

Iglessias

ART PHOTO QUANTUM

iglessias

Declaración del artista

El enfoque de mi trabajo artístico es el resultado de un cambio de consciencia que experimenté años atrás, cuando empecé a ver el mundo de una manera totalmente nueva.

Desde entonces tuve la necesidad de "trabajarme interiormente" para sanar conflictos.

Empiezo ver las señales que me "hablan" a un nivel profundo e intuitivo y a sentir la unión con todo.

La sincronicidades fluyen en mi vida en forma de encuentros, gente, números, imágenes...

Me atrae en primer lugar la plasticidad pero subconscientemente intento retratar las señales del universo que me rodea destacando su misticismo.

Me dejo llevar por mi instinto intentando fluir con el entorno utilizando la segunda atención, buscando en mis imágenes un camino hacia el mensaje oculto.

Algunas fotografías, desde mi punto de vista, llegan a mostrar desde la sutilidad en la belleza hasta los miedos más ocultos de mi dualidad que como un gran espejo holográfico se manifiestan.

Mis obras fotográficas son los documentos que atestiguan los mensajes de la realidad mágica.

Iglessias

ART PHOTO QUANTUM

"El observador altera lo observado, por el solo hecho de su observación"

iglessias

Signos Intangibles

El lenguaje del Universo

Carlos Bernal Iglesias

Introducción

Al vivir exclusivamente en el ámbito físico dependemos únicamente de nuestros sentidos y al apreciar nuestro entorno, creemos que el mundo material es nuestra única realidad.

Nuestros sentidos nos dicen que estamos contenidos en nuestros cuerpos, así que vivimos el mundo de una forma tal que percibimos, las personas, seres y cosas como entidades separadas unas de otras.

Sin embargo en el más profundo nivel, tanto molecular como espiritual, nos percatamos de que todo está conectado, de tal manera que somos una unidad con el Cosmos.

Nuestros ancestros sentían una fuerte *unión* con la naturaleza, pues sabían y experimentaban de primera mano su vínculo; sin embargo hoy en día, en nuestro vertiginoso entorno tecnológico le hemos dado la espalda a esta conexión, por calificarla de arcaica y supersticiosa y en nuestra prepotencia hemos perdido la unión con esta esencia.

Al estar continuamente bombardeados por los medios de comunicación nuestras mentes se han adaptado al agresivo entorno insensibilizándonos de tal forma que los signos se hacen tan rutinarios que son obviados. Por lo tanto quiero recuperar uno de estos códigos perdidos en nuestra memoria.

Los números forman parte de la cotidianidad de nuestra vida, sin embargo se nos muestran continuamente sin percatarnos que nos están revelando mensajes subjetivos concernientes al momento que estamos viviendo. Sabemos de los números relacionados con el dinero, con las fechas, con el valor cuantitativo de las cosas ... aunque los números trascienden todo lo material.

Objetivo del proyecto

El objetivo del proyecto "signos intangibles" es mostrar mi experiencia personal acerca de este peculiar lenguaje que toma el entorno para comunicarse a través de los números.

Bajando el volumen de la corriente de pensamientos repetitivos que existen bajo el peso del estrés del día a día, se puede llegar a un punto donde existe una paz. El raciocinio deja paso a la intuición como forma de herramienta para escuchar estos sutiles mensajes. Cuando se mira al mundo con los ojos de la segunda atención descubrimos una profunda interacción donde nada pasa por casualidad, pues existe un orden perfecto dentro del aparente caos.

Para Pitágoras, La religión y la ciencia no estaban separados, sino más bien constituían los dos ingredientes inseparables de la vida y los números determinan el nexo de unión de todas las cosas y la mecánica de todo el universo pues son la base del alma y el único medio por el cual se manifiesta la realidad.

A la Analítica que subyugaba los números a operaciones metafísicas de gran significado simbólico se le conocía como misticismo numérico que indica la facultad a los números, no solamente a un carácter sagrado, sino también de una realidad sustancial descriptiva tanto de los atributivos como de los aspectos físicos de las cosas. que abarcan... toda la experiencia de la vida.

Innovación del proyecto

La fotografía como documento visual-artístico de la realidad mágica.

Lo que me ha incitado a realizar este proyecto artístico son las reiteradas veces que se producen los encuentros con las matriculas repetitivas de forma tan anómala que obviando el mensaje particular de cada suceso...me fascina la propia insistencia del fenómeno.

Sirviéndome del instrumento de la fotografía a modo de documento visual-artístico voy plasmando algunos encuentros de los cuantiosos que observo con los números que se repiten en las matriculas de los coches que se me cruzan y se ponen delante de mi vehículo de una manera insólitamente discordante ...como si quisieran llamar mi atención.

Particularmente dicha conexión se hace evidente al cambiar mi percepción del mundo y al sentir la unión con el todo se abre la puerta a un mundo mágico, que siempre ha estado ahí, oculta tras el velo de la inconsciencia de la vorágine diaria. La información de esta manera puede venir a nosotros de múltiples formas ... solo hay que estar atento a los mensajes.

iglessias

Imágenes del proyecto



iglessias



2222

iglessias



3333

iglessias



4444

iglessias



5555

iglessias



6666

iglessias



7777

iglessias



8888

iglessias



9999

iglessias



0000

iglessias

Información adicional

Videos "signos intangibles"

<https://vimeo.com/102930182>

<https://vimeo.com/110875220>

<https://vimeo.com/121810069>

Web

www.iglessias.com

E-mail

iglessias55@gmail.com