



“ESPERTA O RINOCERONTE”



NAO CARACOLA

MARIÁN GONZÁLEZ

636860927

www.naocaracola.com



PRESENTACIÓN

“Cultiva os teus soños onde a igualdade e a xustiza avanzan da man coa forza dun rinoceronte. Non permitas que se durma. A utopía é o porvir que se esforza en nacer. Non deixes de soñar”

Nao Caracola presenta o seu primeiro espectáculo, “Esperta o rinoceronte”. Nel tiven a sorte de reencontrarme con Manuel Román, e xuntos demos vida a esta historia que pon o foco no traballo infantil, e con iso naquelas persoas cuxa existencia coñecemos, pero preferimos ignorar.

“Esperta ao rinoceronte” é unha historia que fala sobre a nosa conciencia durmida, sobre a nosa capacidade para mirar para outro lado. Sobre o noso consentimento inconsciente que se deixa cegar polos brillos cos que se camufla o despropósito. Un despropósito que se estende polo planeta e compórtase como unha implacable maquinaria de desposesión e produción de desigualdades que coloniza, ameaza, degrada, contamina e escraviza.

A actriz-titiriteira anima as marionetas, pero ao mesmo tempo é cómplice, está manipulada pola maquinaria e actúa por momentos como o seu brazo executor, a súa man neste caso. Unha man que lle nubla a vista e a razón.

A música e unha voz en off actúan como narradoras, como fío condutor desta historia que transcorre en tres escenarios que mostran unha realidade por desgraza demasiado frecuente, unha realidade que nesta ocasión é posible reverter.

Este espectáculo é unha porta aberta á esperanza.



Enlace a teaser 1 minuto:
<https://youtu.be/aRQhKY6PyVc>



SINOPSE

Bambú leva unha vida apracible, goza da súa contorna, coñécea e por iso a ama. Isto, ensinoullo a súa avoa, ela coñece ben o mundo, o seu mundo, convive con el, forma parte del e por iso cóidao. Ensina a Bambú que as cousas que realmente importan non sempre son as que brillan, que só vemos ben co corazón e que non importa o grande que sexa o obstáculo, sempre hai unha solución. A esa voz do corazón, a avoa a chama o Rinoceronte e di que nela atópase o poder para cambiar o mundo e por iso hai que mantelo esperto.

Esta historia conta o que sucede cando aqueles cuxo rinoceronte está durmido aparecen de súpeto e cégannos cos seus brillos, facéndonos cómplices da destrución. Habará alguén que lles faga fronte e esperte o rinoceronte?

“A pesar de todo pensa que é posible que a xente sexa mellor. Só a utopía ten argumentos poderosos contra o despropósito” (Juan Margallo)





FICHA ARTÍSTICA

Actriz-titiriteira: Marián González

Dirección: Manuel Román

Música orixinal: Jesús Lana Celaya

Escenografía e marionetas: Marián González

Dramaturxia: Manuel Román e Marián González

Construción automática fábrica: Ero Vázquez

Electrónica e motores automátas fábrica, luva e iluminación: Víctor Moar

Pintura escenografía: Antón Caamaño

Deseño de iluminación: Gaspar Baluja

Vestiario: Fiti García Río, Fititsu

Vídeos e web: Roberto Alcántara

Fotografía: Roberto Alcántara e Paula Gómez del Valle

Textos voz en off: Manuel Román e Marián González

Colaboracións taller: Fiti García, Víctor Moar, Ero Vázquez, Manuel Román e Antón Caamaño.

Textos voz en off: Manuel Román e Marián González

Tradución textos off:

Galego: Eladia Diéguez

Éuscaro: Larraitz urruzola

Catalán: Toni Rumbau

Voces en off:

Castelán e Galego: Marián González

Éuscaro: Larraitz Urruzola

Catalán: Lluïsa Sala

Público: Todos os públicos. Preferentemente a partir de 6 anos.

Producción: Nao Caracola





FICHA TÉCNICA

Espazo: 6 m de boca, ideal (5 m mínimo) x 4 m de fondo x 3 m de altura

Aforo: 100 - 150 espectadores, dependendo das características do espazo.

Duración: 40 m.

Necesidades técnicas: escuridade total e toma de corrente 230 v.

No caso de haber cámara negra precísase mover entre 2 e 4 patas.

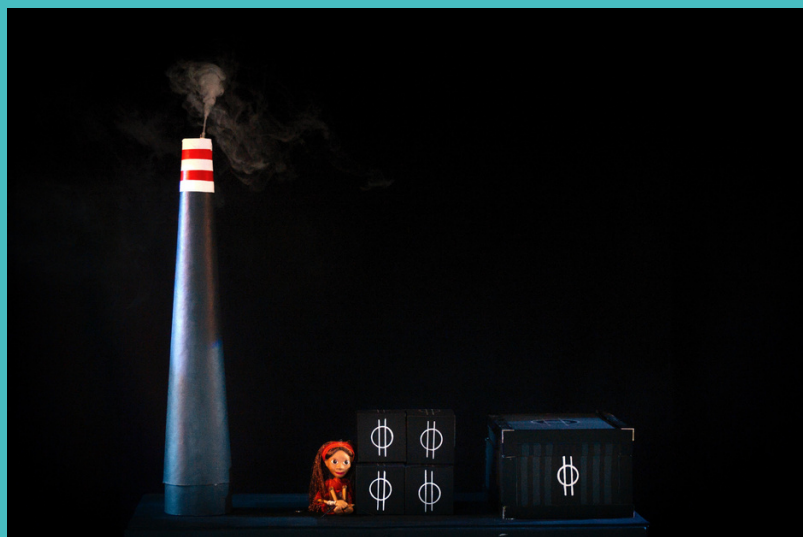
Preferible utilizar o son do que dispoña o espazo sempre e cando a mesa de son poda estar no escenario. Con todo, a compañía achega o seu.

Iluminación: polas características do espectáculo, a iluminación corre a cargo da compañía

Tempo de montaxe: entre 3 e 5 horas dependendo das características do espazo.

Tempo desmonte: 2 h.

Idioma: Galego, castelán, éuscaro e catalán.





CONTACTO



Marián González
teléfono: 636860927
info@naocaracola.com
www.naocaracola.com

