

Aromas de Macondo



# LOS PERFUMES

## El Arte de la Esencia Pura



Los perfumes naturales



## LOS PERFUMES NATURALES

### **Introducción: El Arte de la Esencia Pura**

Bienvenido al Mundo Invisible del Aroma

¿Qué pasaría si pudieras transformar el estado de ánimo de un espacio, o crear una fragancia personal que sea 100% libre de químicos sintéticos, ftalatos y sustancias artificiales?

La perfumería natural es mucho más que solo mezclar aceites esenciales; es el arte de la alquimia aromática. Es comprender cómo la naturaleza, a través de sus extractos botánicos concentrados, puede impactar profundamente nuestras emociones, elevar la concentración o inducir la calma.

Si hasta ahora has dependido de velas perfumadas, ambientadores en aerosol como perfumes comerciales llenos de



ingredientes desconocidos, esta guía te ofrece una alternativa pura, terapéutica y profundamente satisfactoria.

## El Valor de Formular tu Propio Aroma

Esta guía maestra te llevará de la mano a través de los fundamentos de la perfumería clásica para que puedas crear fragancias funcionales para cada rincón de tu vida:

1. **Perfumes Personales Terapéuticos:** Aprenderás a formular perfumes, *roll-ons* de pulso y bálsamos sólidos utilizando el sistema de Notas de Cabeza, Corazón y Base. Dejarás de lado los sintéticos para usar el poder del Sándalo, la Bergamota o la Vainilla.
2. **Perfumería Funcional del Hogar:** Transformarás tu casa con aromas diseñados con un propósito específico: desde un *spray* anti-moho y neutralizante para el Baño, hasta un ambientador de varillas que combate las polillas en el Closet, y las brumas de Lavanda para el Dormitorio.
3. **Seguridad Avanzada:** Dominarás las diluciones seguras para la piel (uso tópico) y conocerás los aceites que requieren mayor precaución (como los fotosensibles), asegurando que tu práctica sea siempre responsable.

Aromas de Macondo



Esta no es solo una colección de recetas; es la llave para entender el lenguaje de los aromas y para convertirte en el artesano de tu propio bienestar.

¡Prepárate para despertar tu sentido del olfato y empezar a crear esencias que no solo huelen increíble, sino que también cuidan de ti, de tu familia y de tu hogar!





## Capítulo 1: Fundamentos de la Perfumería Natural

### 1.1. ¿Qué es un Perfume Natural y Por Qué Elegirlo?

La perfumería, en esencia, es el arte de mezclar y armonizar esencias. En la perfumería natural, esta mezcla se basa exclusivamente en compuestos derivados de plantas, como los Aceites Esenciales (AE), los Absolutos y las Tinturas.

| Tipo de                | Origen y Uso                                                                                                                                                          |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Aceite Esencial</b> | Compuesto aromático volátil extraído por destilación o prensado. Es la base de nuestros perfumes funcionales y terapéuticos.                                          |
| <b>Absoluto</b>        | Extracto altamente concentrado, típicamente de flores (rosa, jazmín). Su aroma es más profundo y se usa principalmente como <b>Nota de Corazón o Base</b> para añadir |
| <b>Tintura</b>         | Material vegetal (vainas de vainilla, resinas) macerado en alcohol. Se usa para añadir                                                                                |

La diferencia clave con los perfumes comerciales radica en la composición: la perfumería sintética utiliza moléculas creadas en laboratorio (ftalatos, almizcles sintéticos) para lograr mayor longevidad y proyección. Nosotros, en cambio, priorizamos la pureza, la terapia y el uso de fijadores naturales para un aroma más sutil y evolutivo.



## Descripción

### La Diferencia Crucial: Puros vs. Sintéticos

Un perfume natural es una mezcla compleja de hasta 100 moléculas activas diferentes por cada AE, mientras que un perfume sintético se basa en una o pocas moléculas aisladas



(como el linalool o el limoneno sintético) para crear un aroma potente.

## 1.2. El Lenguaje de las Notas: La Pirámide Olfativa

Para que un perfume evolucione en la piel y no desaparezca a los cinco minutos, debemos estructurarlo usando la **Pirámide Olfativa**. Este sistema clasifica los ingredientes por su **volatilidad** (la velocidad con la que se evaporan).

### **Nota de Cabeza (Cima)**

- **Volatilidad:** Es la mas alta; estas notas se evaporan muy rápido.
- **Función:** La primera impresión. Es fresca, ligera, penetrante e inmediatamente perceptible. Dura aproximadamente de **5 a 15 minutos**.
- **AE Comunes:** Todos los **Cítricos** (Limón, Naranja, Pomelo, Bergamota), Menta, Hierba Limón (Lemongrass).

### **Nota de Corazón (Cuerpo)**

- **Volatilidad:** Media; es el "alma" del perfume.



- **Función:** Emerge cuando la Nota de Cabeza se desvanece y forma la esencia principal de la fragancia. Suele ser floral, herbal o especiada. Dura de 2 a 4 horas.
- **AE Comunes:** Florales (Lavanda, Geranio, Ylang-Ylang), Hierbas (Romero, Salvia), Especies ligeras (Cardamomo, Nuez Moscada).



## Nota de Base (Fondo)

### Volatilidad:

- La mas baja; son moléculas pesadas y **lentas**.
- **Función:** Actúa como el **fijador** que ancla las notas más volátiles, dando profundidad, calidez y longevidad al perfume. Dura muchas horas.
- **AE Comunes: Maderas** (Cedro, Sándalo), **Resinas** (Incienso, Benjuí), Pachulí, Vetiver, Vainilla (en tintura o absoluto).

## La Regla de la Proporción para la Mezcla

Para garantizar que tu perfume sea balanceado y no solo huela a cítricos, aplica esta proporción de gotas al formular tu sinergia:



**Fórmula Aromática=20–30% Cabeza+40–50%  
Corazón+20–30% Base**

### 1.3. Seguridad y Dilución Tópica: Primer Mandamiento

En perfumería natural, la **seguridad es más importante que la estética**. Debido a la altísima concentración de los AE, nunca deben usarse puros en la piel (riesgo de quemaduras o sensibilización).

### Concentraciones Seguras para la Piel

La concentración se refiere a la cantidad total de Aceites Esenciales en relación con el volumen de la base (alcohol o aceite portador).

| Tipo de Perfume                    | Concentración de AE | Uso Recomendado                                                                  |
|------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Perfume en Aceite (Roll-On)</b> | <b>5% a 10%</b>     | Uso tópico localizado (pulso, sienes). Ideal para principiantes.                 |
| <b>Eau de Toilette (EDT)</b>       | <b>5% a 15%</b>     | Perfume corporal y ambiental. Ligero y para el día a día.                        |
| <b>Eau de Parfum (EDP)</b>         | <b>15% a 30%</b>    | Perfume personal de larga duración. Usaremos esta concentración como referencia. |



## ! Advertencia Crucial: Riesgo de Foto sensibilidad

Este es el riesgo más serio al usar cítricos en perfumes personales.

- **El Problema:** Ciertos aceites cítricos prensados en frío (Bergamota, Limón, Lima, Naranja Amarga) contienen compuestos llamados **furanocu marinas**. Si estos compuestos tocan tu piel y luego se exponen a la luz solar (rayos UV), causan una reacción grave: **quemaduras, ampollas y manchas oscuras permanentes (hiper pigmentación)**.
- **Regla de Seguridad:** Si tu perfume contiene estos AE cítricos prensados en frío, evita exponer la piel perfumada al sol durante un mínimo de 12 a 18 horas.
- **Alternativa Segura:** Utiliza la versión **destilada** de los AE cítricos (si está disponible, la destilación elimina o limita el uso de cítricos en tus perfumes de día).

## Protocolo Obligatorio: El Test de Parche

Antes de aplicar cualquier fórmula de perfume o *roll-on* a la piel, realiza una prueba de parche:



1. Aplica una pequeña cantidad del perfume **diluido** en la parte interna del codo o detrás de la oreja.
2. Cubre la zona y déjala actuar durante **24 horas**.
3. Si notas cualquier señal de enrojecimiento, picazón, ardor o hinchazón, **no uses esa fórmula en tu piel**.



## Capítulo 2: Materiales y Técnicas de Formulación



Una fragancia natural exitosa se basa tanto en la calidad de los aceites esenciales como en la base que los soporta. Necesitas los materiales correctos para lograr una difusión potente y una fijación duradera.

## 2.1. Las Bases del Perfume: El Vehículo Aromático

La base (o vehículo) es el medio que usamos para diluir los aceites esenciales. La elección de la base define si obtendrás un perfume líquido a base de alcohol o un *roll-on* de aceite.

### A. Alcohol de Perfumería (Para Eau de Parfum y Ambientadores)

El alcohol es la base tradicional para los perfumes líquidos. Se evapora rápidamente, liberando las notas de Cabeza primero y permitiendo que el aroma "proyecte" (se disperse en el aire).

- **¿Qué alcohol usar?** Necesitas un alcohol de alta pureza, idealmente entre **95% y 96%**, que sea apto para cosmética.
  - **Mejor Opción: Alcohol Etílico Puro (o de Grano)**, sin desnaturalizar. Este es el más usado por los perfumistas.



- **Opción Casera:** Vodka o ron blanco con el porcentaje de alcohol mas alto que puedas encontrar (generalmente 40% vol. / 80 proof), aunque la proyección será menor que con el alcohol puro.

## B. Aceites Portadores (Para Roll-Ons y Perfumes Sólidos)

Los aceites portadores son la base ideal para crear perfumes de pulso (*roll-ons*) o bálsamos sólidos, ya que son nutritivos para la piel y no contienen alcohol.

- **Aceite de Jojoba:** Es la mejor elección. Técnicamente es una cera líquida, lo que le da una vida útil muy larga. No engrasa, se absorbe bien y no tiene olor propio que interfiera con la fragancia.
- **Aceite de Coco Fraccionado:** Es una alternativa inodora, ligera y líquida a temperatura ambiente.

### 2.2. Cálculo de la Concentración: Dilución en Porcentaje

La formulación profesional se hace por **porcentajes de dilución**. Esto significa que solo una pequeña parte de la mezcla final es de aceites esenciales.



Para calcular la cantidad de gotas de AE que necesitas en tu volumen total de base, utiliza esta simple fórmula. Asumiremos que **1 ml equivale a 20 gotas** de aceite esencial (esta es una estimación estándar para la mayoría de los AE).

## Fórmula de Dilución de Perfume (en gotas):

Número de gotas =  $100 \times \text{Volumen total (ml)} \times \text{Concentración deseada (\%)} \times 20$

Ejemplo Práctico: EDP de 10 ml al 20%

**Volumen Total:** 10 ml

**Concentración:** 20%

**Cálculo:**  $100 \times 10 \text{ ml} \times 20\% \times 20 \text{ gotas/ml} = 40 \text{ gotas}$

**Resultado:** Para un perfume de 10 ml al 20%, necesitas **40 gotas** de Aceite Esencial en total. El resto (9.8 ml) será el alcohol o aceite base.

## 2.3. La Fase Clave: Maceración (o Maduración)

Esta es la diferencia más grande entre mezclar AE para la limpieza y para la perfumería. Cuando haces un perfume, ¡la paciencia es esencial! ¿Qué es la Maceración?

- Es el tiempo de reposo que se le da a la mezcla de aceites esenciales y la base (alcohol o aceite portador) en un lugar oscuro y fresco
- **Propósito:**



- Este proceso permite que las moléculas de las Notas de Cabeza, Corazón y Base se "casen", se integren y se fusionen en un único aroma armonioso (la **sinergia**). Si usas el perfume inmediatamente, solo olerás las notas más altas y el aroma será plano.
- **Tiempo Recomendado:**
  - **Perfumes en Aceite (*Roll-Ons*):** Mínimo 48 horas.
  - **Perfumes en Alcohol (EDP):** Mínimo **2 semanas** (idealmente 4 a 6 semanas) en un lugar oscuro.

## 2.4. Herramientas Esenciales del Perfumista Natural

Para trabajar con precisión y seguridad, necesitarás un pequeño kit de herramientas:

| Herramienta                              | Función                                                                        | Por Qué es Importante                                                            |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Botellas de Vidrio Oscuro</b>         | Para almacenar la maceración y el producto final.                              | Protege los AE de la luz, previniendo la oxidación y la degradación del aroma.   |
| <b>Pipetas de Transferencia</b>          | Para medir las gotas con precisión y transferir la mezcla.                     | Es fundamental para replicar la fórmula con exactitud y evitar la contaminación. |
| <b>Tiras Olfativas (<i>Blotters</i>)</b> | Tiras de papel secante para testear las notas individualmente y las sinergias. | Permiten evaluar cómo evoluciona el perfume en el aire antes de diluirlo.        |
| <b>Mini-Embudo de Acero o</b>            | Para verter las bases (alcohol, aceite) en las botellas de cuello estrecho.    | Minimiza el desperdicio de ingredientes preciosos.                               |



## Capítulo 3: Perfumes Naturales Personales (Uso Tópico)

La verdadera alquimia comienza cuando la sinergia de los aceites esenciales toca la piel. En este capítulo, aprenderás a formular tres tipos de perfumes personales: el clásico *Eau de Parfum* (base alcohol), el práctico *Roll-On* (base aceite) y el versátil Bálsamo Sólido.

### 3.1. Perfumes en Aceite: El Práctico Roll-On de Pulso

Los *roll-ons* son ideales para principiantes y para pieles sensibles, ya que no contienen alcohol y la dilución es más baja (5% a 10%). Se aplican directamente en los "puntos de pulso" (muñecas, sienes, cuello) para una liberación de aroma constante y personal.

#### Receta Maestra: Roll-On "Foco y Energía" (10 ml al 10%)



Este aroma es perfecto para usar en el trabajo o el estudio, combinando el poder del Romero y la Menta.

## Instrucciones de elaboración

1. En un pequeño vaso de precipitado o en el frasco *roll-on* vacío, añade primero las **20 gotas** de aceites esenciales, siguiendo la proporción de Notas.
2. Rellena el frasco con el Aceite de Jojoba, dejando un poco de espacio para la bolita del *roll-on*.
3. Cierra firmemente y agita.
4. **Maceración:** Deja reposar en un lugar oscuro y fresco por al menos **48 horas**. Agita suavemente antes de usar.

## 3.2. Perfumes Líquidos: Creando un Eau de Parfum (EDP)

El *Eau de Parfum* a base de alcohol proporciona una **mayor proyección** (el aroma se dispersa más) que el aceite y una sensación mas "clásica" al perfumarse. Usaremos una concentración del **20%**, ideal para principiantes y para una fijación duradera.



## Receta Maestra: EDP Floral-Oriental "Calma Profunda" (50 ml al 20%)

Perfecto para la noche o para momentos en que se necesita serenidad y un aroma cálido y envolvente.

| Ingrediente                                     | Cantidad                           | Función                                       |
|-------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Alcohol de Perfumería (95%)</b>              | 40 ml                              | Base de rápida evaporación.                   |
| <b>Agua Destilada o Hidrolato de Rosa</b>       | 10 ml                              | Rebaja el alcohol y suaviza el aroma inicial. |
| <b>Aceite Esencial Total</b>                    | <b>200 gotas</b> (20% de dilución) | Sinergia compleja y fijación.                 |
| <b>Sinergia por Notas (Total 200)</b>           |                                    |                                               |
| <b>Nota de Cabeza (25%):</b> Naranja            | 50 gotas                           | Abre el aroma, anti-estrés suave.             |
| <b>Nota de Corazón (50%):</b> Lavanda y Geranio | 100 gotas (50/50)                  | Cuerpo floral, relajante y equilibrante.      |
| <b>Nota de Base (25%):</b> Incienso y           | 50 gotas (30/20)                   | Fija, da profundidad y calidez                |

## Instrucciones de Elaboración:

- 1. Mezclar los AE:** En un frasco de vidrio oscuro (de 50 ml o más), añade las **200 gotas** de aceites esenciales.
- 2. Añadir Alcohol:** Vierte los **40 ml de Alcohol de Perfumería**. Cierra y agita vigorosamente durante 1 minuto.
- 3. Maceración (¡Crucial!):** Guarda la mezcla en un lugar oscuro y fresco por un mínimo de **3 a 4 semanas**. Agita



suavemente cada pocos días. Durante este tiempo, los aceites se disuelven y el aroma se unifica.

4. **Añadir Agua:** Después de la maceración, añade los **10 ml de Agua Destilada o Hidrolato** para reducir el alcohol y suavizar la mezcla.
5. **Filtrado:** Opcionalmente, puedes filtrar la mezcla a través de un filtro de café para eliminar cualquier residuo de resinas. Transfiere a tu frasco final.

### 3.3. Bálsamos de Perfume Sólido

Los bálsamos son la forma más portátil de llevar tu fragancia. Utilizan ceras y aceites para crear una base nutritiva que se aplica con el dedo y tiene una fijación excelente debido a las propiedades de la cera.

#### Receta Maestra: Bálsamo Sólido "Bosque Cítrico" (10 gramos al 15%)



| Ingrediente                                 | Cantidad                                      | Función                           |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Cera de Abejas</b>                       | 2 gramos                                      | Agente solidificante.             |
| <b>Aceite de Jojoba o Almendras</b>         | 8 gramos                                      | Base portadora nutritiva.         |
| <b>Aceite Esencial Total</b>                | <b>30 gotas</b> (15% de dilución en el total) | Aroma fresco, limpio y amaderado. |
| <b>Sinergia por Notas (Total 30</b>         |                                               |                                   |
| <b>Nota de Cabeza (30 %):</b> Pomelo Rosado | 9 gotas                                       | Frescura intensa, aroma dulce.    |
| <b>Nota de Corazón (40 %):</b> Ciprés       | 12 gotas                                      | Herbal, limpio y purificador.     |
| <b>Nota de Base (30 %):</b> Sándalo o       | 9 gotas                                       | Fijador duradero, aroma           |

## Instrucciones de Elaboración:

- 1. Fundir:** Coloca la cera de abejas y el aceite portador en un recipiente a baño maría. Calienta a fuego lento hasta que la cera se haya disuelto por completo en el aceite.
- 2. Enfriar:** Retira del calor y deja que la mezcla se enfríe un poco. Esto es crucial: si añades los AE cuando la base esté demasiado caliente, se evaporarán. La base debe estar tibia, pero aún líquida.
- 3. Añadir AE:** Agrega las **30 gotas** de aceites esenciales y mezcla rápidamente con una varilla o palillo.
- 4. Verter y Enfriar:** Vierte inmediatamente la mezcla en pequeños tarros o latas de bálsamo. Deja que se enfríe y solidifique completamente (unas 2-3 horas).



## Capítulo 4: Perfumería Funcional del Hogar

La perfumería del hogar no se trata solo de hacer que un espacio huela bien; se trata de **mejorar la calidad del aire** y usar las propiedades antivirales, antifúngicas y repelentes de los aceites esenciales. En este capítulo, diseñarás aromas de larga duración específicos para los tres espacios más importantes de tu casa: el baño, el armario y las habitaciones.

### 4.1. Aromas de Relajación: Perfumes para Habitaciones y Textiles

El dormitorio es el espacio más personal. Aquí, las fragancias deben favorecer la relajación profunda y purificar el aire que respiramos durante la noche.



## Bruma de Sábanas y Almohadas para el Sueño (*Linen Spray*)

Esta fórmula usa un bajo porcentaje de alcohol para garantizar una evaporación rápida y evitar la humedad en los tejidos, con una concentración de AE enfocada en la calma (dilución segura para el ambiente).

| Ingrediente                                 | Cantidad                         | Función                                                                             |
|---------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Agua Destilada o</b>                     | 80 ml                            | Base del <i>spray</i> .                                                             |
| <b>Alcohol de Grano (o</b>                  | 20 ml                            | Dispersante, ayuda a que los AE se mezclen con el                                   |
| <b>Aceite Esencial Total</b>                | <b>40 gotas</b> (2% de dilución) | Sinergia calmante.                                                                  |
| <b>Sinergia por Notas (Total 40 gotas):</b> |                                  |                                                                                     |
| <b>Nota de Cabeza:</b><br>Bergamota         | 8 gotas                          | Cítrico que calma la ansiedad (cuidado con la exposición solar si toca mucha piel). |
| <b>Nota de Corazón:</b>                     | 22 gotas                         | Floral, el AE más eficaz para promover el descanso.                                 |
| <b>Nota de Base:</b> Cedro                  | 10 gotas                         | Fija el aroma y añade una sensación de anclaje y                                    |

**Instrucciones de Uso:** Mezcla los AE con el alcohol, agita y luego añade el agua. Rocía ligeramente sobre sábanas y almohadas unos minutos antes de acostarte.

## Spray Purificador para el Dormitorio (Anti-Viral)

Ideal para usar en épocas de resfriados o alergias, purificando el aire.



- **Sinergia: Eucalipto** (20 gotas) + **Menta** (10 gotas) + **Limón** (10 gotas).
- **Base:** 80 ml de Agua Destilada + 20 ml de Alcohol de Grano.
- **Uso:** Rocía al aire, lejos de la cara, para dispersar las propiedades germicidas del Eucalipto y el Limón.

## 4.2. Neutralización y Frescura: Perfumes para el Baño

El baño requiere una perfumería **funcional** que ataque las bacterias y el moho, neutralizando los olores en lugar de solo enmascararlos.

## 4 3 Desodorizante Doble Acción (Anti-Humedad)

Esta fórmula usa el poder del **Árbol de Té** y el **Limón** para combatir el moho y los malos olores simultáneamente.

- **Sinergia: Árbol de Té** (30 gotas) + **Limón** (20 gotas) + **Pino** (10 gotas).
- **Base:** 100 ml de Vinagre Blanco de Limpieza + 100 ml de Agua Destilada.
- **Uso:** En una botella de *spray* de vidrio de 200 ml. Rocía directamente en la taza del inodoro y las juntas de los



azulejos. El Limón corta el olor a vinagre y el Árbol de Té ataca el moho.

## 4 4 Bomba de Aroma Sólida (Para Liberación Constante)

Los difusores sólidos son perfectos para el baño, ya que no requieren electricidad ni alcohol.

1. **Material:** Adquiere o haz una pequeña pastilla de **yeso** o **arcilla** sin esmaltar (como las que se usan para aromaterapia).
2. **Preparación:** Coloca la pastilla en un pequeño plato decorativo.
3. **Aplicación:** Vierte **15 a 20 gotas** de la sinergia elegida directamente sobre el material poroso.
4. **Sinergia Recomendada:** **Eucalipto** (para sensación de limpieza) + **Menta** (para frescura) + **Tomillo** (para poder germicida).
5. **Duración:** El aroma durará de 1 a 2 semanas. Vuelve a aplicar gotas según sea necesario.



## 4.5. Protección y Aroma: Perfumes Funcionales para el Armario y Closet

Los armarios necesitan aromas que no solo perfumen la ropa, sino que también actúen como un escudo natural contra la humedad y las polillas.

## 4.6 Repelente Natural de Polillas y Desodorizante de Tejidos

Ciertos AE son desagradables para los insectos que comen tejidos, siendo un sustituto natural de las bolas de naftalina.

- La Sinergia: Cedro (25 gotas) + Lavanda (15 gotas) + Vetiver o Pachulí (10 gotas).
  - El **Cedro** es el repelente de polillas clásico.
  - La **Lavanda** perfuma agradablemente la ropa.
  - El **Vetiver** o **Pachulí** son notas de Base que fijan el aroma
  - por mucho tiempo. Bases sólidas

### Perfumes sólidos

- Corta trozos de fieltro o lana de 5x5 cm.
- Vierte 5-10 gotas de la sinergia directamente sobre el fieltro.



- Coloca las piezas en cajones, bolsillos de abrigos o cuélgalas en el *closet*.

## Saquitos de Arroz Anti humedad

Ideal para absorber el exceso de humedad en armarios cerrados y difundir un aroma fresco.

1. **Base:** Llena pequeños saquitos de tela con **Arroz Crudo** (actúa como absorbente de humedad).
2. **Perfume:** Añade 10 a 15 gotas de AE de Lavanda o Menta al arroz.
3. **Uso:** Coloca uno o dos saquitos en las esquinas inferiores del *closet* o dentro de los cajones.





## CAPITULO 5

### MAS RECETAS DE PERFUM

#### Recetas de Aromas Naturales para el Cuerpo y el Hogar

Estas recetas se dividen en dos secciones: **Perfumes Personales** (en aceite o líquido) y **Ambientadores Naturales** (para el hogar).

#### 5 1: Perfumes Personales (Roll-on y Líquido)

Las cantidades a continuación están diseñadas para un envase de **10 ml (Roll-on)** o para crear una base de **100 ml (Líquido)** .



## Perfume Personal Roll-On “Flor de Macondo” (10 ml)

Un perfume sólido o en aceite es suave, ideal para aplicar en puntos de pulso.

| Ingrediente                                           | Cantidad | Función                            |
|-------------------------------------------------------|----------|------------------------------------|
| <b>Aceite Vehicular</b> (Jojoba o Almendras)          | 9 ml     | Base, no graso y nutritivo.        |
| <b>Aceite Esencial de Ylang Ylang</b> (Nota de Fondo) | 4 gotas  | Aroma floral dulce, fijador.       |
| <b>Aceite Esencial de Geranio</b> (Nota de Corazón)   | 3 gotas  | Aroma floral, equilibra la mezcla. |
| <b>Aceite Esencial de Bergamota</b> (Nota de Salida)  | 3 gotas  | Aroma cítrico y fresco.            |

Instrucciones de preparación:

1. En un frasco **Roll-On de 10 ml** limpio, vierte el **Aceite Vehicular** (Jojoba o Almendras).
2. Agrega cuidadosamente las gotas de **Aceites Esenciales** , comenzando por la nota de fondo.
3. Cierra el frasco y **agita suavemente** para mezclar.
4. **Reposo:** Deja reposar en un lugar fresco y oscuro por al menos **24 horas** para que los aromas se integren.

## Perfume Líquido "Bosque Cítrico" (100 ml)

Una colonia ligera y refrescante, perfecta para usar a diario.



| Ingrediente                                        | Cantidad | Función                              |
|----------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|
| <b>Alcohol 96°</b> (o de cereal)                   | 75 ml    | Disolvente y vehículo del aroma.     |
| <b>Agua Destilada o Purificada</b>                 | 15 ml    | Rebaja la concentración del alcohol. |
| <b>Glicerina vegetal</b>                           | 5 ml     | Pequeño fijador natural.             |
| <b>Aceite Esencial de Limón</b> (Nota de Salida)   | 15 gotas | Aroma fresco y vibrante.             |
| <b>Aceite Esencial de Romero</b> (Nota de Corazón) | 10 gotas | Aroma herbáceo, duración media.      |
| <b>Aceite Esencial de Cedro</b> (Nota de Fondo)    | 5 gotas  | Aroma amaderado, fijador.            |

### Instrucciones de preparación:

1. En un frasco de **vidrio oscuro** y con tapa hermética, mezcla el **Alcohol 96°** con todos los **Aceites Esenciales** .
2. Tapa y agita enérgicamente . Este paso es la maceración .
3. **Maceración:** Guarde la mezcla en un lugar fresco y oscuro por **10 a 14 días** . Agita suavemente cada día.
4. Pasado el tiempo de maceración, en otro recipiente, mezcla el **Agua Destilada** con la **Glicerina Vegetal** .
5. Combine ambas mezclas (alcohol y agua) y agite de nuevo.
6. Envasa en tu frasco pulverizador.

## Bálsamo Sólido "Dulce Vainilla" (20 gramos)

Un formato compacto y sin alcohol, ideal para bolsos.



| Ingrediente                                            | Cantidad  | Función                      |
|--------------------------------------------------------|-----------|------------------------------|
| <b>Cera de Abeja</b> (o Candelilla)                    | 5 gramos  | Aporta solidez.              |
| <b>Manteca de Karité</b>                               | 5 gramos  | Nutre la piel y da cuerpo.   |
| <b>Aceite de Coco (fraccionado)</b>                    | 10 gramos | Base emoliente y ligera.     |
| <b>Extracto de Vainilla Natural</b> (o AE de Vainilla) | 12 gotas  | Aroma dulce y reconfortante. |
| <b>Vitamina E</b> (opcional)                           | 1 gota    | Antioxidante natural.        |

### Instrucciones de preparación:

1. Funde la **Cera de Abeja** , la **Manteca de Karité** y el **Aceite de Coco** a **Baño María** o en un microondas a intervalos cortos, hasta que estén completamente líquidos y homogéneos.
2. Retira del calor y espera un momento para que la mezcla baje un poco la temperatura (debe seguir líquida).
3. Agrega el **Extracto de Vainilla** y la **Vitamina E**. Retire con una varilla o espátula de vidrio.
4. Vierte la mezcla en el envase pequeño o lata y deja **enfriar y solidificar** a temperatura ambiente o en el refrigerador.

## Ambientes Naturales para el Hogar

Estas recetas te permitirán crear un ambiente fresco y acogedor en cualquier estancia.



## Spray Ambiental "Relajación Profunda" (250 ml)

Perfecto para usar en sábanas, cortinas y sofás antes de dormir o en el salón.

Instrucciones de preparación:

1. En una botella con **pulverizador** de 250 ml, vierta el **Alcohol 96°**.
2. Agrega las gotas de Aceites Esenciales y agita un poco.
3. Llene la botella con el **Agua Purificada**.
4. Cierra y agita enérgicamente antes de cada uso.

## Ambientador Mikado (Varitas Difusoras) "Especias de Otoño" (100 ml)

Un ambiente de difusión continua que decora.

| Ingrediente                              | Cantidad | Función                             |
|------------------------------------------|----------|-------------------------------------|
| <b>Base para Mikados</b> (o Alcohol 96°) | 80 ml    | Líquido vehicular para las varitas. |
| <b>Aceite Esencial de Canela</b>         | 20 gotas | Aroma cálido y de fondo.            |
| <b>Aceite Esencial de Naranja Dulce</b>  | 30 gotas | Aroma dulce y de salida.            |



### Instrucciones de preparación:

1. En el frasco para Mikado, vierte la **Base para Mikados** (o el alcohol).
2. Agrega las gotas de **Aceites Esenciales** .
3. Cierra y agita suavemente.
4. **Reposo:** Deja reposar por **24 horas** para que la mezcla se asiente.
5. Introduce de 5 a 8 varitas de **rattán** y dale la vuelta después de la primera hora para saturar ambos extremos.

## Gel Neutralizador de Olores "Frescura en el Baño"

Ideal para neutralizar malos olores en espacios pequeños (baños, neveras).

| Ingrediente                           | Cantidad                         | Función                           |
|---------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Bicarbonato de sodio</b>           | 1/2 taza (aproximadamente 100 g) | Agente neutralizador de olor.     |
| <b>Aceite Esencial de Árbol de Té</b> | 15 gotas                         | Antibacterial y purificante.      |
| <b>Aceite Esencial de Eucalipto</b>   | 10 gotas                         | Aroma fresco y descongestionante. |

### Instrucciones de preparación:

1. Vierte el **Bicarbonato de Sodio** en un frasco de vidrio pequeño (como uno de conservas).
2. Agregue las gotas de Aceites Esenciales .



3. Mezcla bien con una cuchara.
4. **Uso:** Cubra la boca del frasco con un trozo de tela o papel con agujeros (o la misma tapa perforada). Colócalo en el lugar que desees neutralizar. Duración de 1 a 2 meses.

## Saquitos Aromáticos para Armarios "Campo de Lavanda"

Para perfumar ropa, cajones y armarios.

| Ingrediente                       | Cantidad     | Función                                   |
|-----------------------------------|--------------|-------------------------------------------|
| <b>Arroz Crudo</b> (o Sal Gruesa) | 50 gramos    | Vehículo que absorbe y difunde el aceite. |
| <b>Flores de lavanda seca</b>     | 2 cucharadas | Aroma natural adicional.                  |
| <b>Aceite esencial de lavanda</b> | 15 gotas     | Aroma principal, antipolillas natural.    |

Instrucciones de preparación:

1. En un bol, mezcla el **Arroz Crudo** (o Sal Gruesa) con las **Flores de Lavanda Seca** .
2. Agrega las gotas de Aceite Esencial de Lavanda .
3. Remueve bien para que todo el arroz se impregne.
4. Rellene pequeñas bolsas de tela transpirable (lino, organza) con la mezcla y cierra.
5. Colócalos en los armarios, cajones o entre la ropa de cama.



## Ambientador de Cocción Lenta "Hervor Invernal"

Ideal para ambientar el hogar de forma intensa en días fríos (se usa en la estufa).

| Ingrediente                          | Cantidad                          | Función                        |
|--------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| <b>Agua</b>                          | 1 litro                           | Base de cocción.               |
| <b>Rodajas de Naranja o Limón</b>    | 1 unidad                          | Aporta notas cítricas y        |
| <b>Ramitas de Romero o Eucalipto</b> | 2 ramas                           | Aroma herbal y purificante.    |
| <b>Canela</b>                        | 5 ramas o 2 cucharaditas en polvo | Aroma especiado y cálido.      |
| <b>Clavos de olor</b>                | 10 a 15 unidades                  | Intensidad de aroma especiado. |

### Instrucciones de preparación:

1. En una olla pequeña, vierte el **Agua** .
2. Agregue las Rodajas de Cítricos , el Romero/Eucalipto , la Canela y los Clavos de Olor .
3. Lleva a ebullición y luego baja la temperatura a fuego **mínimo** , dejando que se cocine lentamente.
4. El vapor aromático llenará la casa. Vigile el nivel del agua y agregue más si es necesario. ( Advertencia: Nunca dejes la olla sin supervisión para evitar accidentes. )



## Perfume Líquido sin Alcohol "Bruma Suave" (100 ml)

**Opción para pieles sensibles o para usar como bruma corporal post-ducha.**

| Ingrediente                         | Cantidad | Función                            |
|-------------------------------------|----------|------------------------------------|
| <b>Agua Destilada o Purificada</b>  | 80 ml    | Base principal del perfume.        |
| <b>Glicerina vegetal</b>            | 5 ml     | Emulsionante y fijador.            |
| <b>Aceite esencial de lavanda</b>   | 15 gotas | Aroma floral, relajante.           |
| <b>Aceite Esencial de Palmarosa</b> | 10 gotas | Aroma floral, similar al de rosas. |
| <b>Aceite Esencial de Pachulí</b>   | 5 gotas  | Nota de fondo y terrosa, fijador.  |

### Instrucciones de preparación:

1. En un recipiente, mezcle la **Glicerina Vegetal** con los **Aceites Esenciales** . La glicerina ayuda a que los aceites se mezclen con el agua.
2. Agregue lentamente el **Agua Destilada** y remueva bien.
3. Vierta la mezcla en un frasco con atomizador.
4. **Agita antes de cada uso** para asegurar que los ingredientes se combinen.



## Perfume en Aceite Roll-On “Olor a madera Masculino” (10 ml)

Una fragancia con notas profundas y terrosas, ideal para hombres.

| Ingrediente                                          | Cantidad | Función                                     |
|------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------|
| <b>Aceite Vehicular</b> (Jojoba o Almendras)         | 9 ml     | Base suave para la piel.                    |
| <b>Aceite Esencial de Sándalo</b> (Nota de Fondo)    | 4 gotas  | Aroma amaderado y dulce, excelente fijador. |
| <b>Aceite Esencial de Vetiver</b> (Nota de Fondo)    | 3 gotas  | Aroma terroso y ahumado.                    |
| <b>Aceite Esencial de Bergamota</b> (Nota de Salida) | 3 gotas  | Toque cítrico inicial.                      |

Instrucciones de preparación:

1. En un frasco **Roll-On de 10 ml** limpio, vierta el **Aceite Vehicular** .
2. Agrega cuidadosamente las gotas de **Aceites Esenciales** , comenzando por el Sándalo y Vetiver.
3. Cierra el frasco y **agita suavemente** para mezclar.
4. **Reposo:** Deja reposar en un lugar fresco y oscuro por al menos **24 horas** para que los aromas se integren.



## Capítulo 6

### Creando tu Propia Firma Aromática

Hasta ahora, has seguido recetas probadas. En este capítulo, aprenderás a experimentar, a armonizar familias olfativas y, crucialmente, a garantizar que tu perfume dure en la piel y en el ambiente. El objetivo es que desarrolles tu propia **Firma Aromática** única.

#### 6.1. El Reto de la Fijación: Cómo Anclar el Aroma

El mayor desafío de la perfumería natural es la **longevidad**. Las moléculas naturales se evaporan más rápido que las sintéticas.



La clave para que tu fragancia perdure es dominar las **Notas de Base (Fijadores)**.

## Los Mejores Fijadores Naturales

### Un buen fijador

es una nota de base densa y resinosa que ralentiza la evaporación de las notas más ligeras (Cabeza y Corazón). Utiliza estos AE para dar cuerpo y duración:

| Fijador Natural             | Nota de Base      | Característica Clave                                                        |
|-----------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Vetiver</b>              | Terroso,          | Alto poder fijador. Aporta una nota profunda, casi a tierra                 |
| <b>Benjuí (Resina)</b>      | Dulce, Vainilla   | Resinoso y balsámico. Ideal para perfumes florales u                        |
| <b>Pachulí (Patchouli)</b>  | Húmedo, Amaderado | Intenso y duradero. Fija maravillosamente notas florales y cítricas.        |
| <b>Sándalo (o</b>           | Dulce,            | Clásico y cálido. Proporciona una base sólida y                             |
| <b>Absoluto de Vainilla</b> | Dulce, Cálido     | Excelente para fijar, especialmente si se busca una nota dulce persistente. |

**Tip de Pro:** Para que un perfume dure más, aumenta la proporción de la Nota de Base al **30-35%** en tu fórmula total de gotas.

## 6.2. Ruedas y Familias: Armonizando los Aromas



No todas las familias de aromas se mezclan bien. Usar una **Rueda de Combinación** te permite predecir qué aceites crearán una sinergia armoniosa y cuáles chocarán.

### Reglas de Compatibilidad Básicas:

- **Los Cítricos (Cabeza)** combinan prácticamente con **TODO**. Son la nota comodín para empezar cualquier mezcla.
- **Las Maderas (Base)** son la base perfecta para casi cualquier cosa: combinan bien con Florales, Especias y Cítricos.
- **Las Especias (Corazón/Base)** deben usarse con moderación, pero combinan excepcionalmente con los **Cítricos** y las **Resinas** (Incienso, Benjuí).
- **Los Florales (Corazón)** se llevan de maravilla con las **Maderas** (Sándalo, Cedro) para darles profundidad, y con **Cítricos** para darles brillo.

### Ejemplo de Fórmulas de Autor (Avanzadas)

| Nombre de la Sinergia | Notas Clave | Proporción (Ej. 30 gotas) | Enfoque |
|-----------------------|-------------|---------------------------|---------|
|-----------------------|-------------|---------------------------|---------|



|                        |                           |                                                                                          |                                         |
|------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Tierra Húmeda</b>   | Vetiver, Cedro, Bergamota | <b>C:</b> Bergamota (8) / <b>Co:</b> Ciprés (10) / <b>B:</b> Vetiver (12)                | Amaderado, terroso, calmante y fijador. |
| <b>Jardín Nocturno</b> | Rosa, Jazmín, Incienso    | <b>C:</b> Naranja Dulce (7) / <b>Co:</b> Absoluto de Rosa (13) / <b>B:</b> Incienso (10) | Floral, dulce y meditativo.             |

### 6.3. El Diario del Perfumista: Documentación y Evolución

El error más común es crear una sinergia increíble y olvidarse de cómo se hizo. La perfumería requiere un **registro meticuloso** para poder replicar y mejorar tu trabajo.

Tu Diario del Perfumista debe incluir:

- 1. Nombre de la Fórmula y Fecha:** Ej. EDP Calma Profunda 1.0 (05/Septiembre).
- 2. Volumen Total y Concentración:** *Ej. 50 ml al 20%.*
- 3. Registro de Gotas por Nota:** Detalla exactamente cuántas gotas de cada AE usaste (la parte más importante).

#### Fechas

**(Inicio y Final):** Registrar cuándo debe estar lista para la etapa final.

- **Aroma Inicial (Día 1):** ¿Qué notas se perciben más?



- **Aroma Intermedio (Semana 2):** ¿Cómo ha cambiado la mezcla? ¿Huele muy fuerte a alcohol?
- **Aroma Final (Semana 4):** ¿Qué tan bien se integraron las notas? ¿La Nota de Base es lo suficientemente fuerte?

## 6.4. Solución de Problemas Comunes

| Problema                     | Causa más                           | Solución                                                                                                           |
|------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "El perfume solo dura 1"     | Falta de Notas de Base (Fijadores). | Añade más <b>Vetiver, Pachulí o Benjuí</b> a la fórmula, aumentando la proporción de Base al 35%.                  |
| "Huele demasiado a"          | Insuficiente tiempo de              | Deja la mezcla reposar por <b>más tiempo</b> (idealmente 6 semanas). El alcohol necesita tiempo para disolverse.   |
| "La mezcla es muy aburrida." | Demasiadas Notas de                 | Añade una <b>Nota de Cabeza</b> brillante (Limón o Menta) para dar un "chispazo" inicial y despertar la fragancia. |





## Capítulo 7: Presentación y Recursos

Has formulado fragancias seguras, funcionales y únicas. Este último capítulo te proporciona los toques finales para asegurar que tus creaciones se vean profesionales, se mantengan estables a largo plazo y que tengas todas las herramientas de referencia para seguir experimentando con éxito.

### 7.1 El Arte del *Packaging* y el Almacenamiento

Un perfume natural se degrada fácilmente con el calor y la luz. La forma en que almacenas tus creaciones afecta directamente su vida útil y su aroma.

#### A. Botellas y Envases



- **Vidrio Oscuro, Siempre:** Utiliza botellas de **vidrio ámbar** (marrón) o **azul cobalto** para todos tus perfumes líquidos (alcohol o agua/alcohol). El vidrio oscuro bloquea los rayos UV, que son los principales enemigos de los aceites esenciales, previniendo la oxidación y el enranciamiento.
- **Sellado Hermético:** Para perfumes líquidos, utiliza atomizadores de calidad. Para los *roll-ons*, asegúrate de que la bolita encaje perfectamente para evitar la evaporación de las notas más volátiles.
- **Bálsamos Sólidos:** Utiliza latas metálicas o pequeños tarros de vidrio. Son ideales porque la cera protege los AE de la luz, y son perfectamente portátiles.

## B. El Almacenamiento Óptimo

- **En Casa:** Guarda tus botellas en un **lugar fresco y oscuro**, como un cajón, un armario o incluso la nevera (esto es ideal para los aceites cítricos prensados en frío). Evita la repisa del baño o cerca de ventanas.
- **Vida Útil:** Los perfumes naturales a base de alcohol o aceite suelen durar entre **1 y 2 años**, siempre y cuando se



almacenen correctamente. Si el color cambia o el aroma se vuelve "ácido" o rancio, deséchalo.

## C. Etiquetado Profesional

Si vas a vender o regalar tu creación, la etiqueta debe ser clara y honesta:

1. Nombre de la Fragancia y Fecha: *Ej. Bruma Calma Profunda, 09/2025.*
2. **Concentración y Base:** Ej. 20% EDP en Alcohol de Grano.
3. **Advertencia de Foto sensibilidad:** Si incluye Bergamota, Limón o Lima prensada en frío, añade un ícono o una nota:  
"  **Evitar exposición al sol en la zona de aplicación.**"

## 7.2. Solución de Problemas Comunes (Troubleshooting)

| Problema                                                   | Causa más común                    | Solución de Perfumista                                                                                            |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>El perfume huele a AE individuales, no a una mezcla</b> | Tiempo de maceración insuficiente. | <b>Aplica más paciencia.</b> La mezcla necesita 2-4 semanas más de reposo para que las moléculas se fusionen.     |
| <b>Mi Roll-On se ha enranciado.</b>                        | Oxidación de la base de aceite     | Utiliza <b>Jojoba</b> , que es una cera líquida y casi no se oxida. Añade <b>Vitamina E (Tocoferol)</b> a tu base |



|                                          |                           |                                                                                                                   |
|------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Los Wax Melts (Ceras Sólidas) no</b>  | Los AE se evaporaron      | <b>Espera a que la cera fundida se enfríe más (55°C - 60°C)</b> antes de añadir los aceites esenciales y revuelve |
| <b>El perfume de varillas se evapora</b> | La base es demasiado fina | Añade un <b>solvente base de difusor</b> o una pequeña cantidad de aceite portador inodoro (Jojoba) al alcohol    |

## 7.3. Glosario de Términos Esenciales

Como formulador, es crucial que domines este vocabulario:

- **Absoluto:** Extracto altamente concentrado de flores delicadas. Más profundo y persistente que un AE.
- **Fijador (Fixative):** Sustancia de Nota de Base (Vetiver, Benjuí) que ayuda a ralentizar la evaporación de las notas más ligeras.
- **Furanocumarinas:** Compuestos presentes en los cítricos prensados en frío que causan foto sensibilidad.
- **Maceración:** El tiempo de reposo del perfume (idealmente 4-6 semanas) que permite que las notas se integren completamente.
- **Proyección:** La capacidad del perfume para dispersarse y ser percibido a distancia. Es mayor en las bases de alcohol.
- **Volatilidad:** La rapidez con la que una esencia se evapora en el aire (define si es Nota de Cabeza, Corazón o Base).



## 7.4. Tu Camino Continúa

Has adquirido las habilidades y el conocimiento para dejar de ser un consumidor pasivo y convertirte en un creador activo de tu entorno aromático. Te invito a:

- **Experimentar con Tinturas:** Prueba macerar tus propios clavos, vainas de vainilla o resinas en alcohol para crear Notas de Base de fijación únicas.
- **Investigar Absolutos:** Usa absolutos de Jazmín o Rosa para dar una profundidad floral a tus *Eau de Parfums*.

El mundo de los aromas es infinito. Con la seguridad y la técnica que has aprendido aquí, estás perfectamente equipado para seguir creando fragancias que te sanen, te calmen y te deleiten. ¡Feliz formulación

Una pirámide triangular vertical, dividida en tres secciones horizontales.

- Cima de la Pirámide (sección superior, más pequeña):
  - **Texto:** "Nota de Cabeza (Cima)"
  - **Iconos:** Pequeños iconos que representen cítricos (una rodaja de limón) y hojas de menta.
  - **Texto Adicional:** "Volátil, 5-15 min"



- Medio de la Pirámide (sección central, de tamaño medio):
  - **Texto:** "Nota de Corazón (Cuerpo)"
  - **Iconos:** Pequeños iconos que representen flores (una rosa, una lavanda) y una especia (un clavo de olor).
  - **Texto Adicional:** "Equilibrada, 2-4 horas"
- Base de la Pirámide (sección inferior, más grande):
  - **Texto:** "Nota de Base (Fondo)"
  - **Iconos:** Pequeños iconos que representen maderas (un trozo de tronco de árbol), resinas (como una gota de ámbar) y una vaina de vainilla.





## INDICE

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| El Valor de Formular tu Propio Aroma                          | 3  |
| 1.1. ¿Qué es un Perfume Natural y Por Qué Elegirlo?           | 5  |
| 1.2. El Lenguaje de las Notas: La Pirámide Olfativa           | 7  |
| 1 Nota de Cabeza (Cima)                                       | 7  |
| 2 Nota de Corazón (Cuerpo)                                    | 7  |
| 3 Nota de Base (Fondo)                                        | 8  |
| Volatilidad:                                                  | 8  |
| La Regla de la Proporción para la Mezcla                      | 8  |
| Fórmula Aromática=20–30% Cabeza+40–50%                        | 9  |
| Corazón+20–30% Base                                           | 9  |
| 1.3. Seguridad y Dilución Tópica: Primer Mandamiento          | 9  |
| Concentraciones Seguras para la Piel                          | 9  |
| ⚠ Advertencia Crucial: Riesgo de Foto sensibilidad            | 10 |
| Protocolo Obligatorio: El Test de Parche                      | 10 |
| 2.1. Las Bases del Perfume: El Vehículo Aromático             | 12 |
| A. Alcohol de Perfumería (Para Eau de Parfum y Ambientadores) | 12 |
| B. Aceites Portadores (Para Roll-Ons y Perfumes Sólidos)      | 13 |
| 2.2. Cálculo de la Concentración: Dilución en Porcentaje      | 13 |
| Fórmula de Dilución de Perfume (en gotas):                    | 14 |
| 2.3. La Fase Clave: Maceración (o Maduración)                 | 14 |
| 2.4. Herramientas Esenciales del Perfumista Natural           | 15 |



|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.1. Perfumes en Aceite: El Práctico Roll-On de Pulso                  | 16 |
| Receta Maestra: Roll-On "Foco y Energía" (10 ml al 10%)                | 16 |
| Instrucciones de elaboración                                           | 17 |
| 3.2. Perfumes Líquidos: Creando un Eau de Parfum (EDP)                 | 17 |
| Receta Maestra: EDP Floral-Oriental "Calma Profunda" (50 ml al 20%)    | 18 |
| Instrucciones de Elaboración:                                          | 18 |
| 3.3. Bálsamos de Perfume Sólido                                        | 19 |
| Receta Maestra: Bálsamo Sólido "Bosque Cítrico" (10 gramos al 15%)     | 19 |
| 4.1. Aromas de Relajación: Perfumes para Habitaciones y Textiles       | 21 |
| Bruma de Sábanas y Almohadas para el Sueño (Linen Spray)               | 22 |
| Spray Purificador para el Dormitorio (Anti-Viral)                      | 22 |
| 4.2. Neutralización y Frescura: Perfumes para el Baño                  | 23 |
| 4 3 Desodorizante Doble Acción (Anti-Humedad)                          | 23 |
| 4 4 Bomba de Aroma Sólida (Para Liberación Constante)                  | 24 |
| 4.5. Protección y Aroma: Perfumes Funcionales para el Armario y Closet | 25 |
| 4 6 Repelente Natural de Polillas y Desodorizante de Tejidos           | 25 |
| Perfumes sólidos                                                       | 25 |
| Saquitos de Arroz Anti humedad                                         | 26 |
| CAPITULO 5                                                             | 27 |
| Recetas de Aromas Naturales para el Cuerpo y el Hogar                  | 27 |
| 5 1: Perfumes Personales (Roll-on y Líquido)                           | 27 |
| Perfume Personal Roll-On "Flor de Macondo" (10 ml)                     | 28 |
| Perfume Líquido "Bosque Cítrico" (100 ml)                              | 28 |
| Bálsamo Sólido "Dulce Vainilla" (20 gramos)                            | 29 |
| Spray Ambiental "Relajación Profunda" (250 ml)                         | 31 |
| Ambientador Mikado (Varitas Difusoras) "Especias de Otoño" (100 ml)    | 31 |



|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gel Neutralizador de Olores "Frescura en el Baño"                            | 32 |
| Saquitos Aromáticos para Armarios "Campo de Lavanda"                         | 33 |
| Ambientador de Cocción Lenta "Hervor Invernal"                               | 34 |
| Perfume Líquido sin Alcohol "Bruma Suave" (100 ml)                           | 35 |
| Opción para pieles sensibles o para usar como bruma corporal post-<br>ducha. | 35 |
| Perfume en Aceite Roll-On "Olor a madera Masculino" (10 ml)                  | 36 |
| 6.1. El Reto de la Fijación: Cómo Anclar el Aroma                            | 37 |
| Un buen fijador                                                              | 38 |
| 6.2. Ruedas y Familias: Armonizando los Aromas                               | 38 |
| Ejemplo de Fórmulas de Autor (Avanzadas)                                     | 39 |
| 6.3. El Diario del Perfumista: Documentación y Evolución                     | 40 |
| Fechas                                                                       | 40 |
| 6.4. Solución de Problemas Comunes                                           | 41 |
| 7.1 El Arte del Packaging y el Almacenamiento                                | 42 |
| B. El Almacenamiento Óptimo                                                  | 43 |
| C. Etiquetado Profesional                                                    | 44 |
| 7.2. Solución de Problemas Comunes (Troubleshooting)                         | 44 |
| 7.3. Glosario de Términos Esenciales                                         | 45 |
| 7.4. Tu Camino Continúa                                                      | 46 |

Aromas de Macondo



Aromas de Macondo

