

Wisam Gibran

Upburst of Poetry

for soprano & Piano
(In g-moll)

Text: ADONIS

أول الشعر

شعر: أدونيس

2018



Gibran Publisher – Nazareth

أول الشعر
Upburst of Poetry

for soprano & Piano
(In g-moll)

Nazareth, August 2018

تأليف موسيقي: وسام جبران

شعر: أدونيس

composer: Wisam Gibran

Text: ADDONIS

Andante ♩ = 72

[أَجْمَلُ مَا تَكُونُ...]

SOPRANO

Piano

mf

Aj ma lu Ma Ta
أَجْمَلُ مَا تَكُونُ

[...أَنْ تُخْلَجَ الْمَدَى]

[وَالْآخَرُونَ...]

ku nu An Tu kha - l khi lal ma da Wal A kha
كُوْنُ أَنْ تُخْلَجَ الْمَدَى الْآخَرُونَ

[بَعْضُهُمْ...]

[بِظَنِّكَ الْبَدَاءَ...]

[وَبَعْضُهُمْ...]

[بِظَنِّكَ الصَّدَى...]

ru na Ba` du hum Ya thu nu ka ni da u` Wa ba` du hum Ya thu nu ka sa
رُوْنَا بَعْضُهُمْ يَأْتِي نُوْكَالِي دَا بِظَنِّكَ الْبَدَاءَ وَبَعْضُهُمْ يَأْتِي نُوْكَالِي الصَّدَى

11 [أَجْمَلُ مَا تَكُونُ...]

da Aj ma lu Ma Ta
دا أَجْمَلُ مَا تَكُونُ مَا تَكُونُ

15 [...لِلنُّورِ وَالظُّلَامِ...] [...أَنْ تَكُونَ حُجَّةً...]

ku nu An Ta ku - - na H'u ja tan li nu ri Wa tha
كو نُ أَنْ تَكُونُ حُجَّةً لِنُورٍ وَظُلَامٍ (الظن)

18 [يَكُونُ فِيكَ...] [أَخِرُ الْكَلَامِ أَوَّلُ الْكَلَامِ]

la - mi Ya ku nu Fi ka A khi rul ka la mi A wa
لَا - مِي يَا كُونُ فِيكَ أَوَّلُ الْكَلَامِ أَوَّلُ الْكَلَامِ

[بَعْضُهُمْ يَرَى إِلَيْكَ زَبَدًا...]

[وَالْآخَرُونَ...]

21

lul ka la - - mi Wal A kha ru na Ba` du hum Ya ra I lai ka Za ba
 لا كـ لـ - - مـ وال آ خـ رـ نـ بـ دـ هـ رـ يـ لـ لـ كـ زـ بـ

[وَبَعْضُهُمْ يَرَى إِلَيْكَ خَالِقًا...]

25

da an Wa ba` du hum Ya ra i lai ka kha li qa - - an
 دـ اـ وـ بـ دـ هـ رـ يـ لـ لـ كـ خـ لـ قـ اـ - - اـ

[أَجْمَلُ مَا تَكُونُ...]

28

Aj ma lu Ma Ta
 أـ مـ لـ مـ تـ

rit. . . A tempo

31

[...أن تكون...] [هدفاً...] [مُفْتَرِئاً...] [للصُّنْتِ...] [والكلام...]

ku nu An Ta ku na Ha da fan Muf ta ra qan li sam ti Wal ka la

كو نُ أن ت كُو نَ ه د ف ا ف ا ن مُ ف ت ر ق ا ن ل ص م ت و ا ل ك ل ا م

35

a mi -

ا م ي -

38

rit. . .

p