



RÔMULLO FURTADO BELTRAME

DOP, PRODUTOR EXECUTIVO E CRIADOR

CONTATO

(48) 99946-9084

romullofb@gmail.com

LINKS

[DEMO REEL](#)



EDUCAÇÃO

2011 - 2015
COMPUTAÇÃO - UNISUL

- Bacharel em Ciências da Computação

2017 - 2022
CINEMA - UFSC

- Bachelor em Cinema

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

PRODUTOR EXECUTIVO

MAR. 2024 - ATUAL

FOTÓGRADO FREELANCER

2018 - ATUAL

ANALISTA DE INFRA E SEGURANÇA

2016 - 2024

PENTESTER

2014 - 2016

MARKETING PARA E-COMMERCE

2010 - 2014

EXTRAS

CONSELHO FUNCINE FLORIANÓPOLIS

2020 - 2022

2023 - ATUAL

PROFILE

Diretor de Fotografia, produtor executivo e aspirante a diretor, busquei explorar durante a graduação a área da fotografia, departamento de câmera e elétrica. Tive a oportunidade de estar no festival de Cannes com um curta-metragem, experiência transformadora que despertou em mim a paixão e a visão do cinema como negócio, voltei de lá com o desejo de produzir filmes e pensá-los para além da captação, mas em sua concepção e visão para o negócio no todo. Desde então tenho diversificado minhas áreas de atuação entre produção executiva, elaboração de projetos e fotografia.

Mirando contribuir em cada projeto com uma visão do cinema independente que valoriza a arte mas pensa no cinema para o público.

FILMES

■	SOTURNO Assistente de Câmera	2024
■	LAILA DOP	2023
■	CARONTE DOP	2022
■	O ORVALHO E O RIO Gaffer	2022
■	A FITA VERMELHA Assistente de Câmera	2021
■	ESTILHAÇOS DOP	2020
■	ZARA - DOC DOP	2019
■	UM ANO SEM MORADA Assistente de Câmera	2018

LANGUAGES

- Português (Nativo)
- Inglês (Fluente)
- Francês (Básico)

PREMIAÇÕES E MENÇÕES

ESTILHAÇOS (2020)

CURTA-METRAGEM DA DIRETORA JULIE DE OLIVEIRA ONDE TIVE O PRAZER DE COLABORAR COMO DIRETOR DE FOTOGRAFIA, FILME QUE FOI MUITO BEM RECEBIDO NO CIRCUITO DE FESTIVAIS INDEPENDENTES RENDENDO PREMIAÇÕES.

- EUROPEAN CINEMATOGRAPHY
- INDIE SHORT
- FLORENCE AWARD
- INDEPENDENT SHORT AWARDS
- EXPERIMENTAL FORUM
- CINE DEL CONO SUR



Foto da equipe representando o filme em Cannes (2022)



Curta-metragem feito em Florianópolis vence festival internacional

Dirigido por Nestor Luiz, "Fita vermelha" fica em primeiro no 48h Ibero Challenge

A FITA VERMELHA (2021)

CURTA-METRAGEM DIRIGIDO POR NESTOR LUIZ, VENCEDOR DO IBERO CHALLENGE 48HFP. O CURTA FEITO EM 48 HORAS VENCEU AS PRINCIPAIS CATEGORIAS COMO MELHOR CURTA, FOTOGRAFIA, DIREÇÃO, ATUAÇÃO, EDIÇÃO E OUTROS, SENDO SELECIONADO PARA O FILMAPALOOZA 2024.

FOI EXIBIDO NO SHORT FILM CORNER DO FESTIVAL DE CANNES EM 2022, EXPERIÊNCIA QUE MUDOU MINHA VISÃO DE CINEMA E RENDEU MAIS UMA IDA AO FESTIVAL EM 2023.

LINKS:

- <https://www.nsctotal.com.br/noticias/curta-metragem-feito-em-florianopolis-em-48-horas-vence-competicao-internacional>
- https://pt.wikipedia.org/wiki/A_Fita_Vermelha
- <https://ndmais.com.br/cinema/curta-metragem-feito-em-florianopolis-vence-festival-internacional/>

O ORVALHO E O RIO (2022)

LONGA-METRAGEM DO DIRETOR LEONARDO PINHEIRO, ONDE COLABOREI COMO GAFFER. PUDE EXPERIMENTAR E ELABORAR A ILUMINAÇÃO DO FILME EM CONJUNTO COM O DIRETOR DE FOTOGRAFIA, BASEADO EM NOSSAS REFERÊNCIAS COMO O CAVALO DE TURIM, 2011, OBRAS DE TARKOVSKY E OUTROS. TRABALHO QUE RENDEU TAMBÉM ALGUMAS PREMIAÇÕES.

- MELHOR FOTOGRAFIA DE LONGA - OFFCINE22
- BEST CINEMATOGRAPHY - FEATURE FILM - TIFA
- BEST CINEMATOGRAPHY - DREAMANILA INT'L FILM FESTIVAL
- BEST CINEMATOGRAPHY - FEATURE FILM NO SOUTH AMERICA AWARDS
- MELHOR FOTOGRAFIA - CINEMAZ

