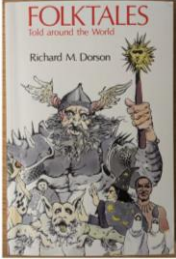






## Le monomythe au féminin appliqué aux contes du cycle de la femme bannie

<p><b>Monomythe au féminin</b></p>	<p><b>705 (Née d'un poisson) La fille du faucon</b></p> 	<p><b>706 (La fille sans mains) La jeune fille aux mains coupées</b></p> 	<p><b>707 (L'oiseau de vérité / Trois fils d'or) : L'oiseau de vérité</b></p> 	<p><b>708 (L'enfant monstre) : Le chat noir</b></p> 	<p><b>709 (Blanche Neige) : Version des frères Grimm</b></p> 
<p><b>Une origine mystérieuse</b></p>	<p>Le père mange la grenade de grossesse et donne naissance à une fille</p>	<p>Promise par son père au diable contre les richesses derrière le moulin (le pommier est en fait la jeune fille)</p>	<p>Un prince s'unit à une femme vivant dans une maison au fond de la forêt, les deux frères du prince et les deux sœurs de sa femme s'unissent également</p>	<p>Fille du veuf, elle doit vivre avec une marâtre cruelle et sa fille perfide Yvonne</p>	<p>Elle incarne le songe d'une reine s'oubliant devant trois gouttes de son sang tombant sur la neige</p>
<p><b>Premier bannissement</b></p>	<p>Bannie sur ordre de la mère, elle est élevée par le faucon</p>	<p>Le diable oblige le père à couper les mains de sa fille, puis elle fuit, les poignets attachés dans le dos</p>	<p>Leurs trois enfants (deux garçons et une fille) sont abandonnés sur la rivière par les marâtres qui les remplacent par deux chiots et un chaton. La mère, bannie par le prince, fuit dans la forêt</p>	<p>La marâtre l'envoie s'occuper de la vache noire et maigre</p>	<p>Le miroir de vanité révèle à la marâtre que la jeune fille la dépasse en beauté. La marâtre ordonne au chasseur de la tuer. De pitié, il la laisse fuir dans la forêt.</p>
<p><b>Première union : Elle est recueillie, premier amour, réparation et équilibre apparents</b></p>	<p>Aimée du fils du sultan, les trois ruses de la vieille femme la font descendre de l'arbre</p>	<p>Aimée du prince qui lui fait confectionner des mains d'argent</p>	<p>Les enfants, recueillis par un couple de vieux, entretiennent un beau jardin dans la forêt. La mère, en guenilles, erre dans la forêt</p>	<p>La marâtre fait tuer la vache. Dans son ventre la jeune fille trouve des souliers d'or, le prince veut l'épouser, c'est Yvonne qui lui est présenté et il fuit</p>	<p>Aimée des sept nains, la jeune fille entretient la trop petite maison</p>
<p><b>Second bannissement : Né d'une question qu'il ne fallait pas poser, d'une tentation</b></p>	<p>A chaque service qu'elle demande à la marâtre qui doit « faire pour elle comme pour son fils », elle a un membre coupé</p>	<p>Le diable demande à la marâtre de tuer la jeune fille et son enfant (par l'échange de messages entre la jeune fille, le prince, et la mère)</p>	<p>La mère rencontre sa fille et lui indique ce qu'il manque à leur jardin. Partis à la recherche de ce qu'il manque, les deux fils sont pétrifiés</p>	<p>La marâtre ayant demandé à une sorcière comment tuer la jeune fille, elle lui fait manger un chat noir</p>	<p>Le miroir enseigne à la marâtre que la jeune fille est toujours vivante, recueillie par les nains. La jeune fille, tentée par un ruban, un peigne puis une pomme, laisse</p>

					entrer la marâtre qui tente de la tuer. La troisième fois les nains n'arrivent pas à la sauver.
<b>Retrait du monde</b>	Son corps en pièces, seules persistent son âme et son amour	La jeune fille fuit dans la forêt et se réfugie dans la petite maison de liberté où elle vit pieusement et dans l'amour de Dieu	La jeune fille demande à l'oracle de lui bander les yeux et de lui boucher les oreilles	La jeune fille fuit sur une île déserte et trouve refuge dans une grotte où elle se nourrit de coquillages	La jeune fille est comme morte dans un cercueil de verre avec son nom écrit en lettres d'or, en haut de la montagne
<b>Intervention céleste et métamorphose</b>	Elle demande à Dieu de la rendre comme avant dans un jardin près de celui du fils du sultan et avoir des fruits qui poussent au grés des saisons	Par miracle, par œuvre de Dieu, elle retrouve des mains véritables	S'étant laissée guider par sa monture, elle trouve l'eau qui bouillit, l'arbre qui chante et l'oiseau qui dit la vérité	Elle donne naissance à un chat noir qui sera son lien au monde, il la nourrit de poulet, de pain blanc et de vin vieux	Elle est admirée, vénérée, par les animaux de la forêt, les nains et le prince
<b>Seconde union : Equilibre véritable (équilibre stable de définition physique)</b>	Elle enseigne la vérité au fils du sultan, il donne la mort à sa mère et rejoint le jardin de la jeune fille	Le prince qui l'a cherchée sept années, trouve lui aussi la petite maison dans la profonde forêt. Leurs secondes noces sont célébrées autour de leur fils Riche en douleurs	Elle libère ses frères, l'oiseau fait connaître la vérité, les sœurs qui l'ont bannie sont chassées, la mère et le roi s'unissent à nouveau, leurs enfants embellissent le jardin du château et celui de la forêt	Le chat enseigne l'ombre au seigneur Rio. Sauvé par le chat, le seigneur accepte d'épouser sa mère, une chatte pense-t-il. Le chat tue la sorcière et la marâtre. Dans le ventre du chat, la jeune fille et le seigneur trouvent leur enfant, le plus grand magicien que la terre ait jamais porté	Le prince qui ne peut vivre sans l'admirer fait porter le cercueil par les nains. Ils trébuchent tous ensemble, la secousse libère le morceau de pomme, la jeune fille ouvre les yeux et soulève le couvercle de son cercueil. Elle aime le prince en retour et ils s'unissent. La marâtre tente d'infiltrer la noce, ils la reconnaissent et la font danser sur des fers incandescents