

Wisam Gibran

Upburst of Poetry

for Bass Baritone & Piano

Text: ADONIS

أول الشعر

شعر: أدونيس

2018



Gibran Publisher – Nazareth

© All Copyright rights reserved to Gibran Academy of Music publishing and author.

No part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

أول الشعر
Upburst of Poetry

A version for Baritone & piano
إعداد لصوت الجهير المنخفض والبيانو

Nazareth, August 2018

تأليف موسيقي: وسام جبران

شعر: أدونيس

composer: Wisam Gibran

Text: ADONIS

Andante ♩ = 72

Baritone

Andante ♩ = 72

Aj ma lu Ma Ta
أج ما لـ ما تا

Piano

mf

p

4

[... أن تُخلخل المدى]

[والأخرون...]

ku nu An Tu kha - - l khi lal ma da Wal A kha
كو ن أن تـ خـ - - لـ خـ (ال) لـ مـ دى وال أ خـ

7

[بعضهم...]

[يظنك النداء...]

[وبعضهم...]

[يظنك الصدى...]

ru na Ba' du hum Ya thu nu ka ni da u' Wa ba' du hum Ya thu nu ka sa
رو ن بـ دى هم يـ طـ نـ كـ (ال) نـ دـ اـ عـ هـ بـ دى هم يـ طـ نـ كـ (ال) نـ طـ يـ

11

da
دى

13

[أَجْمَلُ مَا تَكُونُ...]

Aj ma lu Ma Ta
أَجْمَلُ مَا تَكُونُ مَا تَكُونُ

15

[...أَنْ تَكُونَ حُجَّةً...]

[...النُّورِ وَالظُّلَامِ...]

ku nu An Ta ku - - na H'u ja tan li nu ri Wa tha
كُوْنُ أَنْ تَكُونَ حُجَّةً نُّورِ وَالظُّلَامِ

18

[يَكُونُ فِيكَ...]

[أَخِرُ الْكَلَامِ أَوَّلُ الْكَلَامِ]

la - mi Ya ku nu Fi ka A khi rul ka la mi A wa
لَا - مِ يَكُونُ فِيكَ أَخِرُ الْكَلَامِ أَوَّلُ الْكَلَامِ

21 [وَالْآخِرُونَ...] [يَغْضُضُهُمْ يَرَى إِلَيْكَ زَبَدًا...]

lul ka la - - - mi Wal A kha ru na Ba` du
(ل) كَ لَ - - - مِ وَالْ أ خَ رُو نَ بَعْدُ ضُ

24 [وَيَغْضُضُهُمْ يَرَى إِلَيْكَ خَالِقًا...]

hum Ya ra i lai ka Za ba da an Wa ba` du hum Ya ra i lai ka kha li qa -
هُم يَ رَ اِ لَ اِ كَ بَ دَا اَ وَ بَعْدُ هُم يَ رَ اِ لَ اِ كَ خَا لِقَ لَ اِ قَا -

28 [أَجْمَلُ مَا تَكُونُ...]

an Aj ma lu Ma Ta
اَ اَجْمَلُ مَا تَكُونُ مَا تَا

rit. . . . A tempo
//

31 [أن تكون...]

[هدفاً]

[مُفْتَرَقاً...]

[لِلصَّغْتِ...]

ku nu An Ta ku na Ha da fan Muf ta ra qan li
كو نُ أن تَ كو نَ هَ دَ فَا مُف تَ رَا قَا لَ

rit. . . . A tempo
//

34 [والكلام...]

sam ti Wal ka la a mi -
صَم تَ وَال كَا لَا ا مِ -

37 rit.

rit.