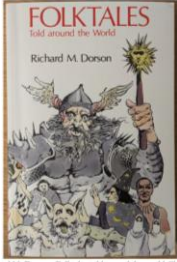






Le monomythe au féminin appliqué aux contes du cycle de la femme bannie

	<p>705 (Née d'un poisson) <i>La fille du faucon</i></p> 	<p>706 (La fille sans mains) <i>La jeune fille aux mains coupées</i></p> 	<p>707 (L'oiseau de vérité / Trois fils d'or) <i>L'oiseau de vérité</i></p> 	<p>708 (L'enfant monstre) <i>Le chat noir</i></p> 	<p>709 (Blanche Neige) <i>Version des frères Grimm</i></p> 
Une origine mystérieuse	Le père mange la grenade de grossesse de sa femme et donne naissance à une fille.	Un homme accepte ce pacte avec le diable : lui donner ce qui se trouve derrière son moulin. Ignorant qu'à cet instant sa fille balaie derrière le moulin.	Un prince s'unit à une femme vivant dans une maison au fond de la forêt, les deux frères du prince et les deux sœurs de sa femme s'unissant également.	Fille du veuf, la jeune fille doit vivre avec une marâtre et sa fille.	Elle incarne le songe d'une reine s'oubliant devant trois gouttes de son sang tombant sur la neige.
Premier bannissement	Bannie sur ordre de la mère qui lui a dit d'abandonner le bébé s'il c'est une fille. Elle est emportée par un faucon qui l'élève.	Le diable oblige le père à couper les mains de sa fille, puis elle fuit, les poignets attachés dans le dos.	Leurs deux garçons et leur fille sont abandonnés sur la rivière par les marâtres. La mère, bannie par le prince, s'enfuit dans la forêt.	La marâtre l'envoie garder une maigre vache noire.	Le miroir de vanité répond à la marâtre que la jeune fille la dépasse en beauté. Elle la fait tuer par le chasseur. Pris de pitié, il la laisse s'enfuir dans la forêt.
Première union : Rétablissement et équilibre apparents	La vieille femme, en lui demande comment saigner un mouton, la troisième fois, elle descend de son arbre. Le fils du sultan l'enlève pour l'épouser.	Le prince découvre la poire croquée à pleines dents. Il l'épouse et lui fait fonctionner des mains en argent.	Les enfants, recueillis par un couple de vieux, entretiennent un beau jardin dans la forêt. La mère, en guenilles, erre dans la forêt.	La marâtre fait tuer la vache et dans son ventre la jeune fille trouve des souliers d'or. Un prince veut l'épouser.	Aimée des sept nains, la jeune fille entretient la maison trop petite.
Second bannissement	A chaque service qu'elle demande à la marâtre qui est supposée « faire pour elle comme pour son fils », elle lui sectionne un membre.	Le diable échange des lettres : la jeune fille annonce au roi qu'elle a accouché d'un gnome ; et le roi demande à sa mère de tuer la jeune fille.	La mère rencontre sa fille et lui révèle ce qu'il manque à leur jardin. Un oracle indiquera le chemin, mettant en garde sur les périls du chemin. Les deux frères sont pétrifiés.	Le jour des noces, la marâtre tente d'échanger sa fille avec la jeune fille. Le prince s'enfuit. Folle de colère, elle demande à une sorcière comment tuer la jeune fille : il faut lui faire manger un chat.	Le miroir répond à la marâtre que la jeune fille est vivante. Elle tente de la tuer, la troisième fois les nains rentrés à la nuit ne parviennent pas à la sauver.

Retrait du monde	Son corps en pièces, seules persistent sa volonté et son âme.	La jeune fille s'enfuit dans la forêt et trouve refuge dans la petite maison où chacun vit librement.	La jeune fille demande à l'oracle de lui bander les yeux et de lui boucher les oreilles.	La jeune fille rend toute la nuit, puis elle fuit sur une île déserte et trouve refuge dans une grotte où elle se nourrit de coquillages.	La jeune fille est comme morte dans un cercueil de verre avec son nom écrit en lettres d'or, en haut de la montagne
Intervention céleste et métamorphose	Elle demande à Dieu de la rendre comme avant dans un jardin près de celui du fils du sultan et avoir des fruits qui poussent au grés des saisons.	Elle prie tant que, par œuvre de Dieu, elle retrouve des mains véritables.	S'étant laissée guider par sa monture, elle trouve l'eau qui bouillie, l'arbre qui chante et l'oiseau qui dit la vérité.	Elle donne naissance à un chat noir qui devient son lien au monde, il la nourrit de poulet, de pain blanc et de vin vieux.	Elle est admirée, vénérée, par les animaux de la forêt, les nains et le prince qui ne peut vivre sans l'admirer. Une étrange secousse qui fait trébucher les sept nains à la fois délogent la pomme. La jeune fille ouvre les yeux et soulève le couvercle de son cercueil.
Seconde union : Rétablissement et équilibre véritables	Elle enseigne la vérité au fils du sultan, il donne la mort à sa mère et rejoint le jardin de la jeune fille.	Après sept années à chercher derrière chaque rocher, le prince trouve la petite maison au fond de la forêt. De secondes noces sont célébrées autour de leur fils Riche en douleurs.	Elle libère ses frères, l'oiseau fait connaître la vérité, les sœurs qui l'ont bannie sont chassées, la mère et le roi s'unissent à nouveau, leurs enfants embellissent le jardin de la forêt comme celui du château.	Le chat enseigne l'ombre au seigneur Rio. Sauvé par le chat, le seigneur accepte d'épouser sa mère, une chatte pense-t-il. Ils s'aiment et s'unissent, le chat tue la sorcière et la marâtre, il ordonne au seigneur de l'éventrer, dans son ventre ils trouvent le plus grand magicien que la terre ait jamais porté	Elle aime le prince en retour et ils s'unissent. Ils font danser la marâtre sur des fers ardents jusqu'à sa mort rapide.