

DANCE COMPANY - TRAINING PROGRAMS - EVENTS AND FESTIVALS

TRAIN WITH US!



FORMAZIONE CONTINUA

PROFESSIONAL TRAINING PROGRAM

USCITE DI EMERGENZA FORMAZIONE CONTINUA

Progetto di approfondimento professionale nato da un'idea di DAVIDE ROMEO, fondatore della compagnia USCITE DI EMERGENZA, compagnia di danza contemporanea emergente con sede in Roma (Italia).

PREMESSA:

Il progetto di approfondimento professionale nasce dalla forte volontà di mettere in connessione i giovani danzatori con le proprie potenzialità offrendo lo spazio e le opportunità per crescere, approfondire, scoprire e scoprirsi, sperimentarsi.

La base dell'identità di un danzatore parte dalla coscienza di sé, dalla piena padronanza delle sue potenzialità e dalla volontà di mettersi in gioco nella sperimentazione.

Proporre un percorso di approfondimento nell'alta formazione qui a Roma che indaghi le complessità del corpo e del movimento sulla base dello scambio e della ricerca ci è sembrato necessario per il panorama conciliando con il forte desiderio di aprirsi come compagnia alla conoscenza di nuovi giovani danzatori condividendo il nostro lavoro e la nostra visione ed essendo pronti ad essere contaminati da nuove energie.

Formazione Continua è il termine scelto per sottolineare la costante ricerca di ognuno nel suo mutarsi di fronte ad ogni stimolo e ogni opportunità offerta.

CRESCERE

APPROFONDIRE

SCOPRIRE

SCOPRIRSI

SPERIMENTARSI





"Scrissero delle mie creazioni che

-...sono tante superfici riflettenti in altrettante composizioni. Servono per guardarsi dentro e riconoscersi ora nell'uno, ora nell'altro.-

Quello che vorrei è trasmettere ai giovanissimi danzatori la complessità che ognuno si porta dentro, nella sua intera bellezza senza perdersi dentro. La danza è a mio avviso una prospettiva di connessione tra "dentro" e "fuori" e provo a trasmetterlo nel mio lavoro. E' fondamentale far dialogare questi due mondi che viaggiano parallelamente e trovano possibilità di incontro nella Danza e nell'Arte in generale in cui serve comunicazione e ascolto."

Davide Romeo

MISSION:

Il progetto si rivolge a giovani danzatori e giovani professionisti che vogliono continuare a progredire nel loro percorso professionale.

Ogni candidato avrà la possibilità di approfondire la consapevolezza del proprio corpo, valorizzarne le caratteristiche prendendosene cura tramite uno studio "aperto" e dar luce ad una connessione tra corpo e creatività attraverso le varie opportunità didattiche e laboratoriali proposte. Grande spazio si vuole dare allo studio della creazione cercando di strutturare un linguaggio e una poetica personale che dia un'ulteriore aggiunta alla formazione non solo pratica ma anche teorica. Un percorso che mira alla formazione del singolo in un contesto di continuo scambio e di grande simbiosi all'interno del gruppo. In visione del panorama lavorativo, fondamentale diventa la condivisione e la coesione con il gruppo, che lavorerà sinergicamente e con l'ideale di collaborazione. Nel Lavoro finale si mira a presentare tutte le varie sfaccettature del lavoro coreutico e coreografico valorizzando il gruppo che lavorerà sotto la direzione di coreografi professionisti, il singolo nella sua capacità di danzatore e di coreografo, piccole realtà collettive che si andranno a creare. Diretto dal Coreografo Davide Romeo e in collaborazione con la compagnia Uscite di Emergenza che ne supporterà lo svolgimento, la formazione avverrà anche tramite ospiti di spessore nazionale e internazionale integrando la ricerca fra gli innumerevoli linguaggi della danza.

ORGANIZZAZIONE:

WEEKEND

La formazione avrà un calendario che prevede 1 o 2 weekend al mese di lavoro intensivo, per 7 ore al giorno, accessibile anche a chi non ha sede a Roma.

OSPITI

Sono previsti 3 coreografi professionisti ospiti INTERNAZIONALI che interverranno durante questi weekend per impreziosire il lavoro di formazione e incontri online aggiuntivi di formazione a distanza e materiale didattico multimediale. Ospiti delle passate edizioni: Greta Bragantini, Roberta Ferrara, Yotam Peled (DE), Elrad Ben Gal (ISR), Zsafia Safranka Peti (HU), Jacob Gomez (ES), Or Saadi (ISR).

TUTORAGGIO

Sarà assegnato ad ogni studente un tutor (danzatore professionista della compagnia) che lo seguirà personalmente per tutto il percorso di studio.

PUNTI DI RACCOLTA

Al termine di ogni weekend si organizza uno Sharing. All'interno della rassegna "Punti di Raccolta", cogestita dai ragazzi stessi, i candidati avranno la possibilità di esibirsi e/o guardare e commentare le creazioni di ospiti. Particolare punto di approfondimento sono le tavole rotonde moderate dalla Dott.ssa Alice Gabellini con cui si affronta un'indagine sul metodo di restituzione al pubblico del concept e sulle diverse modalità per affrontare un talk pubblico sulla creazione. Parallelamente si mira a sviluppare competenze pratico-tecniche del settore per affrontare la creazione di un lavoro e la gestione di un evento in tutte le sue sfaccettature (elaborazione sinossi e materiale della creazione, disegno luci, coordinazione della tecnica, pianificazione delle performance in serata ecc.)



ORGANIZZAZIONE:

Al termine del primo trimestre si porterà a termine un lavoro cinematografico con un regista-videomaker per approfondire la conoscenza della videodanza e arricchire il proprio linguaggio artistico. Lavori precedentemente usciti: "Valdrada" e "Demiurghi" con la co-regia di Gabriele Colafranceschi e "Trionfi" con la co-regia di Luca Faustinella

DANCE MOVIE

Al termine della formazione si prevede la creazione di una performance che debutterà a teatro e che include il lavoro coreografico svolto durante la formazione e il lavoro coreografico dei singoli partecipanti.

SPETTACOLO FINALE

La collaborazione con il festival Corpo Mobile assicurerà a due dei nostri studenti la partecipazione alla competizione internazionale con una loro creazione come giovani coreografi coinvolgendo gli altri studenti.

studenti selezionati 2022: Giada Manno e Sara Gulli
2023: Teresa Simons e Giacomo Isidori

2024: Iris Morello, Giulia Pisano, Chiara Buonuomo
Saranno attivate numerose collaborazioni efficaci con realtà professionali, di formazione, e festival.

CORPO MOBILE

Si offrono 2 posti come tirocinanti nella compagnia Uscite di Emergenza per 6 mesi dopo il periodo di formazione. I tirocinanti andranno in scena con la compagnia in una data retribuita con regolare contratto. Sarà possibile essere inseriti anche nel lavoro della compagnia a discrezione del coreografo durante la formazione.

Tirocinanti: 2022 - Giorgia Agata Bafera, Matteo Vairo, Rosa Fontana, Valeria Pelino
2023 - Alessandra Messina, Giacomo Isidori
2024 - Iris Morello, Giulia Pisano.

TIROCINIO



ORGANIZZAZIONE E LOGISTICA

SEDE

SEDE:
ROMA - presso ASD Dancing Center
Indirizzo: Piazza Bortolo Belotti, 25/30 00139 – Roma
Tel. 3337630066

CALENDARIO

Calendario incontri:
1 weekend al mese: sabato e domenica.
Il calendario viene pubblicato sul sito della compagnia
entro il mese di Luglio:
<https://uscitediemergenza.wixsite.com/dancecompany/formazione-continua>

ORARIO

Orari:
Sabato 11:00 - 18:00 Domenica 9:00 - 16:00
Punti di Raccolta 20.00 - 21:30
Da Calendarizzare: Performance finale, 2 Incontri Online di Teoria.
Da Calendarizzare secondo le esigenze singole: incontri di creazione per progetto video, incontri di perfezionamento.

COSTI

Costi:
il corso ha un costo di 1450 euro **TUTTO INCLUSO**.
si prevedono diverse soluzioni di pagamento:

SOLUZIONE UNICA

(100 euro acconto iscrizione e 1350 euro entro il 20 settembre)

SOLUZIONE TRIMESTRALE

(100 euro acconto iscrizione; 483,40 euro da versare entro il 20 settembre, 20 gennaio, 383,40 euro da versare entro il 20 aprile)

SOLUZIONE BIMESTRALE

(100 euro acconto iscrizione; 290 euro da versare entro il 20 settembre, 20 novembre, 20 gennaio, 20 marzo, e 190 euro da versare entro il 20 maggio)

CONTATTACI

MODALITÀ DI AUDIZIONE

Per candidarsi all'audizione compilare il format online sul sito:
<https://uscitediemergenza.wixsite.com/dancecompany/formazione-continua>

MAIL E CONTATTI:

ude.formazionecontinua@gmail.com
uscitediemergenza@virgilio.it

SITO INTERNET

<https://uscitediemergenza.wixsite.com/dancecompany>

INSTAGRAM

SCRIVICI SU @USCITEDIEMERGENZA





PROFESSIONAL TRAINING PROGRAM