



唐崇榮國際佈道團
Stephen Tong Evangelistic Ministries International Inc.

2025來自印尼的交響樂之旅

指揮 唐崇榮牧師/博士

樂曲 德弗札克 《第九號交響曲 新世界》

最偉大的神劇合唱選粹

為了慶祝印尼雅加達交響樂團成立十五週年，唐崇榮牧師將於今年七月，親率近一百六十位團員，展開此次橫跨一萬多英里的交響樂巡迴之旅，於日本東京與北美六大城市，演出德弗札克的《第九號交響曲--新世界》、具代表性的印尼歌曲，以及最偉大的神劇合唱精粹。

事奉主將近七十年的環球佈道家、印尼歸正福音教會創辦人唐崇榮牧師說：「我熱愛音樂，音樂是我一生一世最重要的嗜好之一。十歲時，我開始接觸世界名曲。十二歲之後，我開始透過收聽澳洲廣播電台古典音樂的節目，學習與享受音樂。十五歲開始，我嘗試自己作曲。十六歲時，我開始接下教會詩班指揮的責任，經常鼓勵詩班演唱《彌賽亞》神劇。

我二十多歲在神學院就讀期間，經常帶領復活節、聖誕節音樂會，對音樂的掌握與把握越來越強。我初做傳道時，便相當注重教會音樂、教會樂器與教會詩班。這些都成為我建立大禮拜堂後，建立音樂廳的緣由。

雅加達交響音樂廳落成之後，我們便以雅加達交響樂團的演出作為開幕禮的節目。在二〇〇九年開幕的那兩週，我們舉行了四場演奏會，以《創世記》作為啟用音樂廳的曲目，又演奏了巴哈的《尊主頌》作為開幕禮的曲目，林望傑博士與我共同出現在指揮台。雅加達交響樂團成立之後，持續每月一次在音樂廳裡舉行正式的音樂會演奏。我指揮近百場，曲目包括：貝多芬、莫札特、海頓、孟德爾頌、柴可夫斯基、馬勒、舒曼、舒伯特、羅西尼、史特勞斯、史特拉文斯基、拉赫曼尼諾夫、德弗札克等世界偉大作曲家的作品。

一九八六年，我們在雅加達開始雅加達神劇會社詩班，這神劇會社竟成為全印尼演奏神劇作品最重要的詩班，有成人的團員以及青少年的團員，約有二百多人。此次，我在八十五歲之際，將帶領約一百六十位團員親赴日本與北美六個城市，舉辦七場巡迴讚美會，盼以此讚美會敬獻上帝，激發眾聖徒繼續以高水準的音樂敬拜讚美上帝。」

唐崇榮國際佈道團副團長、前聖地牙哥交響樂團音樂總監林望傑博士說：「唐崇榮牧師不單是上帝格外重用的傳道人，對千萬人佈道，執行福音使命，他在音樂方面有上帝給他特別的天賦，當建築師設計教堂，當作曲家創作聖詩，設計監造音樂廳，創辦交響樂團與聖樂會社，經常指揮交響樂曲與合唱聖曲，以此完成上帝所託付他的文化使命。企盼各地把握此次難得的機會，共襄盛舉，榮耀主名。」

2025七場巡迴音樂會資訊

7月03日 第一站：日本 東京 (Tokyo)

時間：晚上7:00 開始

7月06日 第二站：美國 聖荷西 (San Jose)

時間：晚上7:30 開始

地點：California Theatre

7月08日 第三站：美國 洛杉磯 (Los Angeles)

時間：晚上7:30 開始

地點：The Music Center's Walt Disney Concert Hall

7月10日 第四站：美國 聖地亞哥 (San Diego)

時間：晚上7:30 開始

地點：Shadow Mountain Community Church

備註：此場次於教會舉辦，不需索票，可直接入場。

7月13日 第五站：美國 紐約 (New York)

時間：晚上7:30 開始

地點：Stern Auditorium/ Perelman Stage at Carnegie Hall

7月14日 第六站：美國 費城 (Philadelphia)

時間：晚上7:30 開始

地點：Marian Anderson Hall at the Kimmel Center

7月15日 第七站：美國 華盛頓哥倫比亞特區 (Washington, D.C.)

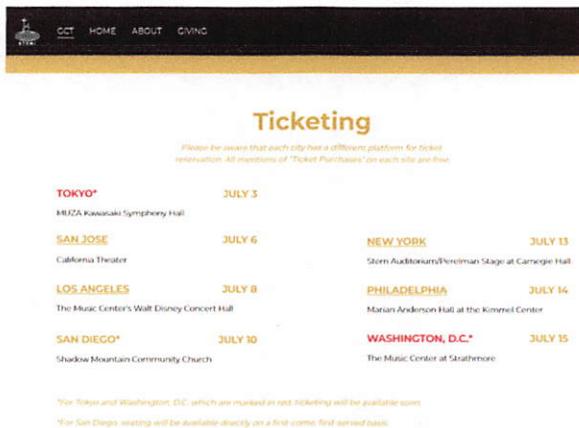
時間：晚上7:30 開始

地點：The Music Center at Strathmore

音樂會資訊 暨 索票網站：<https://stemi.org/gct>

索票方式1：佈道團官網的「索票鏈接」 (Ticketing Link)，連於音樂廳的售票系統，於音樂廳舉行的場次，按購票系統填寫資料後，將出現免付費資訊，即可獲得免費音樂會入場券。

索票方式2：為便於各地華人教會易於取票，佈道團亦委託特定教會與福音機構，協助信徒領取入場券。最新資訊，敬請隨時關注此佈道團官網最新消息。



備註：1. 音樂會免費；但於音樂廳舉行場次，請務必索票，方能入場。

2. 敬請隨時關注佈道團網站 <https://stemi.org/gct> 最新資訊。