



“DESPIERTA AL RINOCERONTE”



NAO CARACOLA

MARIÁN GONZÁLEZ

www.naocaracola.com



PRESENTACIÓN

Nao Caracola presenta su primer espectáculo, “Despierta al rinoceronte”. En él he tenido la suerte de reencontrarme con Manuel Román, y juntos hemos dado vida a esta historia que pone el foco en el trabajo infantil, y con ello en aquellas personas cuya existencia conocemos, pero preferimos ignorar.

“Despierta al rinoceronte” es una historia que habla sobre nuestra conciencia dormida, sobre nuestra capacidad para mirar para otro lado, sobre nuestro consentimiento inconsciente que se deja deslumbrar por los brillos con los que se camufla la sinrazón. Una sinrazón que se extiende por el planeta y se comporta como una implacable maquinaria de desposesión y producción de desigualdades que coloniza, amenaza, degrada, contamina y esclaviza.

La actriz-titiritera anima las marionetas, pero al mismo tiempo es cómplice, está manipulada por la maquinaria y actúa por momentos como su brazo ejecutor, su mano en este caso. Una mano que le nubla la vista y la razón.

La música y una voz en off actúan como narradoras, como hilo conductor de esta historia que transcurre en tres escenarios que muestran una realidad por desgracia demasiado frecuente, una realidad que en esta ocasión es posible revertir.

Este espectáculo es una puerta abierta a la esperanza.





SINOPSIS

Bambú lleva una vida apacible, disfruta de su entorno, lo conoce y por eso lo ama. Esto, se lo ha enseñado su abuela, ella conoce bien el mundo, su mundo, convive con él, forma parte de él y por eso lo cuida. Enseña a Bambú que las cosas que realmente importan no siempre son las que brillan, que solo vemos bien con el corazón y que no importa lo grande que sea el obstáculo, siempre hay una solución. A esa voz del corazón, la abuela la llama el Rinoceronte y dice que en él se encuentra el poder para cambiar el mundo y por eso hay que mantenerlo despierto.

Esta historia cuenta lo que sucede cuando aquellos cuyo rinoceronte está dormido aparecen de repente y nos deslumbran con sus brillos, haciéndonos cómplices de la destrucción. ¿Habrà alguien que les haga frente y despierte al rinoceronte?

“A pesar de todo piensa que es posible que la gente sea mejor. Solo la utopía tiene argumentos poderosos contra la sinrazón” (Juan Margallo)





FICHA ARTÍSTICA

Actriz-titiritera: Marián González

Dirección: Manuel Román

Música original: Jesús Lana Celaya

Escenografía y marionetas: Marián González

Dramaturgia: Manuel Román y Marián González

Construcción automática fábrica: Ero Vázquez

Electrónica y motores automátas fábrica, guante e iluminación: Víctor Moar

Pintura escenografía: Antón Caamaño

Diseño de iluminación: Gaspar Baluja

Vestuario: Fiti García Río, Fititsu

Videos y web: Roberto Alcántara

Fotografía: Roberto Alcántara y Paula Gómez del Valle

Colaboraciones taller: Manuel Román, Fiti García, Víctor Moar, Ero Vázquez y Antón Caamaño.

Textos voz en off: Manuel Román y Marián González

Traducción textos off:

Galego: Eladia Dieguez

Euskera: Larraitz urruzola

Catalán: Toni Rumbau

Voces en off:

Castellano y Galego: Marián González

Euskera: Larraitz Urruzola

Catalán: Lluïsa Sala

Público: Todos los públicos. Preferentemente a partir de 6 años.

Producción: Nao Caracola





FICHA TÉCNICA

Espacio: 6 m de boca, ideal (5 m mínimo) x 4 m de fondo x 3 m de altura

Aforo: 100 - 150 espectadores, dependiendo de las características del espacio.

Duración: 40 m.

Necesidades técnicas: oscuridad total y toma de corriente.

En el caso de haber cámara negra se precisa poder mover entre 2 y 4 patas.

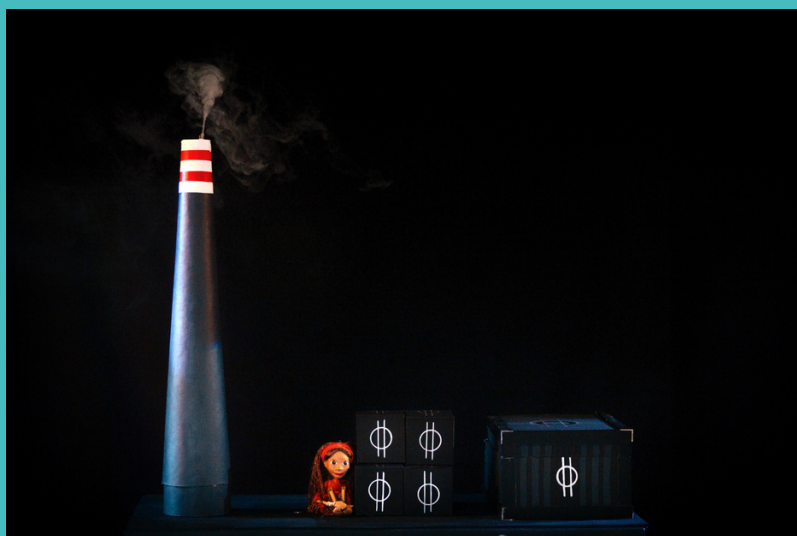
Preferible utilizar el sonido de que disponga el espacio, siempre y cuando la mesa de sonido pueda estar en el escenario. No obstante, la compañía aporta el suyo.

Iluminación: por las características del espectáculo, la iluminación corre a cargo de la compañía.

Tempo de montaje: 5 h.

Tempo desmontaje: 2 h.

Idiomas: castellano, gallego, euskera y catalán.





CONTACTO



Marián González
teléfono: 6363860927
info@naocaracola.com
www.naocaracola.com

