

LA FIESTA

1. MADRID 2024

INT - CHALET FAMILIAR DE BEATRIZ: SALÓN - NOCHE

En una pequeña habitación hay un sofá enfrente a una televisión, la luz entra por dos ventanales, con dos cortinas antiguas de flores, en medio hay una mesita de café con diversas bebidas y bolsas de comida basura.

BEATRIZ (24), pelo rizado negro y largo, piercing en la nariz, las orejas llenas de pendientes, con un pijama con capucha de orejitas de oso, sentada en el suelo en posición de loto sobre la alfombra mira a cámara con cara de asco, el ceño fruncido y una mueca divertida con la boca semiabierta.

NOELIA(23) pelo moreno largo, guapa, morena de piel, vestida con un pijama de florecitas, ojos negros, mira a cámara con los ojos como platos mientras que tiene las manos dentro de una bolsa de patatas fritas.

NADIR(19) pelo negro corto, los brazos llenos de tatuajes, muy delgado, ceño fruncido, con la cabeza ladeada, mira extrañado a cámara, da un sorbo a la cerveza, está sentado en el sofá junto a LAURA (23) pelo corto rizado castaño, gafas está con un pijama de tiras coqueto mira al suelo con cara de traumatizada.

ALICIA(23) pelo largo rubio muy alta sentada en el borde del sofá con un pijama que parece más un chandal con una cerveza en la mano.

ALICIA

No se por que me mirais así,
seguramente hayáis visto de los dos
tipos.

ALICIA da un sorbo de a la cerveza.

NOELIA sacude la cabeza y cierra los ojos con fuerza como ordenando sus ideas.

NOELIA

Entonces, a ver... Son dos tipos
¿de sangre y de carne?

NADIR

Voy a por otra cerveza. Como
hombre, me siento incomodo.

NADIR se levanta y se va.

ALICIA

Sí, los penes de carne no cambian
mucho de forma cuando están
empalmados, pero los de sangre
aumentan mucho de tamaño.

BEATRIZ
Esta es la peor fiesta de mi vida.

LAURA
Vale tía, ya se que tipos dices.

NADIR entra en el salón abriendo otra lata de cerveza.

ALICIA
Pues yo me enteré hace poco de que
había diferencia...

NADIR se da media vuelta y se vuelve por donde a venido.

NOELIA
¿Y de que sirve saber la
diferencia?

BEATRIZ
Oh chicas en serio vamos...

TODAS se giran hacia BEATRIZ y le chistan haciendo que se calle, BEATRIZ las mira asustada.

ALICIA
¿Pues sabeis que puedes pasar de un
tipo a otro?

LAURA
¿Que dices?

NOELIA
(llevandose las manos a la
cabeza)
Que fuerte...

SUENA EL TIMBRE

BEATRIZ
(levantándose)
Gracias.

ALICIA
¿Esperas a alguien?

BEATRIZ
No, pero no puedo más con esta
conversación.

BEATRIZ se dirige al hall.

INT - CHALET FAMILIAR: HALL - NOCHE

BEATRIZ va a abrir la puerta pero NADIR se le adelanta, JUANJO (32) gafas, pelo corto castaño, alto entra con un maletín y da un abrazo a NADIR.

JUANJO
Hombre tío, ¿que tal?

BEATRIZ
Hola... ¿que haces aqui? ¿Como sabes
donde-

JUANJO
Me dijo Nadir que habia una fiesta.

BEATRIZ gira rapidamente la cabeza hacia NADIR y lo mira con
carar de sorpresa.

NADIR
Vinieron Salo y María.

NADIR mira con una sonrisa a BEATRIZ.

JUANJO
Traigo cerveza.

BEATRIZ
Bueno... Em, pasad chicos. Estamos
en el salón.

JUANJO entra y DOS CHICAS lo siguen.

CORTE A:

2. INT - CHALET FAMILIAR DE BEATRIZ : SALÓN - NOCHE

La mesa esta llena de cervezas tiradas y hay alguna por el
suelo que BEATRIZ mira incómoda.

BEATRIZ
Cuidado con la alfombra, que mis
padres la tienen desde-

NADIR
(riendose, medio borracho)
Tranquila tia... Bueno cuenta Salo,
¿como fue entonces?

SUENA EL TIMBRE

BEATRIZ
¿Quien es?

NOELIA
Es super tarde ya.

BEATRIZ se va a levantar però ALICIA ya se levanta.

ALICIA
Son unas amigas.

BEATRIZ
¿Pero por que invitas a gente?

ALICIA
Nadir lo hizo

BEATRIZ abre la boca como para decir algo pero se calla.

Al salón entran CINCO CHICAS Y TRES CHICOS con música alta y aparentemente ya borrachos, UN CHICO levanta las manos con una botella de vino barato en una mano y coca cola en la otra mano.

BEATRIZ esta de pie y niega con la cabeza y las manos.

BEATRIZ
No chicos, no podeis estar aqui.

NADIR, NOELIA, ALICIA Y LAURA se levantan y gritan de alegria con los chicos que entran.

BEATRIZ
Vale, pero no llameis a nadie más,
porfa.

CORTE A:

3. INT. - CASA FAMILIAR DE BEATRIZ: COCINA -NOCHE

BEATRIZ tiene entre los brazos un montón de latas y vasos usados que tira en la basura mientras corre rápidamente por la casa esquivando un montón de gente y mientras SUENA LA CANCIÓN "FIEBRE de BAD GYAL". UNA CHICA se esta liando con otr a chica en la encimera de la cocina, UN CHICO Y UNA CHICA hablan y el resto de JOVENES saltan al ritmo de la musica.

BEATRIZ se lleva las manos a la cabeza y se echa el pelo hacia atrás

BEATRIZ
¿Puedes bajarte de la encimera,
porfis?

SE OYEN UNOS CRISTALES CAER y BEATRIZ gira la cabeza hacia el sonido.

BEATRIZ
(gritando como una loca)
¡No, no te cuelgues de la lámpara!

BEATRIZ corre hacia la camara.

CORTE A:

4. INT. - CASA FAMILIAR DE BEATRIZ:PASILLO -NOCHE

En las escaleras que suben hay luces de colores, BEATRIZ para a DOS CHICOS que subían las escaleras.

BEATRIZ
Lo siento chicos, pero no podeis subir.

CHICO
Pero si hay más gente arriba.

BEATRIZ
¿Que hay mas que?

BEATRIZ sube rápidamente las escaleras mientras que se apoya en un CHICO para subir. LOS CHICOS la ven subir y se encogen de hombros.

5. INT. - CASA FAMILIAR DE BEATRIZ:PASILLO PLANTA SUPERIOR - NOCHE

BEATRIZ corre hacia la puerta cerrada que esta frente a las escaleras e intenta abrirla pero no puede.

BEATRIZ
¿Hola?
(intenta abrirla de nuevo)
Hola, por favbor abrid la puerta.
¿Hola? La puerta por favor.

BEATRIZ golpea la puerta y UN CHICO sin camiseta abre la puerta y abre los brazos como preguntadose que es lo que esta pasando.

BEATRIZ
¿Pero que estais-? Chicos fuera, ya.

Comienza a salir una fila de CINCO PERSONAS de dentro de la habitación y BEATRIZ los mira perpleja segun van saliendo, BEATRIZ entra en la habitación con cama doble y comienza a hacer la cama.

6. INT. - CASA FAMILIAR DE BEATRIZ:HABITACIÓN DE LOS PADRES DE BEATRIZ -NOCHE

A BEATRIZ le SIGUE LA CAMARA mientras coloca fotos de un hombre y una mujer, que son sus padres, ya que están tiradas por el suelo, con ellas en la mano mira a un lado y perpleja las deja sobre la cama y va corriendo hacia el baño de la habitación principal.

BEATRIZ
Chicos no no, fuera del baño id abajo.

Varios CHICOS Y CHICAS, salen del baño, ellas en sujetador y ellos algunos sin pantalones

BEATRIZ
Y poneos algo, os lo suplico ya.

BEATRIZ va tras ellos sacandolos de la habitación mientras agita los brazos para meterles prisa. Sale de la habitación.

7. INT. - CASA FAMILIAR DE BEATRIZ:PASILLO PLANTA SUPERIOR - NOCHE

LA CÁMARA la sigue fuera de la habitación y se OYE DESDE COMO UN PORTALÓN ABRIENDOSE.

LA CAMARA se pone apuntando a la cara de BEATRIZ, tiene cara de terror, coge aire por la nariz.

BEATRIZ
(gritando)
¡MIS PADRES,FUERA TODO EL MUNDO YA
DE AQUI JODER!