, Bochumer Musiksommer, Sommerfestival Schloss Berge und dem Mondriaan Festival. Als Support-Act spielten sie bereits in Clubs wie Bollwerk 107, Subrosa, Tivoli Vredenburg und Luxor Live. Die Bühne von w o l k e wird durch Katrins warme Stimme und die gekonnten Gitarrenmelodien von Bjørn-Olle zu einem Raum, in dem das Publikum die Dunkelheit und das Licht ihrer Musik gleichermaßen fühlen kann.

Kritiker beschreiben ihre Konzerte als *eine Reise ins Herz, ein Stück Poesie, das man tief in sich spürt.*“ (Blueprint Fanzine).

**Mit w o l k e erhält die deutsche Musikszene eine poetische Stimme, die das Publikum zu einer ganz persönlichen Reise einlädt – in die Tiefe der Emotionen, die Schönheit der Natur und die kleinen Geschichten, die das Leben schreibt.**