

RESSOURCE

×

Asma Salomon

*Tu n'as pas pu venir à la masterclass Ressource ?
Je t'ai préparé un petit résumé pour que tu puisses garder avec toi
les 3 secrets couleur parmi les 10 partagés durant la soirée.*

Secret n°1 Le blanc n'est jamais pur

Le blanc pur, c'est pour les hôpitaux !

Dans un intérieur, un blanc totalement neutre n'apporte ni chaleur ni atmosphère. Il faut le considérer comme une base de travail, à faire dialoguer avec la lumière et les caractéristiques de la pièce.

- Si ta pièce manque de luminosité (exposition nord, petite fenêtre, ombre permanente...), choisis un blanc à pigment chaud, légèrement teinté de jaune : il réchauffera naturellement l'espace sans virer au crème.
- À l'inverse, pour une pièce exposée plein sud, opte plutôt pour un blanc à sous-ton froid (gris ou bleuté) pour équilibrer la lumière.

Astuce :

Même dans un intérieur "blanc", on peut créer une harmonie colorée subtile en jouant sur les contrastes.

Différencie, par exemple, le blanc des murs de celui des boiseries, des portes ou des cadres : cela crée du rythme, du relief, et évite l'effet "plat" d'un total look uniforme.



Secret n°2

Le plafond, 5^{ème} mur d'expression

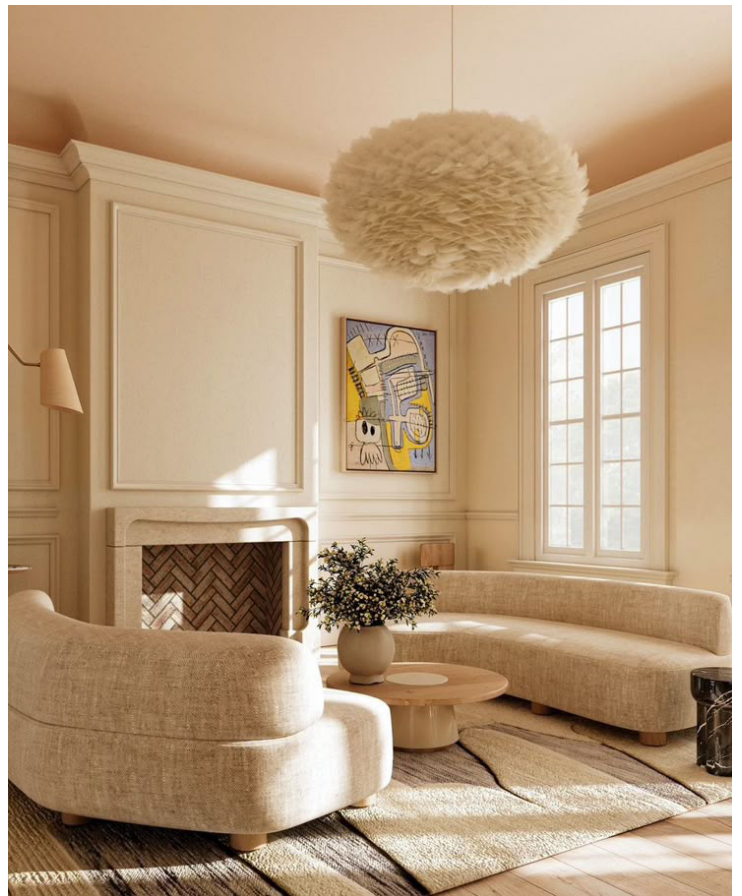
On l'oublie souvent, mais le plafond est un mur à part entière !

Le peindre, c'est le moyen le plus simple de transformer une pièce, de lui donner du caractère et de créer une atmosphère unique.

- Pour un effet doux, tu peux rester dans la nuance : un blanc légèrement plus soutenu ou un ton pastel.

- Pour un rendu plus audacieux, ose les teintes affirmées : un bleu ciel pour une ambiance onirique, un vert d'eau pour un effet apaisant, ou un brun profond pour une atmosphère feutrée.

Le plafond peut aussi structurer les volumes : dans un double salon par exemple, peindre uniquement le plafond de la zone "salon" crée une séparation visuelle élégante sans cloisonner. Et dans les chambres d'enfants, laisse libre cours à ton imagination : rayures, motifs, aplats colorés... tout est permis !



Secret n°3 Tester la couleur au réel

La couleur ne se choisit jamais uniquement en boutique.

La lumière d'un showroom n'a rien à voir avec celle de ton intérieur : orientation, matériaux,

hauteur sous plafond, mobilier... tout influe sur la perception.

- Pour tester efficacement, achète un pot testeur.

Prends une feuille de bristol ou de canson et déplace-la dans la pièce au fil de la journée.

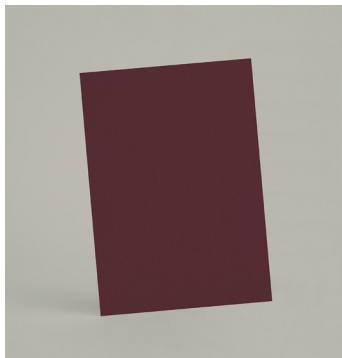
Le matin, la lumière est froide ; le soir, elle devient plus chaude et feutrée. Tu verras à quel point la teinte évolue !

Astuce :

Prépare plusieurs feuilles (deux ou trois couleurs sur lesquelles tu hésites) et observe-les à différents moments de la journée.

Tu seras peut-être surprise : la teinte que tu pensais trop douce ou trop vive deviendra la plus juste une fois testée au réel.

La couleur est vivante : elle évolue avec la lumière, les matériaux et les émotions. Apprends à la tester, à la ressentir et à l'approprier, c'est elle qui fera vibrer ton intérieur.



Ressource, échantillon A6, 1,90 euros.



Ressource, pot testeur, 9 euros.



Ressource, R308 • Le Baisemain

Merci
et à bientôt !

