

Le théâtre ouvert et populaire de Thierry Maillard

Thierry Maillard est metteur en scène et comédien. Avec sa compagnie La Palissade, il emporte le théâtre à l'école. Dans une démarche citoyenne.

Rencontre

Son téléphone sonne. C'est un comédien qui vient aux nouvelles pour la prochaine représentation d'une pièce de théâtre. Thierry Maillard, metteur en scène, comédien, a toujours un projet en cours. Il vient d'arrêter d'être prof de théâtre au conservatoire de Châteaubriant, (Loire-Atlantique) « **faute de temps** ».

Il a été directeur artistique de la compagnie Arludie. Il a mis en scène et joué des classiques tel que *Le Bourgeois gentilhomme* (Molière), *L'Île des esclaves* (Marivaux)... mais aussi des contemporains, *Les Justes*, de Camus, *Les Autres*, de Grumberg.

Théâtre populaire et civique

Thierry Maillard a développé la lecture à voix haute autour des auteurs comme Jules Verne, Gaston Couté, Albane Gellé, Mahmoud Darwich ou encore Simone Schwarz-Bart.

Soucieux des enjeux qui traversent la société, il a créé des conférences-spectacles, dont *Liberté, Égalité, Fraternité... Laïcité !* « **Une conférence-spectacle présentée à 200 reprises dans 25 départements.** »

Le théâtre, c'est toute sa vie. Mais un théâtre populaire et civique qui invite le spectateur à la réflexion. « **La fonction du théâtre est de permettre de se poser des questions, de se regarder, c'est une réflexion sur notre façon d'être, notre façon de vivre. Il permet aussi de divertir, bien entendu. Mais si le théâtre n'est que divertissant, je n'en vois pas l'utilité.** »

Thierry Maillard avoue avoir aimé jouer et monter du théâtre de boulevard. « **Quand on monte un Feydeau, on s'aperçoit d'une mécanique incroyable, et puis ça parle de plein de choses.** »

Thierry Maillard aime dire qu'il est issu d'un monde populaire, ouvrier. De Pornic. « **Dans ma cité, on parlait toutes les langues étrangères, por-**



Thierry Maillard, comédien et metteur en scène, transmet sa passion du théâtre populaire et civique.

PHOTO : OUEST-FRANCE

tugais, italien, arabe. On entendait aussi parler breton, on avait des voisins bretons, les Le Guevello qui parlaient breton, les Le Floch disaient la messe chez eux en breton. Mon père était ouvrier, mais il jouait du piano, et chantait, des airs d'opérette. »

Le théâtre, il le découvre à l'amicale laïque, « **j'avais une douzaine d'années** ». Thierry se remémore d'une claque : « **Cela s'appelait La File indienne, j'avais 15 ans.** »

Danse et théâtre

En 2018, Thierry Maillard a adapté *Lettres à Nour*, un texte de Rachid Benzine, « **une relation épistolaire entre un père et sa fille** ». Une fille qui

décide de quitter son pays, sa famille, ses amis, pour rejoindre en Irak l'homme qu'elle a épousé, un lieutenant de Daech. Un texte fort qui a été joué durant deux ans en Loire-Atlantique.

Depuis vingt ans, avec sa compagnie La Palissade, il multiplie les échanges avec le public, les rencontres entre acteurs. Toujours en lien étroit avec l'école, primaire, collège, lycée.

Ce jeudi, lui et ses comédiens et danseurs présenteront *Le mieux à faire*, pièce créée en 2021 qui a déjà été vue 120 fois. Ce sera devant les élèves du lycée maritime du Guilvinec. Le lendemain, vendredi, ce sera au tour des collégiens de Brizeux.

Le mieux à faire, c'est l'histoire de Camille et Naïm, deux amis d'enfance qui ont une passion en commun, la danse. Ils sont sur le point de monter leur propre école de danse pour tous. Mais le projet se voit quelque peu contrarié lorsque l'un d'eux choisit d'introduire l'enseignement de la danse classique. « **On développe les thèmes de la laïcité, des assignations, du racisme, du respect.** »

Il ajoute : « **C'est une manière de réaffirmer les valeurs de la République par la représentation théâtrale.** »

Jean-Marc PINSON.

Compagnie La Palissade :
lapalissadecompany.wordpress.com

Un duo harpe-bombarde en concert

Le premier vendredi du mois, les musiciens se retrouvent pour partager le plaisir de jouer. Cette fois, il y aura un bonus !



Aël-Anna Mazé à la harpe et Bleuna Huellou à la bombarde donneront un concert après la session habituelle de Ti ar Vro, vendredi soir.

PHOTO : GWENDAL MAZE

Le rendez-vous

Bleuna Huellou et Aël-Anna Mazé proposent un rendez-vous particulier, vendredi, au Finnégans : après l'habituelle session bretonne de Ti ar Vro, de 19 h à 21 h, les deux jeunes filles investiront la scène.

Bleuna Huellou passe le Diplôme d'études musicales (DEM) au conservatoire de Quimper, au sein du département de musique traditionnelle. Professeure de bombarde dans le Morbihan, elle s'est penchée sur le répertoire du Pays Fisel pour son diplôme. « **Il se passe en quatre étapes : une épreuve instrumentale, une écoute et analyse d'une œuvre, un mémoire et un projet artistique de pratique collective** », explique la jeune artiste.

Un vrai défi

C'est ce dernier élément du cursus que les spectateurs pourront entendre lors de leur concert, en présence du jury du conservatoire. « **Je devais trouver un lieu qui soit en situation de représentation en public, explique Bleuna Huellou. Je sais que l'association Ti ar Vro soutient ces petites formules et nous avons aussi demandé au trio des sessions bretonnes, Régis Huiban, Malo Carvou et Armel An Héjer, ainsi qu'à Gwenn, le patron du Finnégans. Nous avons**

reçu un super accueil.

Le vrai défi des deux jeunes femmes, c'est le son : harpe celtique et bombarde, un duo plutôt inhabituel. Aël-Anna Mazé a déjà vécu cette expérience aux côtés d'une autre joueuse de bombarde, une autre « **commère** », comme on appelle les musiciens en duo, et elle confirme : « **Cela s'était bien passé malgré les doutes de notre public de l'époque !** »

Toutes deux sont confiantes : Bleuna a signé les arrangements et y travaille depuis octobre. « **Elle est très forte pour ça !** » ajoute Aël-Anna. De son côté, Bleuna précise que son amie harpiste apporte aussi sa touche pour son propre instrument. « **Il faut effectivement quelques aménagements, qui seront mis en place au Finnégans.** »

Le cadre du projet est strict et il faut respecter les règles de passage de l'examen. « **Nous sommes ravies de jouer devant un public de musiciens de la session, et donc un public averti. C'est vraiment une super idée de profiter de l'énergie de la session.** » Les deux artistes joueront environ trente minutes.

Vendredi, de 19 h à 21 h, session bretonne, puis concert de Bleuna Huellou et Aël-Anna Mazé, au Finnégans, 46, rue Aristide-Briand.

Carnet

Naissances

Ysée Dozias, Fouesnant.
Valentin Foutrel, Saint-Évarzec.
Soren Touboulic, Quimper.
Octave de Massol de Rebetz, Quimper.
Léa Nurdin, Quimper.
Esmée Mari, Ergué-Gabéric.
Alycia Vauzou Aubeau, Plonévez-Porzay.

Bénédicte Le Gouill, veuve Ezel, Quimper.
Herveline Mazéas, Quimper.

Mariages

Julien Simon et Laura Coëffé, domiciliés à Quimper.

Publications de mariages

Vincent Duval et Mélissa Massie, domiciliés à Quimper.

Décès

François Normant, Douarnenez.
Aleandro Dossena, Sizun.

Cinémas de Quimper

Cinéville,

rue Marie-de-Kerstrat, parc de la Providence
Bridget Jones : folle de lui : 16 h, 20 h 45.
Captain America : 14 h, 16 h 40, 20 h.
Dis-moi juste que tu m'aimes : 13 h 35, 15 h 55, 20 h.
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau (Oscar et César du meilleur film d'animation) : 13 h 40.
God save the Tuche : 14 h, 16 h 30, 18 h 20, 20 h 30.
In the lost lands : 13 h 40, 18 h 20, 20 h 35.
La Vie devant moi : 15 h 50, 18 h 25.
Le Secret de Khéops : 13 h 45, 16 h 15, 20 h 35.
Mercato : 13 h 50, 20 h 45.
Mickey 17 : 16 h 20, 19 h 45 ; VO : 13 h 40.

Mufasa : le roi lion : 13 h 35, 15 h 40.
Paddington au Pérou : 13 h 40, 16 h.
Queer : 16 h 30 ; VO : 18 h 10.
The Monkey : 18 h 35 ; VO : 21 h.
Un parfait inconnu : 17 h 50, 19 h 50.



« Un parfait inconnu ». PHOTO : 2025 DISNEY

Katorza,

38, boulevard Duplex
À bicyclette ! : 13 h 45, 18 h 30, 20 h 15.
A real pain (VO) : 16 h, 20 h 30.
Anna (VO) : 13 h 40.
Beurk ! : 10 h 30, 14 h.
Black dog (VO) : 13 h 50, 20 h 30.
Dans la cuisine des Nguyen : 13 h 45, 20 h 10.
Kyuka - avant la fin de l'été (VO) : 18 h 10.
L'attachement : 16 h 15, 20 h 20.
L'énigme Velázquez : 18 h.
La fabrique du mensonge (VO) : 16 h 10.
Le système Victoria : 15 h 45, 20 h 15.
Les filles du Nil (VO) : 13 h 40, 18 h.
The Brutalist (VO) : 15 h 50.
Yōkai - le monde des esprits (VO) : 15 h 50.



« The Brutalist ». PHOTO : A24

À l'agenda de Quimper

Annoncez sur infocale.fr

Concerts et spectacles

Théâtre d'improvisation : De lune et de feu spectacle
Créé par les filles, les mères, les femmes, les sœurs, les épouses, les célibataires, les rondes, les grandes, les hystériques, les historiques, les raconteuses, les menteuses, les passeuses, les amoureuses, les joueuses de Ty Catch Impro.
Samedi, maison pour tous Ergué-Armel, 16, avenue Georges-Pompidou. Gratuit. Inscription avant le 8 mars. Contact : 06 86 47 06 32, tycatchimpro@gmail.com, tycatchimpro.fr

Parenthèse Gospel

Concert gospel au profit de l'association Coup d'pouce aux enfants du Cameroun.
Samedi 5 avril, 20 h à 21 h 45, église Saint-Alor, 8, rue Saint-Alor. Tarif libre. Contact : parenthesegospel@gmail.com, parenthesegospel.fr

Culture et idées

Rencontre autour des œuvres : « Les femmes artistes »



Même fermé, le musée poursuit ses visites ! Rachel Samue, guide de la maison du patrimoine, vous racontera, à partir de reproductions, de surprenants témoignages sur les parcours singuliers et les œuvres signées de femmes de la collection du musée, allant du XVII^e au XX^e siècle.
Vendredi, 18 h à 19 h, médiathèque de Penhars, 53, rue Paul-Borossi. Gratuit. Contact : 02 98 98 40 80, musee@quimper.bzh, www.mbaq.fr

Convivialité et partage

Fest-noz
Organisé par le Département avec Iskis, Sylvie ha Kristian Rivoalen, Shō I, Olwen Ha Milio, Dorval/Constantien, Bagad Pouldergat, l'école municipale de musique et de danse. En partenariat avec la Ville de Douarnenez et Emglev Bro Douarnenez. Restauration sur place.
Vendredi 14, 18 h 30 à 1 h, Douarnenez. Gratuit. Contact : 02 98 76 20 84, languebretonne@finistere.fr, www.finistere.fr

Loisirs et sports

Cyclotourisme
Groupe unique : 57 km vers Beg Meil.
Jeudi, 13 h 30 à 17 h 30, maison du vélo, place de la Résistance. Contact : 06 76 92 55 12, crqc29@gmail.com, crqc.fr

Festival de l'artisanat

L'événement valorise toutes les filières de l'artisanat en vous offrant la possibilité de découvrir ou redécouvrir des savoir-faire, des techniques et des produits et services à l'occasion d'une grande fête de l'artisanat.
De vendredi à dimanche, parc des

expositions Quimper Cornouaille, 32, rue Stang-Bihan. Gratuit. Contact : contact@festival-artisanat.bzh, festival-artisanat.bzh

Session de musique bretonne et concert



Musique. Ti ar Vro et le Finnégans proposent une session de musique et de chants bretons animée par Armel An Héjer, Malo Carvou et Régis Huiban. S'ensuivra un petit concert animé par Eor, un nouveau duo composé d'Aël-Anna Mazé à la harpe et de Bleuna Huellou à la bombarde et au chant.
Vendredi, 19 h à 22 h, pub Le Finnégans, 46, rue Aristide-Briand. Gratuit. Contact : 02 98 90 70 43, 02 98 90 70 43, clelia@tiarvro-

kemper.bzh, tiarvro-kemper.bzh

Atelier de danse Entr'elles

Initiation à la danse avec une championne de danse venant du Vénézuéla.
Samedi, 15 h 30 à 16 h 30, MPT de Penhars, 39, boulevard de Bretagne. Gratuit. Contact : 09 53 32 21 93, contact.hiphopnewschool@gmail.com

Back to Basic,

découverte de la danse hip-hop
Back2Basic regroupe des actions qui visent à démocratiser la pratique des cultures urbaines. Il s'agit d'encourager les jeunes à s'inscrire dans une dynamique culturelle, et à en être acteur. En incitant à la pratique d'actions culturelles.
Samedi, 15 h 30 à 17 h 30, terrain blanc devant la MPT de Penhars. Gratuit. Contact : 09 53 32 21 93, contact.hiphopnewschool@gmail.com

Vie quotidienne

Association pour le droit de mourir dans la dignité
Permanence. La suivante est prévue vendredi 14, à 10 h 30.
Vendredi, 10 h 30, maison des associations P.-Waldeck-Rousseau, 1,

allée Mgr-Jean-René-Calloc'h. Contact : 07 85 05 60 92, admtd29@admd.net, admtd.net

Comité d'animation de la chapelle de Ty Mamm Doue

Assemblée générale. Tous les adhérents et sympathisants sont amicalement conviés à participer à ce moment important de la vie de l'association.
Samedi, 15 h à 17 h 30, maison rurale de Kemilis, 152, voie romaine. Contact : 06 70 15 21 62, chapelletmd@gmail.com, www.chapelletymammdoue.com

Forum des vacances et des loisirs

Rencontre. Au forum, rencontrez des organismes locaux qui vous partageront des informations sur les loisirs et les vacances (formules et lieux de vacances et de loisirs, aides possibles pour les vacances, retours d'expériences), pour les enfants, les jeunes, les familles, les adultes.

Samedi 15, 9 h 30 à 12 h 30, Maison pour tous d'Ergué-Armel, 16, avenue Georges-Pompidou. Gratuit. Contact : 02 98 90 78 00, info@mpt-er.org, www.mpt-er.org