



Isabel La Católica



Autor y dirección: Javier Mañón

La obra presenta un retrato dramático de Isabel I de Castilla en los últimos años de su vida, en un formato que combina rigor histórico con recursos teatrales contemporáneos.

A través de un diálogo con Scaramouche —figura simbólica que encarna la voz de lo trascendente, a veces como ángel interrogador y otras como demonio burlón—, Isabel revisa los episodios fundamentales de su reinado: la unión con Fernando, la consolidación del trono, la expulsión de los judíos y la empresa americana.

El montaje ofrece a los estudiantes una aproximación crítica a la figura de la reina, mostrando la tensión entre la política, la fe y la condición humana. La música en directo y el lenguaje escénico simbólico proporcionan un puente entre la teatralidad clásica y una sensibilidad contemporánea.

Se trata de una obra que no solo transmite conocimiento histórico, sino que estimula la reflexión sobre la responsabilidad del poder y los dilemas éticos que acompañan las decisiones colectivas.

Duración: 1 hora 55 minutos
Recomendada para todas las edades

Precio: 14 Euros / persona
Se ofrecen dos gratuidades mínimo por reserva
IVA incluido