

REVUE DE PRESSE



Contact diffusion

Capucine Antoine | + 336 89 04 89 54 | production@pdmdsa@gmail.com

FEUILLE DE PRÉSENCE

PRESSE ÉCRITE

Nathalie SIMONE, Tessa BISCARRAT et Anthony PALOU, LE FIGARO
Gérald ROSSI, L'HUMANITÉ

PRESSE WEB

Marie-Félicia ALIBERT, CLASSIQUE EN PROVENCE
Emma, L'ÉTOFFE DES SONGES - BLOG THÉÂTRE

SOMMAIRE

PRESSE ÉCRITE

LE FIGARO CULTURE, 19 juillet
L'HUMANITÉ, 14 juillet

PRESSE WEB

CLASSIQUE EN PROVENCE, juillet 2024
L'ÉTOFFE DES SONGES - BLOG THÉÂTRE, 8 avril 2024

PRESSE ÉCRITE

Festival d'Avignon 2024: notre sélection de spectacles à ne pas manquer

Jean Moulin d'une vie au destin

Au Palace jusqu'au 21 juillet à 11h45, sauf le 10 et 17, et en septembre au musée de la Libération à Paris XVe

Ils sont cinq jeunes, deux femmes et trois hommes, sur scène et ont une heure pour raconter la vie de Jean Moulin en s'adressant directement au public. Mais le texte ne s'attache pas qu'au héros de la Résistance. Il y a d'abord l'adolescent qui traverse la Première Guerre mondiale, le jeune homme qui tisse sa carrière à la préfectorale. Commandée pour être présentée à des groupes scolaires, la pièce est une leçon d'histoire accessible et même drôle par moment. T. B.



Jean Moulin d'une vie au destin au Palace est une création pour les groupes scolaires. Tessa Biscarrat

l'Humanité

Avignon Off : la vie de Jean Moulin sur les planches

Mathieu Touzet a écrit et mis en scène une pièce retraçant la vie d'un des héros de la Résistance, préfet de la République, assassiné par les nazis.

Ils sont cinq jeunes, deux femmes et trois hommes, sur scène et ont une heure pour raconter la vie de Jean Moulin en s'adressant directement au public. Mais le texte ne s'attache pas qu'au héros de la Résistance. Il y a d'abord l'adolescent qui traverse la Première Guerre mondiale, le jeune homme qui tisse sa carrière à la préfectorale. Commandée pour être présentée à des groupes scolaires, la pièce est une leçon d'histoire accessible et même drôle par moment. T. B.

Au Palace jusqu'au 21 juillet à 11h45, sauf le 10 et 17, et en septembre au musée de la Libération à Paris XVe



Jean Moulin d'une vie au destin au Palace est une création pour les groupes scolaires. Tessa Biscarrat

PRESSE WEB

« Jean Moulin, d'une vie au destin ». Palace. Off Avignon 2024

Jean Moulin n'aurait pu rêver plus bel hommage, lumineux

Au Palace, 38 cours Jean Jaurès. Jusqu'au 21 juillet, à 11 h 45. Résa. 06 52 27 72 55

Jean Moulin n'aurait pu rêver plus bel hommage. Au milieu des feuilles qui volent, des confettis colorés, de la neige qui tombe, cinq jeunes comédiens, à l'énergie débordante, nous entraînent dans le tourbillon de son existence. Entre narration et tranches de vie, se dessine la personnalité de ce jeune homme pétri d'ambition, depuis son baccalauréat, en 1917, jusqu'à son arrestation par la Gestapo, le 21 juin 1943, en passant par ses postes dans les préfectures et les ministères, ses dîners mondains, ses amitiés avec les artistes, son engagement contre les Nazis... Derrière la Grande Histoire qui apparaît en filigrane, derrière le héros national, martyr de la Résistance, c'est à l'homme que s'est intéressé Mathieu Touzé, l'auteur et metteur en scène de Jean Moulin, d'une vie au destin, qui a opté pour un théâtre de tréteaux, sans artifice, où quelques détails suffisent à titiller notre imaginaire.



Jean Moulin, d'une vie au destin : une épopée enlevée et ultra documentée



Allez-y si vous aimez :

- La Grande Histoire
- Les spectacles bien rythmés

N'y allez pas si vous n'aimez pas :

- Les biographies
- Les jeunes troupes

Voici une pièce de commande du musée de la Libération de Paris au Théâtre 14. Tout est dans le titre. Mathieu Touzé entreprend donc de raconter la vie de Jean Moulin en un peu plus d'une heure, avec cinq jeunes acteurs qui se partagent le récit et les rôles dans une succession de saynètes. **Tout est dans le rythme, soutenu par une bande son trépidante qui convoque les ambiances et entretient le suspense. Un spectacle historique efficace qui accomplit parfaitement son devoir de mémoire.**

Avant d'être le grand résistant connu de tous, Jean Moulin a été préfet. Comment s'est passée sa carrière dans l'administration, comment s'est-il rallié à la résistance et quelle a été son action auprès des différents mouvements ?

Une grande table trône sur scène, symbole de l'administration et des ministères. Le sol sera bientôt couvert de papiers, autre produit administratif. Ils sont cinq acteurs à porter l'histoire de Jean Moulin, fraîchement diplômés d'écoles de théâtre, pleins d'énergie. Vêtus de noir, ils présentent leurs personnages, changent de rôle, commencent, poursuivent et terminent les phrases l'un de l'autre. Le dispositif permet

des enchainements rapides, s'appuyant sur les dates projetées à l'écran, de 1917 à 1943. La musique contribue à accélérer les choses, à planter des ambiances, à inviter la France Libre de De Gaulle au-delà du képi.

Que d'événements dans une vie ! Pour comprendre le personnage, une fouille minutieuse de son passé s'impose. Comment devient-on le plus jeune préfet de France ? La politique joue un rôle important, de même que les relations suivies et les services rendus. Une foultitude de personnages bien choisis défile. Le caractère de Jean Moulin transparaît dans sa joyeuse vie parisienne à Montparnasse ou ses dessins humoristiques. La seconde partie de sa vie est plus énigmatique, seuls les grands traits subsistent : la relation parfois tumultueuse avec De Gaulle, la difficile mission d'unir les mouvements de résistance, toutes les relations de l'ombre jusqu'à l'arrestation par les nazis.

Il y a beaucoup d'humour dans l'interprétation, suscité par une certaine distanciation. La neige saupoudrée sur les acteurs pour convoquer les pistes de ski est tout sauf crédible, les comédiens n'hésitent pas à commenter la distribution des rôles ou le choix d'un épisode, le principe du jeu est visible et permet de ne pas se prendre au sérieux, d'accélérer le rythme. De même, l'arrestation de Jean Moulin se fait de manière symbolique et le spectacle reste tous publics, sans détails de torture ou autre.

Jean Moulin, d'une vie au destin est un cours d'histoire en accéléré bien documenté qui s'adresse à tous, avec un parti pris résolument descriptif. C'est aussi l'occasion de rappeler le discours de Malraux lors de la Panthéonisation du héros de la résistance.

Jean Moulin, d'une vie au destin, de et mis en scène par Mathieu Touzé au Palace du 29 juin au 21 juillet 2024 (relâche les 3,10, 17 juillet) à 11h45 (durée 1h15).
L'étoffe des Songes sera à Avignon du 5 au 8 juillet en configuration Jeune Public, puis du 12 au 16 juillet 2024. Les critiques sont publiées ici.

Suivez l'étoffe des Songes sur X-Twitter, et abonnez-vous à la newsletter pour ne rien perdre de la sélection des spectacles de la saison à Paris.