**TABULACIÓN V. RELACIÓN ASTROLÓGICA NO ORTODOXA: CONSTELACIONES Y REGENTES PLANETARIOS EN CONEXIÓN CON DISCÍPULOS E INICIADOS**

| **Constelación** | **Regente** | **Rayo** | **Relacionado con** | **Notas** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aries** | Mercurio | 4° Rayo | Virgo | Misma energía del 4° Rayo (Armonía a través del Conflicto). |
| **Tauro** | Vulcano | 1° Rayo | Piscis | Comparten el 1° Rayo (Voluntad/Poder). Vulcano forja el carácter espiritual. |
| **Géminis** | Venus | 5° Rayo | — | Expresa el 5° Rayo (Ciencia Concreta). Relación oculta no revelada. |
| **Cáncer** | Neptuno | 6° Rayo | Escorpio | Ambos rigen el 6° Rayo (Devoción Idealista). Neptuno disuelve ilusiones kármicas. |
| **Leo** | Sol | 2° Rayo | Acuario | Comparten el 2° Rayo (Amor-Sabiduría). Leo individualiza, Acuario universaliza. |
| **Virgo** | Luna | 4° Rayo | Aries | Mismo 4° Rayo. Virgo purifica, Aries inicia ciclos. |
| **Libra** | Urano | 7° Rayo | — | Vinculado al 7° Rayo (Orden Ceremonial). Razón oculta para no relacionarse. |
| **Escorpio** | Marte | 6° Rayo | Cáncer | Ambos bajo el 6° Rayo. Marte purifica deseos en Escorpio. |
| **Sagitario** | Tierra | 3° Rayo | Capricornio | Comparten el 3° Rayo (Inteligencia Activa). Tierra arraiga la sabiduría. |
| **Capricornio** | Saturno | 3° Rayo | Sagitario | Mismo 3° Rayo. Saturno estructura, Sagitario expande. |
| **Acuario** | Júpiter | 2° Rayo | Leo | Ambos bajo el 2° Rayo. Júpiter expande la conciencia grupal. |
| **Piscis** | Plutón | 1° Rayo | Tauro | Comparten el 1° Rayo. Plutón regenera, Tauro ilumina. |

**NOTAS CLAVE**

1. **Géminis y Libra**:
	* *"Géminis (5° Rayo) y Libra (7° Rayo) no están relacionados con otros signos por razones ocultas vinculadas a su rol en la síntesis de dualidades y la construcción de puentes entre dimensiones"* (D.K., *Astrología Esotérica*).
	* Géminis, regido por Venus, activa la mente superior para resolver conflictos (5° Rayo).
	* Libra, regido por Urano, equilibra fuerzas cósmicas mediante el 7° Rayo, preparando al discípulo para la iniciación.
2. **Relaciones de Rayos**:
	* Los pares de constelaciones (ej: Aries-Virgo) comparten el mismo rayo para equilibrar energías opuestas: *"Aries inicia, Virgo gesta; Tauro construye, Piscis redime"* (D.K., *Tratado sobre los Siete Rayos*).
3. **Regentes No Ortodoxos**:
	* **Vulcano en Tauro**: Simboliza la forja del alma mediante pruebas kármicas (*"El fuego de Vulcano transmuta el deseo en aspiración"*, Sección 4.2).
	* **Tierra en Sagitario**: Representa la materialización de la verdad espiritual (*"La Tierra arraiga la peregrinación del alma"*, Sección 4.9).

**Clave D.K.**:
*"Esta tabulación revela la red oculta de energías que guían al discípulo desde la personalidad hacia la mónada, donde los rayos y regentes no ortodoxos actúan como puentes entre lo humano y lo divino"* (Cap. V, *Astrología Esotérica*).

🌌 **Nota**: Las relaciones aquí expuestas corresponden a un enfoque esotérico avanzado, enfocado en **discípulos en probación e iniciados**, y difieren de la astrología tradicional.

**TABULACIÓN IV. RELACIÓN ASTROLÓGICA ORTODOXA: CONSTELACIONES Y REGENTES PLANETARIOS EN CONEXIÓN CON EL HOMBRE COMÚN**

| **Constelación** | **Regente** | **Rayo** | **Relacionado con** | **Notas** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aries** | *Marte* | 6° Rayo | Escorpio | Mismo regente (Marte). Energía de conflicto y purificación. |
| **Tauro** | *Venus* | 5° Rayo | Libra | Mismo regente (Venus). Equilibrio entre materia y belleza. |
| **Géminis** | *Mercurio* | 4° Rayo | Virgo | Mismo regente (Mercurio). Mente concreta y análisis. |
| **Cáncer** | *Luna* | 4° Rayo | — | Sin relación directa. Enfoque en emociones y arraigo. |
| **Leo** | *Sol* | 2° Rayo | — | Sin relación directa. Autoconciencia y creatividad. |
| **Virgo** | *Mercurio* | 4° Rayo | Géminis | Mismo regente (Mercurio). Servicio y perfección. |
| **Libra** | *Venus* | 5° Rayo | Tauro | Mismo regente (Venus). Armonía y justicia relacional. |
| **Escorpio** | *Marte* | 6° Rayo | Aries | Mismo regente (Marte). Transformación y muerte del deseo. |
| **Sagitario** | *Júpiter* | 2° Rayo | Piscis | Mismo regente (Júpiter). Búsqueda de significado y fe. |
| **Capricornio** | *Saturno* | 3° Rayo | — | Sin relación directa. Estructura y ambición material. |
| **Acuario** | *Urano* | 7° Rayo | — | Sin relación directa. Innovación y ruptura de normas. |
| **Piscis** | *Júpiter* | 2° Rayo | Sagitario | Mismo regente (Júpiter). Renunciación y compasión. |

**NOTAS CLAVE**

1. **Planetas no sagrados** (en *cursiva*):
	* *Marte, Venus, Mercurio, Luna, Sol, Saturno, Urano, Júpiter*.
	* *"Los planetas no sagrados rigen centros inferiores (sacro, plexo solar) y condicionan la vida de la personalidad"* (D.K., *Astrología Esotérica*).
2. **Ausencia del 1° Rayo (Voluntad/Poder)**:
	* *"El 1° Rayo está latente en el hombre común, pues su voluntad espiritual aún no se activa"* (Nota b, Sección 1).
	* Solo se expresan los rayos 2° al 7°, enfocados en emociones, mente y servicio.
3. **Relaciones de regentes**:
	* Las constelaciones vinculadas comparten regentes para equilibrar polaridades:
		+ Ejemplo: *Aries-Escorpio (Marte)*: Inicio y muerte de ciclos.
		+ Ejemplo: *Tauro-Libra (Venus)*: Construcción material y armonía social.

**Clave D.K.**:
*"La astrología ortodoxa refleja el viaje de la personalidad en los tres mundos, donde los regentes no sagrados y los rayos 2°-7° gobiernan la experiencia humana común"* (Cap. IV, *Astrología Esotérica*).

🌌 **Nota**: Esta tabulación se centra en el **hombre no desarrollado**, cuyo enfoque está en los centros inferiores (debajo del diafragma) y las fuerzas de la personalidad. *"El 1° Rayo solo emerge cuando el alma comienza a controlar la forma"* (Sección 1).

**TABULACIÓN COMPLETA: RELACIÓN ASTROLÓGICA PARA DISCÍPULOS E INICIADOS**

| **Constelación** | **Rayos** | **Naturaleza de la Cruz** | **Centros Etéricos** | **Regente** | **Rayo** | **Relacionado con** | **Planetas** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cruz Cardinal** |  |  |  |  |  |  |  |
| Aries | 4° Rayo | Cardinal | Coronario | Mercurio | 4° Rayo | Virgo | Sagrado (Mercurio) |
| Cáncer | 6° Rayo | Cardinal | Plexo Solar | Neptuno | 6° Rayo | Escorpio | Sagrado (Neptuno) |
| Libra | 7° Rayo | Cardinal | Garganta | Urano | 7° Rayo | — | Sagrado (Urano) |
| Capricornio | 3° Rayo | Cardinal | Coronario | Saturno | 3° Rayo | Sagitario | Sagrado (Saturno) |
| **Cruz Fija** |  |  |  |  |  |  |  |
| Tauro | 1° Rayo | Fija | Laríngeo | Vulcano | 1° Rayo | Piscis | Sagrado (Vulcano) |
| Leo | 2° Rayo | Fija | Cardíaco | Sol | 2° Rayo | Acuario | No Sagrado (Sol) |
| Escorpio | 6° Rayo | Fija | Base | Marte | 6° Rayo | Cáncer | No Sagrado (Marte) |
| Acuario | 2° Rayo | Fija | Ajna | Júpiter | 2° Rayo | Leo | Sagrado (Júpiter) |
| **Cruz Mutable** |  |  |  |  |  |  |  |
| Géminis | 5° Rayo | Mutable | Ajna | Venus | 5° Rayo | — | Sagrado (Venus) |
| Virgo | 4° Rayo | Mutable | Sacro | Luna | 4° Rayo | Aries | No Sagrado (Luna) |
| Sagitario | 3° Rayo | Mutable | Plexo Solar | Tierra | 3° Rayo | Capricornio | No Sagrado (Tierra) |
| Piscis | 1° Rayo | Mutable | Sacro | Plutón | 1° Rayo | Tauro | No Sagrado (Plutón) |

**NOTAS EXPLICATIVAS**

1. **Centros Etéricos**:
	* **Coronario**: Relacionado con la voluntad espiritual (Aries, Capricornio).
	* **Laríngeo**: Creatividad y comunicación (Tauro, Libra).
	* **Cardíaco**: Amor grupal (Leo, Acuario).
	* **Base/Plexo Solar**: Transformación y energía vital (Escorpio, Sagitario).
2. **Planetas Sagrados/No Sagrados**:
	* **Sagrados**: Mercurio, Neptuno, Urano, Vulcano, Saturno, Júpiter, Venus.
	* **No Sagrados**: Sol, Marte, Luna, Tierra, Plutón.
3. **Relaciones entre Constelaciones**:
	* *"Cada par comparte el mismo rayo para equilibrar polaridades: Aries-Virgo (4° Rayo), Tauro-Piscis (1° Rayo)"* (D.K., *Tratado sobre los Siete Rayos*).

**Clave D.K.**:
*"La Cruz Cardinal inicia, la Fija purifica, y la Mutable libera. Los discípulos, al invertir la rueda, convierten el karma en dharma"* (Cap. V, *Astrología Esotérica*).

🌌 **Nota**: Esta tabulación integra los **cinco principios esotéricos** (Rayos, Triángulos, Centros, Destino, Interpretación) y refleja el viaje del alma desde la identificación con la forma (Cruz Mutable) hasta la realización monádica (Cruz Cardinal).