

Wisam Gibran

# I have no Land

وسام جبران  
لا أرض لي

2023



Gibran Publisher – Nazareth

# لا أرض لي I have no Land

A Version for Bass Baritone & Piano

Composition & Text: Wisam Gibran

**Maestoso ad libitum**

مَهيب على نحوٍ حر

Bass

Piano

**Maestoso ad libitum**

مَهيب على نحوٍ حر

Measures 1-3 of the musical score. The Bass part (Bass) is in 6/4 time and features a single note on the first staff of each measure, with a fermata over the first measure. The Piano part (Piano) is in 6/4 time and features a complex melodic line in the right hand and a triplet accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'Maestoso ad libitum' and the mood is 'مَهيب على نحوٍ حر'.

4

rit.

B.

Pno.

rit.

Measures 4-6 of the musical score. The Bass part (B.) is in 6/4 time and features a single note on the first staff of each measure, with a fermata over the first measure. The Piano part (Pno.) is in 6/4 time and features a complex melodic line in the right hand and a triplet accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'rit.' and the mood is 'مَهيب على نحوٍ حر'.

**A tempo (Maestoso, con un margine di libertà)**

ليست على هذه الأرض

7

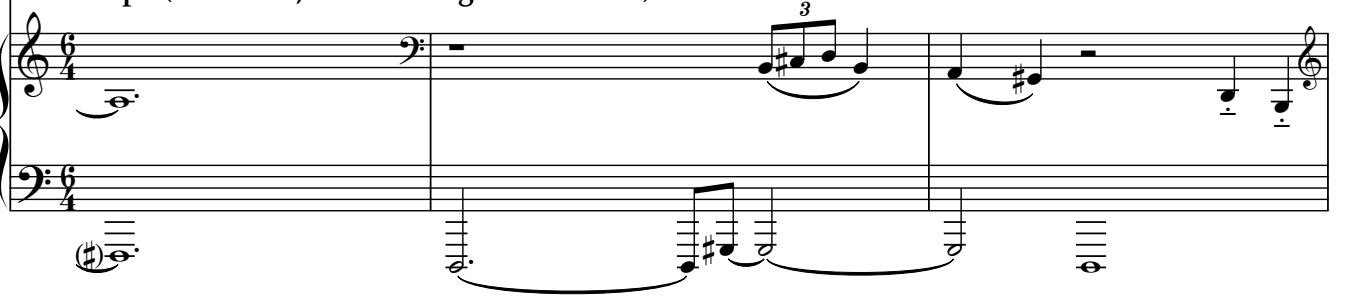
لا أرض لي

لأن مملكتي

B.   
 La Ar da Li Li a na Mam la ka ti Lai sat A`la Ha thi hil Ar di  
 لا أرض لي لي أ ن ا م م ل ا ك ا ت ي ل ا ي س ا ت أ ` ل ا ه ا ث ي ه ي ل ا ر د ي

**A tempo (Maestoso, con un margine di libertà)**

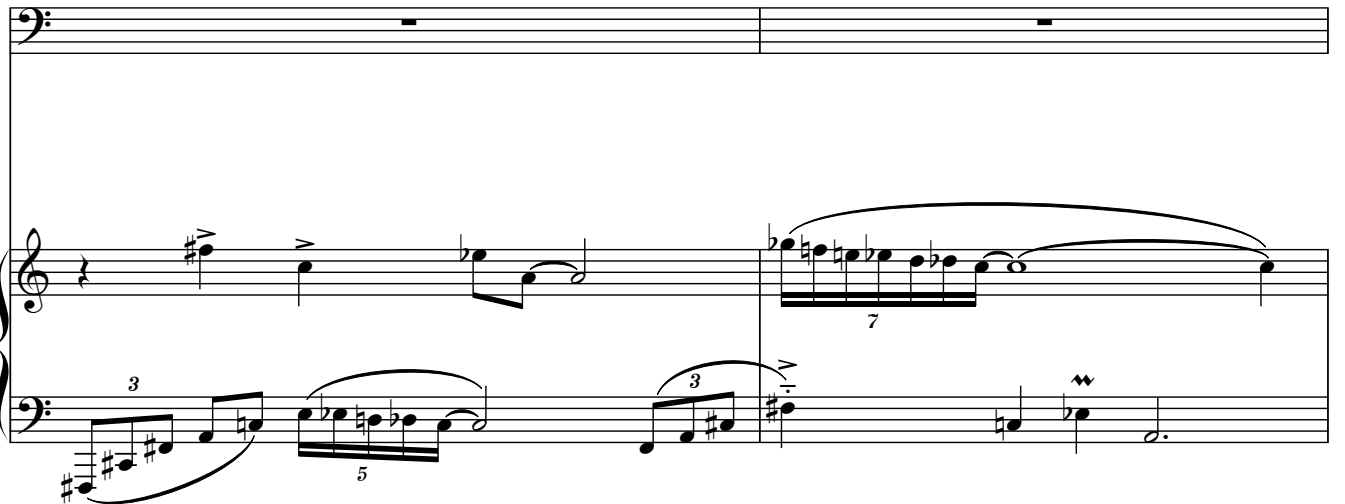
Pno.



10

B.

Pno.



12

لا أرض لي

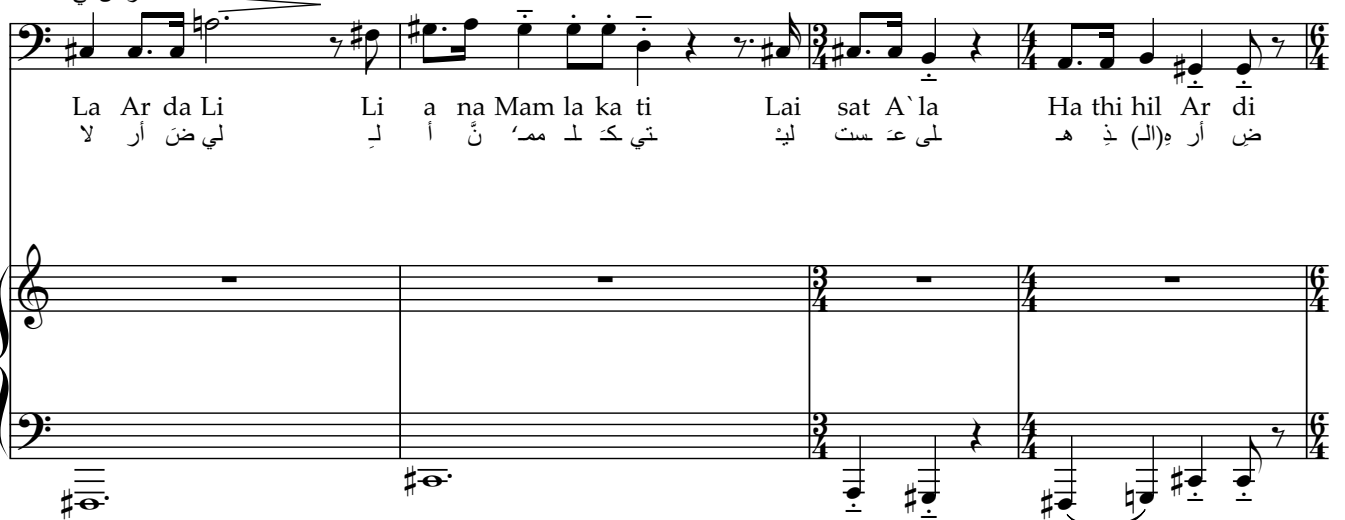
لأن مملكتي

ليست على

هذه الأرض

B.

Pno.

  
 La Ar da Li Li a na Mam la ka ti Lai sat A`la Ha thi hil Ar di  
 لا أرض لي لي أ ن ا م م ل ا ك ا ت ي ل ا ي س ا ت أ ` ل ا ه ا ث ي ه ي ل ا ر د ي

16 **A tempo più mosso** مملكتي

B. Mam la ka ti  
مَم ل ك تـي

Pno. **A tempo più mosso**

17 ليست على هذه الأرض

B. Lai sat A` la Ha thi hil Ar di Lai sat A` la  
لست لى ع لى هـ (ال) ذى ا ر ضى لست لى ع ست لى

Pno.

19 هذه الأرض لا أرض لي

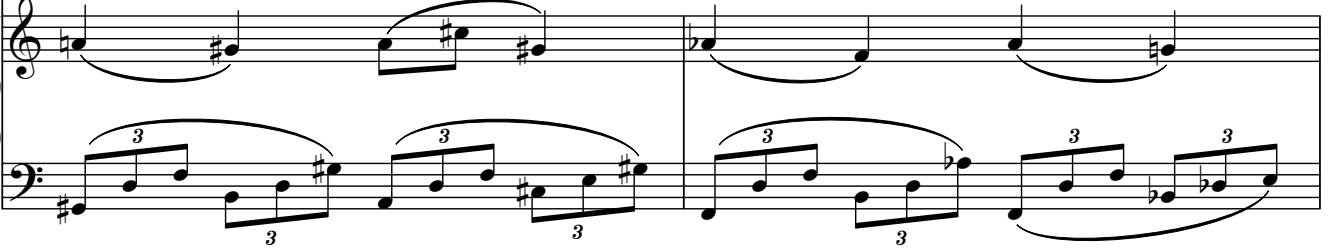
B. Ha thi hil Ar di La Ar da  
هـ (ال) ذى ا ر ضى لا ا ر ضـن

Pno.

21

B. 

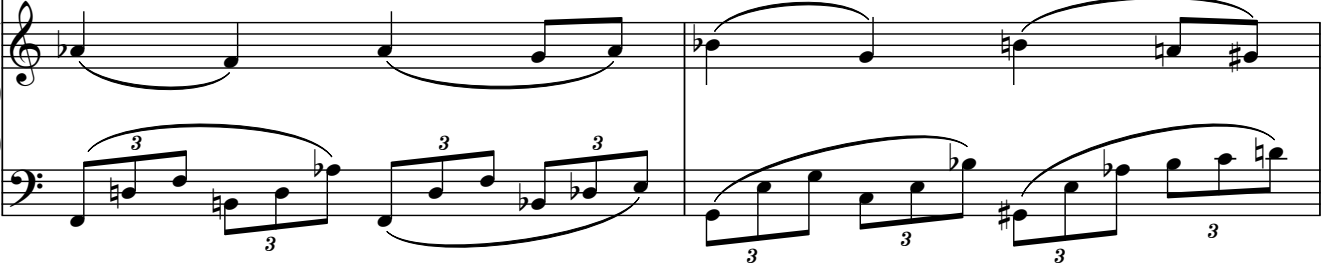
Li La ki na  
لي لـ كـ نـ

Pno. 

23

B. 

من الثراب عجبث  
ni Mi na tu ra bi A' jan tu  
خي مـ نـ (الـ) را بـ عـ جـ نـ

Pno. 

25

B. 

كل افكاري واحلامي  
Ku la Af ka ri Wa Ah' la  
كـ لـ افـ كـ رـ وـ اـ حـ لـ

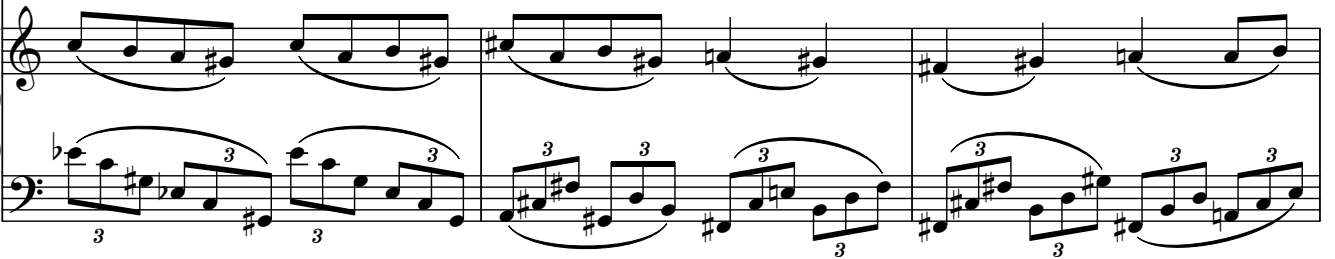
Pno. 

وَعُدْتُ إِلَى سَمَانِي

27

B. 

mi Wa U'd tu I la Sa ma i  
مي وَ عُدْتُ إِلَيَّ مَا سَمَانِي

Pno. 

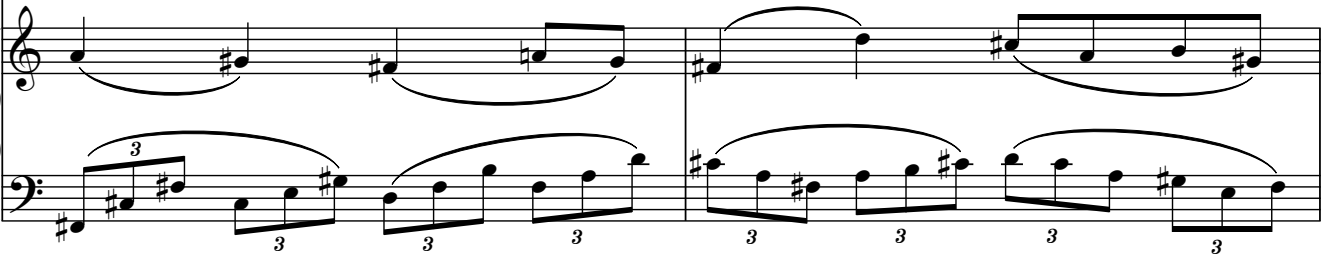
الثامنة

وَجْهًا غَرِيبًا مِنْ فَتَاتِي

30

B. 

Tha mi na ti Waj han Gh'a ri ban Min Fu ta  
ثَمَانِيَّةٌ مِنْ مَرْبَعَةٍ وَجْهًا غَرِيبًا مِنْ فَتَاتِي

Pno. 

وَأَشْلَانِي

32

B. 

ti Wa Ash la i  
تِي وَ أَشْلَانِي لَا تِي

Pno. 

34

B.

Pno.

37

B.

Pno.

rit. . . . A tempo

لا صليب لي

La Sa li ba Li U

لا لي ب ا

rit. . . . A tempo

41

B.

Pno.

أعَلِّقْ عليه جسدي

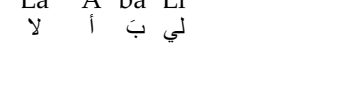
A` li qu A` lai hi Ja sa di

ع في ا ه ج دي

44 لا أب لي      أحتمي في عباءته

B. 

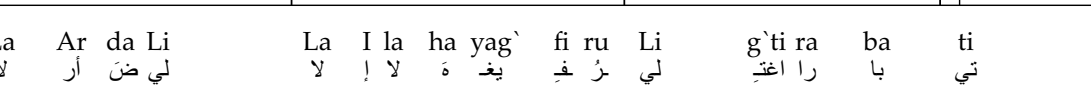
La A ba Li      Ah' ta mi Fi a'ba a ti hi  
لا أ ب لي      أح مي في با ع ا ت هـ

Pno. 

47 لا إله يغفر لي اغتراباتي لا أرض لي

B. 

La Ar da Li La I la ha yag` fi ru Li g`ti ra ba ti Yu  
لا أرض لي لا إله يغفر لي رُفِ لي را غتِ با تي يُد

Pno. 

51 يَلْمُ فَنَاتِ اَوْطَانِي

B.   
lam li mu Fu ta ta Aw ta ni Yan fi ni  
ل م ل م ف ت ا و ط ا ن ي ن ف ن ي

Pno. 



54 كي يُعبد مولدي واحتضاني

B. Kai Yu i' da maw li di Wah ti da ni  
 كي عبيد مؤدي احضاني ني

Pno.

56 لا أرض لي لا أرض لي لا أرض لي

B. La Ar da Li La Ar da Li La Ar da Li  
 لا أرض لي لا أرض لي لا أرض لي

Pno.