

Bandbiografie w o l k e

Katrin Ebbert // zang, basgitaar, loopstation

Bjørn-Olle Gruben // zang, elektrische gitaar

Je bent goed zoals je bent”: dat wil w o l k e ons duidelijk maken – en je gelooft het ook nog. Met rustige zelfverzekerdheid en de nodige onrust observeert w o l k e het leven van de mensen, het eigen leven en het leven überhaupt.

Je zou w o l k e s muziek pop kunnen noemen, maar die verzamelnaam doet het duo tekort. Hun sound is gelaagd, soms dromerig en sferisch poëtisch. Soms nemen ze je mee met een elektronische beat en donkere melodieën, en dan weer brengen ze verstillend en sfeer met ontroerende tokkelliedjes.

En steeds is er die heldere stem die overal doorheen prikt, als de zon door een troosteloos wolkendek.

Oprichtingsjaar: 2016

Herkomst: Arnhem en Apeldoorn

Genre: Duitse poppoëzie

w o l k e neemt haar luisteraars mee op een reis door de wereld van de Duitse poppoëzie, waar dromerige melodieën, diepgaande teksten en subtiele soundscapes samenkomen.

De band werd in 2016 opgericht door zangeres, songwriter en bassiste Katrin Ebbert in haar woonplaats Arnhem. Katrin, opgegroeid in het Ruhrgebied, ontdekte haar liefde voor muziek als kind, terwijl ze dagdromend op de schommel in de tuin van haar ouders liedjes en verhalen verzong.

Na haar studie aan het conservatorium in Arnhem en een indrukwekkende carrière als bassiste – waarbij ze, vooral in Duitsland, speelde voor artiesten als Marla Glen, Mambo Kurt en Duitse Idols-winnaar Mike Leon Grosch op grote podia zoals Rock am Ring en het Sziget Festival – besloot Katrin haar eigen muzikale pad te volgen en w o l k e op te richten.

In 2021 sloot gitarist Bjørn-Olle Gruben zich aan bij w o l k e. Bjørn, een klassiek geschoolde gitarist en afgestudeerd aan het conservatorium van Zwolle, voegt met zijn virtuoze fingerpicking-stijl een warme, akoestische dimensie toe aan de

muziek van w o l k e. Zijn stijl, die doet denken aan artiesten als Ben Howard, versterkt de intimiteit en diepgang van de nummers. Wat begon als een soloproject, groeide uit tot een unieke samenwerking waarin bas, zang, loopstation en gitaar naadloos samenkomen.

Releases:

Na de eerste EP *Graue Wolken* (2018) bracht w o l k e in 2020 haar debuutalbum *An Bord* uit. De single *Grenzenlos* volgde in 2021 en markeerde een volwassenere sound, die uiteindelijk culmineerde in het nieuwe album *Hinter der Unschuld* (2024). De muziek van w o l k e is doordrenkt van melancholie en dromerige klankkleuren, waarbij poëtische teksten over natuur, liefde en menselijkheid centraal staan. Muziekplatform 3 voor 12 Gelderland schreef over hun nieuwste album: *"Dit melancholische album is een pareltje. Met minimale middelen weet w o l k e maximaal effect te sorteren. Rake observaties, gezongen met de mooie stem van Katrin Ebbert. De muziek straalt een rust uit, die niet alleen prettig is om naar te luisteren, maar daardoor geloofwaardig klinkt."*

Live optredens & festivals:

Ook live weet w o l k e het publiek te betoveren met hun sfeervolle klanken en emotionele diepgang. Hoogtepunten uit hun live-carrière zijn optredens op het hoofdpodium van het Bevrijdingsfestival Wageningen voor meer dan 5000 toeschouwers, evenals concerten op het Fringe Festival, Bochumer Musiksommer, Sommerfestival Schloss Berge en het Mondriaan Festival. Ze stonden ook als voorprogramma in zalen zoals TivoliVredenburg, Luxor Live, Bollwerk 107 en Subrosa.

Katrin's warme stem en Bjørn-Olle's virtuoze gitaarspel transformeren het podium tot een plek waar het publiek zowel de duisternis als het licht in hun muziek kan voelen.

Critici beschrijven hun optredens als *"een reis naar het hart, een stukje poëzie dat je diep van binnen raakt."* (Blueprint Fanzine).

Met w o l k e heeft de Duitse muziekscene er een poëtische stem bij, die haar publiek meeneemt op een zeer persoonlijke reis - naar de diepste emoties, de schoonheid van de natuur en de kleine verhalen die het leven schrijft.