

Wisam Gibran

One day, I will sit on the sidewalk

A version for Soprano & Piano

وسام جبران

ذات يوم، سأجلس فوق الرّصيف

صيغة لصوت نسائي صادح والبيانو

2018



Gibran Publisher – Nazareth

ذات يوم، سأجلس فوق الرصيف
One day, I will sit on the sidewalk

Nazareth 2018

تأليف موسيقي: وسام جبران
شعر: محمود درويش (من ديوان "أحد عشر كوكبا")
composer: Wisam Gibran
Text: Mahmoud Darwiesh

0.0"
Lento ♩ = 66

SOPRANO

Piano

Lento ♩ = 66

mf

12.7" [ذات يوم سأجلس فوق الرصيف...]

4 *mf*

Tha ta Yaw min - Sa Aj li su - Faw qa ra si fi Ra
ذا ت يوت م - أ ج ل س - فو ق الر صيف ر

p

23.6"

5 [...] رصيف الغريبه...

si fi - l g'a ri ba
صيه في - ال ري به

34.5"

6 [...] لم أكن نرجساً...

Lam A kun Nar ji san
لم أ كن نر ج سأ

39.9"

7 [...] بيد أني أدافع عن صورتي في المرايا]

Bai da An ni U da fi u' A'n
بيد أ د أن خي أ دا ف ع عن

45.4"

8

Su ra ti Fil Ma ra ya
صو ر تي في (ال) م را يا

Ped.

51.3" [أما كنت يوماً هنا يا غريب...]

9

A ma Kun ta Yaw man Hu na Ya g'a rib?
أ ما ك ن ت ي و م ا ه ن ا ي ا غ ا ر ي ب ؟

p

1'02.2"

11

1'11.3"

[ذات يوم أمرُ بأقمارها...]

13 *mf*

Tha ta Yaw min - A Mu rru Bi Aq ma ri ha Wa a`
 ذا يوت م - أ م ر ر ب ا ق م ا ر ه ا و ا`

p

1'25.9"

[... وأحكُ بليمونة رغبتي...]

15

hu ku bi lay mu na ten Ragh` ba ti
 ح ك ب ل م ن ا ت ن ر غ ب ا ت ي

1'36.8"

[عانقيني لأولد ثانية...]

16

A` ni qee ni Li u` la da Tha ni ya tan
 ع ن ق ع ن ل ا و ل ا د ا ت ا ن ي ا ت ن

1'47.7" [من روائح شمس ونهر على كتفك...]

17

Min Ra wa i` h`i Sham sin Wa nah ren_____ A` la Ka ti fai ki Wa
من ر وا ح ن س ش و ن ه ر _____ ا ل ك ت ف ك و

1'58.6" [... ومن قدمين تخمشان المساء...]

18

min Qa da mai ni Takh mi sha nil Ma sa a
من ق د م ن ت خ م ش ا ن (ال) م س ا ء

2'04.9"

[... فيكي حلياً...] [لـ لـ لـ القصيدة]

19

Fa yab ki Ha li ban Li lai lil qa si da
ف ي ح ك ل ي ل ي ل ل ي ل ل ي ل ل ي ل ل ي ل ل ي ل ل ي ل ل ي ل ل ي ل ل ي ل ل ي ل ل ي ل ل ي ل L

2'20.4"

[لم أكن عابراً ...]

21

Lam A kun A' bi ran
لم أ كن عا براً

mf

2'25.9"

[... في كلام المغنين]

22

Fi ka la mil Mu g'a ni na
في كا لا م (ال) م غا ني نا

2'31.3"

[... كنت كلام المغنين]

23

Kun tu Ka la mal mu g'a ni na
ك ن ت ك ل م الم غ ن ين

2'37.7" [أما كنت يوماً هنا يا غريب...]

24

A ma Kun ta Yaw man Hu na Ya g'a rib?
أ ما ك ن ت ي و م ا ه ن ا ي ا غ ا ر ي ب ؟

p

2'48.6"

26

2'57.7"

[عانقيني لأولد ثانية...]

28

rit. . . . A tempo

A` ni qee ni\_\_ Li u` la da__ Tha ni ya tan
م ا ن ي ق ي ن ي ل ي و ل ا د ا ث ا ن ي ي ا ت ا ن

rit. . . . A tempo

3'16.4" [من سيوف دمشق في الدكاكين...]

30

Min su yu fin Di ma sh qi ia ten Fi dda ka ki ni Lam
من سـ يو فـ د شـ مـ قـ يـ ة قـ ا (الـ) كـ كـ نـ لـ

3'27.3" [... لم يبق مني غير درعي القديمه...]

31

Yab qa min ni G'ai ra Dir i'l qa di ma
يـ قـ مـ نـ خـ غـ رـ در عـ (الـ) قـ دـ مـ

3'33.6" [...سرح حصاني المذهب...]

32

Sir ju Hi sa ni l Mu tha ha bi
سـ جـ حـ نـ لـ مـ ثـ هـ بـ

A tempo

3'49.1" rit. ... [ذات يوم سأجلس فوق الرصيف...]

34

mf



rit. ... A tempo

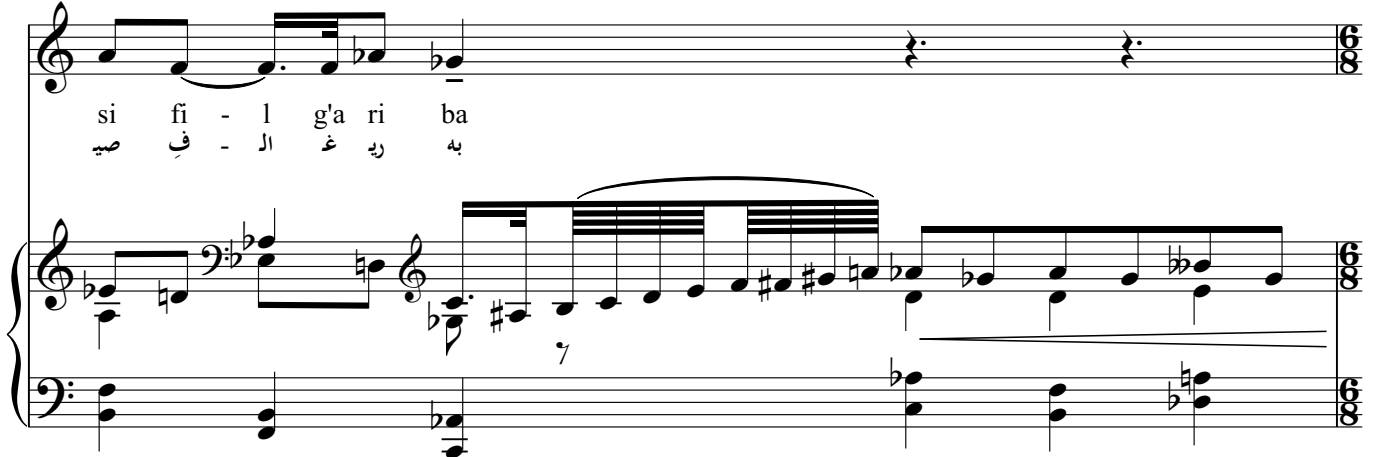
p



4'04.2"

[... رصيف الغريبه...]

36



4'15.1"

[لم أكن نرجساً...]

37

Lam A kun
لم أ كنNar ji san
ن ر ج س ا

4'20.5" [بيد أني أدافع عن صورتي في المرايا]

38

Bai da An ni U da fi u' A'n
بَيْدَا أَنْ نِيْ دَا فِ عْ عَنْ

4'26.0"

39

Su ra ti Fil Ma ra ya
صَوْرَتِيْ فِي (ال) مَرَايَا

Red.

4'32.3"
CODA

[مَرَّ الْخَرِيفُ]

40

ff Mar ral Kha ri fu
مَرَّ الْخَرِيفُ (ال) فُ

4'37.8"

[مَرَّ الْخَرِيفُ عَلَيَّ]

42

Mar ral Kha ri fu A` lai ia
مَرَّ (ال) خَرِيفُ عَفْ لَيْيَ لَيْيَ

4'43.3"

[مَرَّ الْخَرِيفُ عَلَيَّ]

[وَلَمْ أَتَنَبَّهُ]

[لَمْ أَتَنَبَّهُ]

44

Mar ral Kha ri fu A` lai ia Wa lam An ta beh Lam An ta beh
مَرَّ (ال) خَرِيفُ عَفْ لَيْيَ لَيْيَ وَ لَمْ أَتَنَبَّهُ لَمْ أَتَنَبَّهُ

[مَرَّ كُلُّ الْحَرِيفِ]

4'51.4"

Meno mosso
dolce

[وتاريخنا مَرَّ فوق الرصيف]

rit.

Ma ra Ku lul Kha ri fi Wa ta ri khu na Ma ra Faw qa ra si
 مَرَّ كُلُّ الْخَلْفِ وَ تَارِيخُنَا مَرَّ فَوْقَ الرِّصْفِ

Meno mosso

rit.

f

4'59.6"

[وَلَمْ أَنْتَبِهْ]

A tempo

fi Wa lam An ta beh
 فِ وَلَمْ أَنْتَبِهْ

A tempo

f