



La desorientación puede ser una sensación corporal

o, y un efecto de la pérdida de un lugar. [...] La

orientación fallidas: cuerpos habitan espacios que no extienden su forma, o usan objetos que no amplían su alcance. En est

s objetos 'apuntan' a otros

lugar o hacen que el que está 'aquí' se vuelva extraño.



La desorientación implica orientaciones fallidas: cuerpos habitan espacios que no extienden su forma, o usan objetos que no

amplían su alcance. En este momento de falla, estos objetos 'apuntan' a otro lugar o hacen que lo que está 'aquí' se vuelva extraño.

La desorientación puede ser una sensación corporal de perder el lugar propio, y un efecto de la pérdida de un lugar.

De

Dispositivos de Desorientación

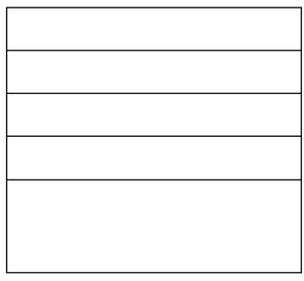
La desorientación puede ser una sensación corporal de perder el lugar propio, y un efecto de la pérdida de un lugar. [...] La desorientación implica orientaciones fallidas: cuerpos habitan espacios que no extienden su forma, o usan objetos que no amplían su alcance. En este momento de falla, estos objetos 'apuntan' a otro lugar o hacen que lo que está 'aquí' se vuelva extraño.
Sara Ahmed

El mundo se construye en relación, de tal forma que la manera de hablar va a influir mi voz, creando así una negociación recíproca entre cuerpos. Sin embargo, al nacer adquirimos la habilidad de escuchar (comprender?) antes de que podamos responder (defender?). Consecuentemente, y por un tiempo significativo, no contamos con ninguna forma de ser recíprocos contra las verbalidades que dominan nuestros alrededores. La antropología, muchas veces nos recuerda como un potrillo puede trotar semanas después de nacer, pero los humanos dependemos por años en nuestros alrededores para obtener comida, abrigo, y educación.

Consecuentemente, lo que ya está construido –lazos afectivos que ya están establecidos entre humanos pero también entre humanos y dispositivos– terminan orientando nuestra postura hacia el mundo. Lograr comprender que nuestra orientación hacia el mundo está prediseñada por dispositivos de una escala mayor a la nuestra, que no nos permiten trazar nuestras propias líneas de juego, puede ser aterrador e inclusivamente un sitio de trauma.

Lxs artistas encontrados por medio de esta exhibición logran abrazar el dispositivo de orientación más próximo, la familia, y en conjunto disponen repensar su sentido de orientación hacia y desde lo que nos parece ser familiar.

Curada por Ramón Jiménez Cárdenas



14.01
15.03 .2022

La Clínica
Macedonio Alcalá 808, Col. Centro
Oaxaca, México

La desorientación puede ser una sensación corporal de perder el lugar propio, y un efecto de la pérdida de un lugar.

de que está

orientación fallidas: cuerpos habitan espacios que no extienden su forma, o usan objetos que no amplían

este momento.

La falla: estos objetos 'apuntan' a otro lugar o hacen que el que está 'aquí' se vuelva extraño. La desorientación puede ser un efecto de la pérdida de un lugar. [...] La desorientación implica orientaciones fallidas: cuerpos habitan espacios que no extienden su forma, o usan objetos que no amplían su alcance. En este momento de falla, estos objetos 'apuntan' a otro lugar o hacen que lo que está 'aquí' se vuelva extraño.

lugar [...] La desorientación

los cuerpos habitan esp

La desorientación



La desorientación puede ser una sensación corporal de perder el lugar propio, y un efecto de la pérdida de un lugar. [...] La desorientación implica orientaciones fallidas: cuerpos habitan espacios que no extienden su forma, o usan objetos que no amplían su alcance. En este momento de falla, estos objetos 'apuntan' a otro lugar o hacen que lo que está 'aquí' se vuelva extraño.

perda el lugar propio, y un efecto de la pérdida de un lugar. [...] La desorientación implica orientaciones fallidas: cuerpos habitan espacios que no extienden su forma, o usan objetos que no amplían su alcance. En este momento de falla, estos objetos 'apuntan' a otro lugar o hacen que lo que está 'aquí' se vuelva extraño.