



DA PINTURA E OUTROS DEMÔNIOS



DA PINTURA E OUTROS DEMÔNIOS

Aulas individuais

valor: R\$ 115 por aula de 2h
dia e horário a combinar

Aulas em grupo

duração: 1º semestre fevereiro a junho
2º semestre agosto a dezembro

valor: R\$ 400 por mês
aula de 2h/semana

pagamento da mensalidade até o dia 10
descontos para pagamentos até o dia 5

turmas: quarta-feira às 10h
quarta-feira às 19h30
sexta-feira às 10h
sábado às 10h30

taxa de ateliê: R\$ 40
| pago uma vez por semestre (fev-jun/ ago-dez)

A taxa de ateliê é cobrada uma vez por semestre para suprir gastos com o ateliê como reparos na parede, reposição de materiais de uso geral, manutenção do espaço, entre outros.

Ao final do semestre, produzimos juntos uma exposição dos trabalhos produzidos!

Pague a taxa de ateliê e garanta sua vaga!!

SOBRE A PROFESSORA



Helena Borges, Rio de Janeiro, 1993.
Vive e trabalha em Belo Horizonte.

Formada pela Escola de Artes Visuais do Parque Lage em 2015 e pela Escola Guignard, em 2022, com habilitação em pintura, desenho e cerâmica.

Estuda desenho desde a infância, através do conhecimento de geometria descritiva na escola e de desenho técnico no curso de edificação do CEFET-RJ.

Começou a estudar pintura no ateliê de Marcela Cantuária. Fez parte da equipe do educativo da Casa França Brasil, do Centro de Arte Popular, Museu Inimá de Paula, Central Psíquica. Oferece aula particular de pintura desde 2019. Foi pesquisadora bolsista no projeto Procedimentos técnico-poéticos na pintura ao ar livre, da UEMG.

Publiquei os livros de poesia Ossos e Corais (2025) e peito do pé sobre peito (2019) pela Editora Urutau e Artistas da Chácara em 2023.

SOBRE AS AULAS

Os exercícios propostos nas aulas partem do interesse do aluno, são alinhados com a sua expectativa com a pintura. Dependendo da intenção de aluno, sua bagagem, suas vivências e paixões com a arte, monto as aulas que podem incluir questões básicas da pintura, como técnica de claro e escuro, até pintura expandida e arte contemporânea.

Material:

Não há lista fixa. No seu primeiro dia de aula, a professora conversará com você e te indicará o material que te cabe. Você já tem um material de preferência? Nas turmas, os alunos usam materiais diferentes, o que permite uma troca rica entre técnicas, marcas e suportes.

Podemos trabalhar com tinta a óleo, acrílica, aquarela, guache, têmpera, argila e infinitos materiais não tradicionais.

Da pintura e outros demônios:

Iniciamos as aulas com um exercício coletivo (modelo vivo, desenho de observação, explanação teórica, história da arte ...) que está alinhado com as expectativas do aluno e necessidades técnicas dos trabalhos produzidos na turma. Depois, cada aluno emerge dentro dos seus trabalhos, seguindo seu nível de aprendizado e de experimentação com o material. A professora acompanha os processos.

Conteúdos abordados:

Nas aulas, além do ensino de elementos visuais e conteúdo técnico da tradição da pintura, o programa inclui sensibilização, ampliação de repertório cultural (não só nas artes plásticas como também na poesia, cinema, literatura) e questões da arte contemporânea. O aprofundamento dos assuntos depende do interesse e nível de conhecimento dos alunos presentes.

- Chiaroscuro
- Estudo da forma
- Teoria da cor
- Materiais artísticos
- Poética
- História da arte
- Arte Contemporânea
- Modelagem

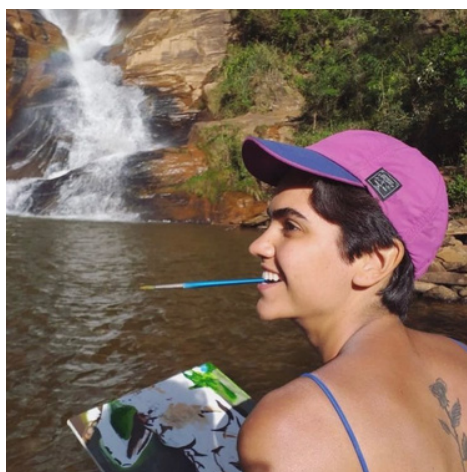
Público alvo:

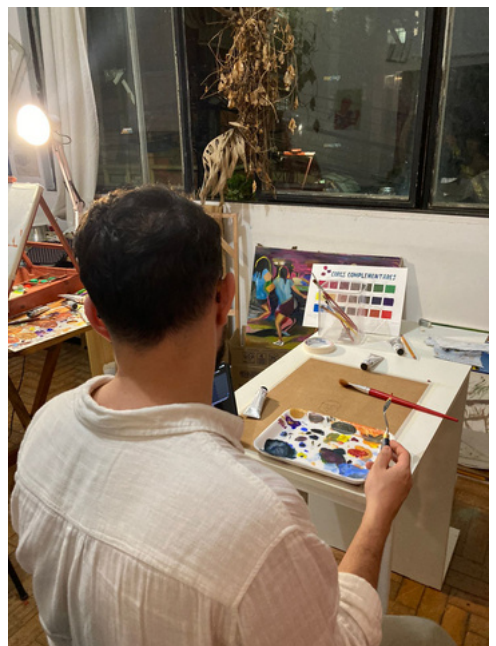
Amantes da pintura, interessados em aprender técnicas, de várias idades desde os jovens adultos a idosos. As aulas interessam a profissionais da cultura ou outras áreas, pessoas com indicação psicológica para soltar os demônios nas telas. Pintores a fim de conhecer novos métodos, dividir ateliê com outros artistas.

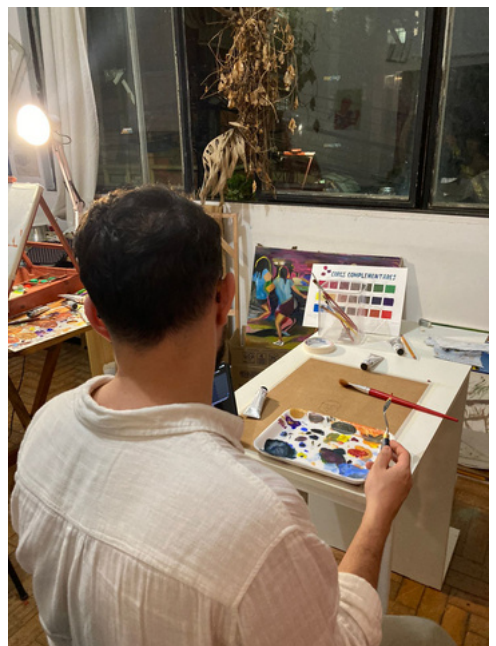
Crianças não são aceita nas turmas de Da pintura e outros demônios. Mas são muito bem vindas para aulas particulares, entre em contato.

REGISTROS

Aulas no ateliê, em exposição de arte, em parques e cachoeiras.









Contato:

(21)96971-4359

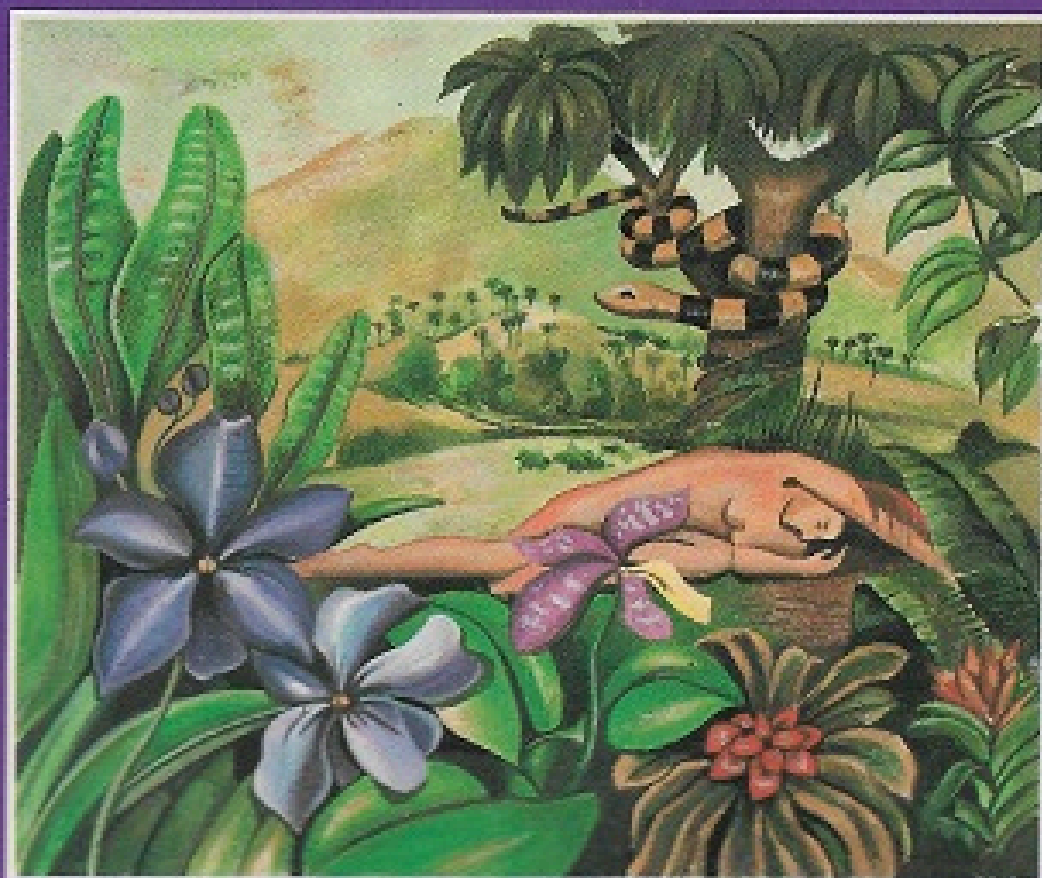
helenaborges.arte@gmail.com

[instagram.com/__helenaborges](https://www.instagram.com/__helenaborges)

<http://lattes.cnpq.br/6303316187809364>

Gabriel García Márquez

Prêmio Nobel de Literatura



Do Amor e Outros Demônios

Tradução de Moacir Werneck de Castro