Tacoma Garage

CORENTIN SKWARA

« UNE PULSION DE VIE DESTINÉE À TOUS LES COEURS ARDENTS »

PITCH

Un soir, Corentin assiste à un **concert** de rock. Alors qu'il pensait voir des septuagénaires fatigués, il tombe sous le charme de ces **papys rockeurs** et de leur surprenante énergie.
Sous l'effet de l'émotion et de quelques shots de tequila, il envoie un mail à leur manager américain pour **filmer** ce groupe – **The Sonics** – durant leur **tournée européenne.**
Trois jours plus tard, le manager lui répond : «OK ! ».
Corentin se réjouit. Mais problème : **il n'est pas réalisateur**. Il n'a jamais fait un film, il n'a même pas de caméra !
Porté par ce coup de folie et par son courage, il **décide** envers et contre tout de **prendre la route** pour vivre quelque chose de plus grand que lui, **quelque chose qui le dépasse**.

Entre **ciné-concert, stand-up et road-movie sur scène**, Corentin nous raconte cette histoire passionnante et touchante. Avec une bonne dose **d'humour**, de la musique live et une grande sensibilité, il nous emmène avec lui dans cette aventure intergénérationnelle. Une **merveilleuse épopée** qui nous rappelle qu'il n'est jamais trop tard **pour réaliser ses rêves.**

Déjà représenté sur plusieurs continents, ce spectacle unanimement loué par la critique est joué en France pour la première fois.

TEASER DU SPECTACLE :
https://youtu.be/pe21CVGnru4?si=GKCxIdlC7D77wUmq

« LE MAKING OF D'UN FILM QUI N'EXISTE PAS. PAS ENCORE... »

INTENTIONS

En 2015, j’ai pris la route pour filmer un groupe de rockers américains. Des jeunes gens de 70 ans en moyenne, tout droits sortis d’un cube de glace des années 60.

De Londres à Berne, de Pragues à Amsterdam, de Paris à Bologne, des milliers de kilomètres pour capturer l’essence de leur énergie dingue de septuagénaires ! Les traces de leur deuxième vie.

Pour capter ce dernier souffle, ce dernier défi à la vie. Qu’ils ont eux-même choisi de partager avec des milliers de gamins.
Ce groupe n’existe pas, ce groupe n’existait plus. Seulement dans la mémoire de quelques-uns, sur les sillons de quelques vinyles.

Sans le savoir, ces gars-là ont inventé le **garage rock** en 1964, le **punk** 15 ans avant l’heure. **En 2007, ils se sont reformés.**
Voici l’histoire des Sonics. Et l’histoire d'un mec qui essaye de faire un film.

CORENTIN SKWARA

« C’EST L’HISTOIRE D’UN MEC

Qui monte dans une voiture et qui fait 5.000Km pour suivre des petits vieux dans un autobus. Sauf que ces gars-là, c’est les Sonics ! »

Le groupe de rockers américains, reformé en 2007 après 40 ans d’absence, fait un tabac et Corentin Skwara est là pour filmer **leur deuxième vie**, leur énergie dingue de septuagénaires. Filmer tout ce qu’il peut, comme il peut. Car il est seul sur la route; et qu’**il n’a encore jamais fait un film**. Mais avec tout son coeur, il essaye.

Last tour, last dance, first film.

C'EST L'HISTOIRE D'UN MAIL

Le 19 octobre 2015, à la salle de concert Het Depot à Leuven en Belgique, il est 23h quand Corentin réalise qu'il doit raconter une histoire. Il vient de voir **The Sonics**, un groupe américain de garage rock des 60's. Il connait leur musique. Mais pour lui, ce groupe n'existe plus. Plus que sur vinyl. Puisqu'ils n'ont rien produit depuis plus de 40 ans. Hors ce soir-là, à Leuven - Vlaams Brabant, ce groupe de Tacoma - Washington est là, devant lui. Comme un voyage dans le temps. Sauf que l'énergie adolescente de leur musique habite désormais des corps de vieillards.
L'envie est là. L'énergie de l'envie aussi.
Ils ont tous 17 ans pendant une heure.

Corentin est fasciné et veut aller à leur rencontre.

- Est-ce que quelqu'un filme votre histoire ? Est-ce que quelqu'un la raconte ?
- Non, pas vraiment.
- Je veux le faire
- Tu dois écrire à notre management, à San Francisco
- Je suis déjà en train de le faire.

3 jours plus tard, au milieu de la nuit, un e-mail de Todd Cote :
*« OK pour suivre **les Sonics** sur leur tournée »...*

Sauf que Corentin n'a pas de caméra !

C'EST L'HISTOIRE D'UN GROUPE

Vous connaissez leurs morceaux, vous les avez déjà entendus dans des soirées, dans des films, dans des spots publicitaires.. Ils les ont composés et enregistrés entre1965 et 1967. A 17-18 ans.
La guerre du Vietnam les a séparés.
Ils ont tous menés leurs vies loin les uns des autres. C'est grand les Etats-Unis. Jusqu'en 2007 et un coup de fil de Cavestomp, promoteur de concert à New-York. Il leur propose de se reformer. Oui, mais voilà ils ne jouent plus de musique, certains n'ont même plus d'instrument !

Ils se revoient, ouvrent la machine à souvenirs et plongent dans le passé pour rejouer les compos de leurs 16 ans. C'est trop mauvais, ils ne se reformeront pas. Oui, mais... C'est sans compter la ténacité de ce gars de New-York. Et le 2 novembre 2007, 1000 personnes sont là pour les voir au Warsaw à Brooklyn, NY. Certains spectateurs sont venus de loin. Succès total. Le téléphone n'arrête pas de sonner. On veut les voir partout. Car si beaucoup connaissent leur deux disques, quasiment personne ne les a jamais vus. Ils sont à peine sortis de l'Etat de Washington dans les sixties ! Et là, le monde les réclame.

Des centaines de shows à travers l'Europe, les Etats-Unis, l'Amérique du sud, l'Australie. Avec des musiciens prestigieux comme invités (Krist Novoselic de Nirvana, Eddie Vedder de Pearl Jam, ..). Une tournée entière en première partie de Robert Plant de Led Zeppelin. Une deuxième vie. A presque 70 ans.

« ON A TOUS DEUX VIES. ET LA DEUXIÈME COMMENCE QUAND ON COMPREND QU'ON EN A QU'UNE. » CONFUCIUS

Pendant presque 40 ans, **Nirvana, Bruce Springsteen, Mudhoney, Jack Withe, The Cramps, LCD Soundsystem, The Fuzztones, MC5, The Hives,** les ont cités comme référence et/ou les ont repris, sans qu'eux n'en sachent rien pendant des années...

The Sonics : https://www.facebook.com/The.Original.Sonics
The Sonics Live : https://www.youtube.com/watch?v=6XWU5fM-eMI&ab_channel=CorentinSkwara
On Tour : https://www.youtube.com/watch?v=xADhLqYO1dE&ab_channel=CorentinSkwara

C'EST L'HISTOIRE D'UN MEC QUI ESSAYE DE FAIRE UN FILM

Comment faire un film quand on en a jamais fait un ?
Quand la volonté de filmer est plus forte, quand le désir de raconter une histoire prend le dessus, quand on est touché par des personnages qu'on veut suivre au bout du monde.
Comment trouver la fin de son film quand on arrive plus à s'arrêter de filmer ?

« LE GARAGE ROCK ? C'EST DU ROCK AMATEUR QUI VA TROP LOIN. C'EST DES AMATEURS QUI JOUENT TROP FORT DANS UN LIVING. »
COLE ALEXANDER - THE BLACK LIPS

Et le garage film ? C'est Tacoma Garage.

BIOGRAPHIE

Corentin Skwara est un artiste belge né à La Louvière et basé à Bruxelles.
Animé du profond désir de raconter des histoires, il se forme aux métiers des arts de la scène à l'Institut des Arts de Diffusion, en Belgique. Il travaille avec Sylvie Debraekeleer, **Jasmina Douieb**, Olivier Coyette, **Emmanuel Dekoninck**, le Collectif Arbatache, Damien Dedobeleer et il rejoint en 2016 la **compagnie Point Zéro** pour la création et la tournée internationale de Gunfactory.

En 2018, il fait partie de l'équipe qui crée avec **Jean-Michel D'Hoop** le spectacle **L'herbe de l'oubli** au Théâtre de Poche, spectacle basé sur une démarche d'interviews en Ukraine et Biélorussie. Celui-ci obtiendra le **Prix du Meilleur Spectacle** 2018 aux **Prix Maeterlinck** du Théâtre.

150 représentations en deux ans - France, Suisse, Luxembourg, Italie, Allemagne - ainsi que différents festivals internationaux dont le **Théâtre des Doms** pour Avignon-OFF, le SPAF de Séoul, le **Beijing** Fringe du **Théâtre National de Chine** à Pékin, ...

Á l'écran, il joue dans différentes séries RTBF comme **Unités 42, Á tort ou à raison, E-legal**. Et plus récemment dans les films de Jeremy Puffet, Lenny à quatre épingles, dans **Ma gueule de Gregory Carnoli** - **Magritte du meilleur court-métrage 2024**, dans O.U.T.C.H de **Mochélan** et dans **Bunker** de Colin Javaux.

Musicien et dingue de cinéma, il réunit ses passions en jouant dans les clips de **Romano Nervoso,** du crew bruxellois Le 77. Il assiste Marco Laguna - chanteur du groupe **La muerte** - à la réalisation du long métrage **Double plus ungood.**

En 2021, il rassemble le fruit de cinq années de travail documentaire sur le groupe **The Sonics** et démarre une nouvelle aventure sur scène en créant la compagnie **Mama Hazel** et le spectacle **Tacoma Garage.** En 2025, après plusieurs voyages au **Rwanda** à l'invitation de **Carole Karemera,** il contribue à créer en Belgique le spectacle '**L'empreinte'** avec la **compagnie Point Zéro** et le **Ishyo Arts Centre de Kigali.**

**« C'EST UN SPECTACLE POUR MES POTES,
POUR LEUR RACONTER LE HORS- CHAMPS DE MON FILM.
COMMENT JE SUIS ALLÉ PÊCHER MES IMAGES.
LE MAKING OF D'UN FILM QUI N'EXISTE PAS. PAS ENCORE... »**

PRESSE

Un seul en scène passionné et touchant. Un joyeux voyage personnel prouvant que le rock traverse les générations. Anyway the wind blows.
FOCUS LE VIF

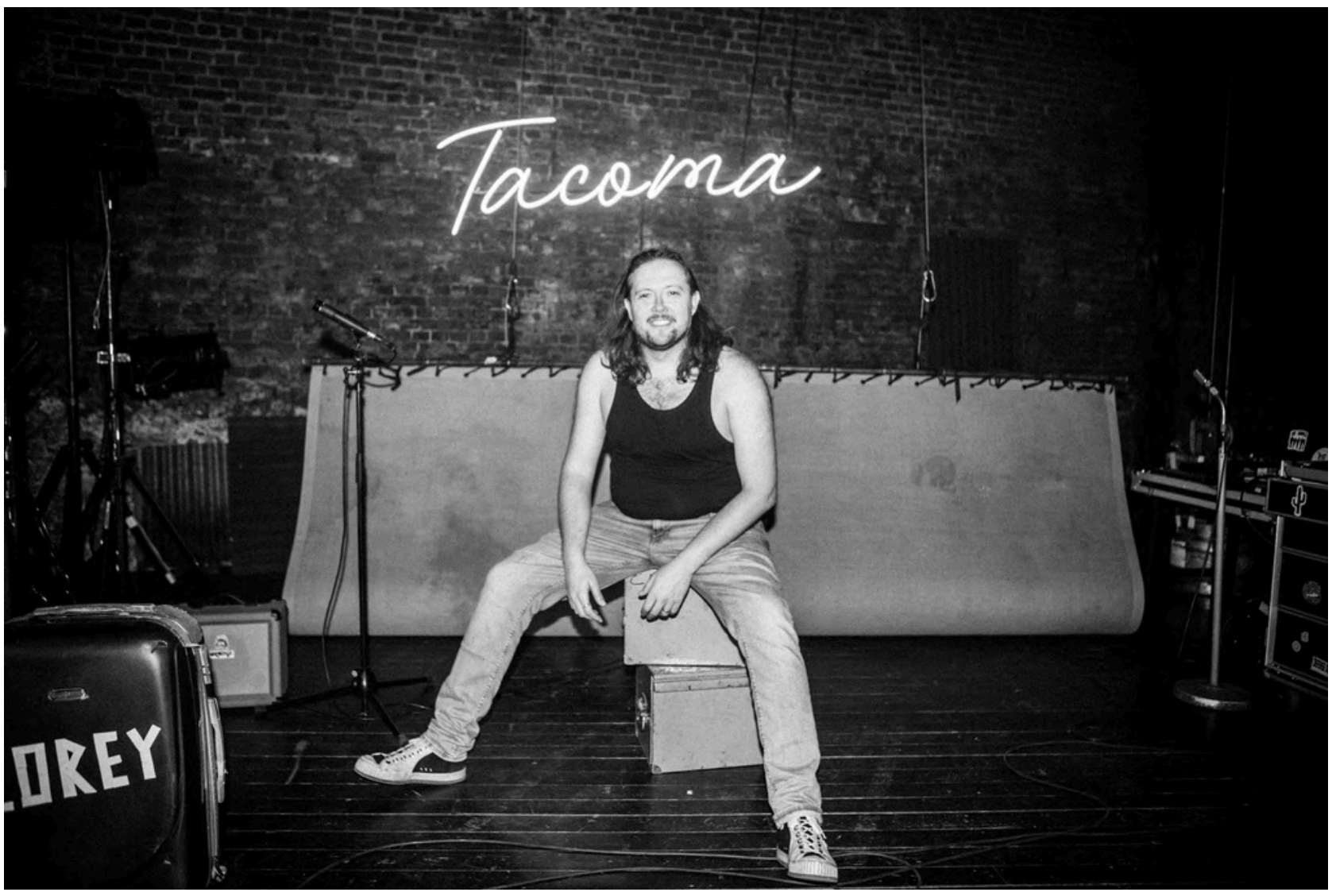
Plus qu'une ode à la musique rock, ce spectacle grave une pulsion de vie destinée à tous les coeurs ardents.
LE SURRICATE

Laissez-vous entraîner dans l'aventure de « Corey ». Une création contemporaine qui sort des sentiers battus. Le tout est pimenté par une bonne dose d'humour et d'autodérision ! La réelle passion du comédien pour le band et la véracité des propos racontés ajoutent une charge émotionnelle à la création et font de ce projet téméraire une réussite.
RTBF

Ce rêve que Corentin réalise, porté par sa propre passion. Et le résultat est juste génial.
SUD INFO

L'incroyable histoire des Sonics vue par un comédien belge.
LA LIBRE

On est avec lui. On a hâte de connaître la suite de son récit. Un pari audacieux et largement réussi ! Raconté avec humilité et une certaine touche d'humour.
LE BRUIT DU OFF



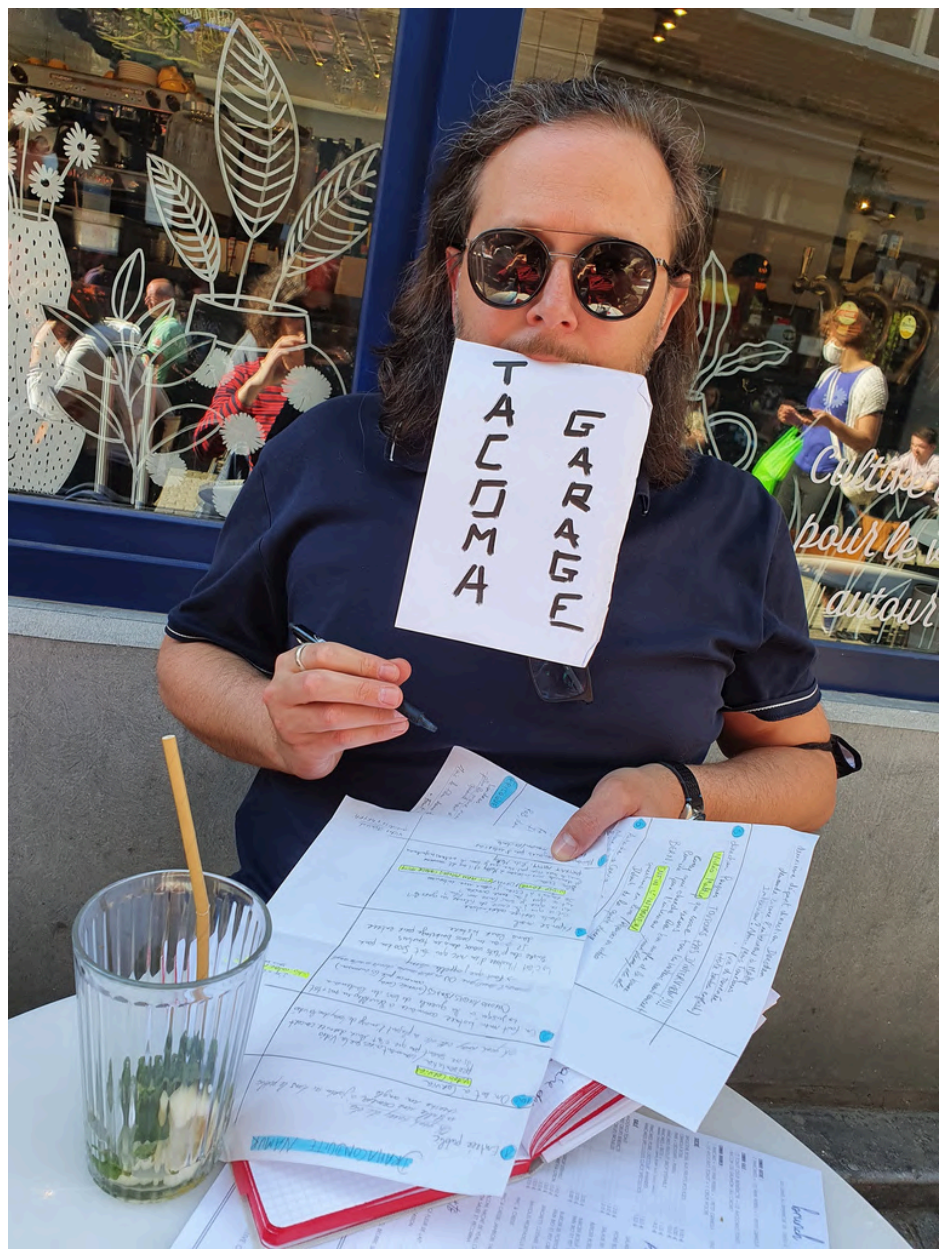
TOURNÉE

DATES 25/26
6 au 26 juillet 2025 Festival d'Avignon Théâtre Transversal
14 Octobre CC Braine l'Alleud
5 Novembre CC Huy
6 Mars La roseraie Uccle

DATES 23/24 :
3 Février CC Barvaux
23 et 24 Avril Festival Rêve général à Liège - Univ. Sart Tilman
19 Juillet Festival Bruxellons- Château du Kareveld à Molenbeek-St-Jean

DATES 22/23 :
18 Octobre CC Theux.
18 Novembre CC Durbuy
1 Février CCRM Lessines
7 au 18 Février Théâtre de la Vie - Bruxelles
28 Avril CC Bastogne
21 Mars L'Espace - Kigali, Rwanda

DATES 21/22 :
15 au 28/10 Théâtre Royal de Namur
14&15/1 Central La Louvière
26/1 CC Uccle
28/1 CCRM Lessines



CRÉDITS

Mise en scène - Conception - Texte - Vidéo - Interprétation
CORENTIN SKWARA
Dramaturgie - Collaboration. artistique
ILYAS METTIOUI et **MICHEL BERNARD**
Dramaturgie **ANAÏS ALLAIS**
Scénographie **IRIS CHRISTIDI**
Création sonore **JEREMY ALONZI**
Création lumières **JÉRÔME DEJEAN**
Création technique et Régie générale **NICOLAS GHION**
Montages additionnels **AYRTON HEYMANS**
Assistanat à la mise en scène **MARIE INDEKO LOLEKE**

Une idée originale de
CORENTIN SKWARA - **Cie MAMA HAZEL**

produite par le **THÉÂTRE DE NAMUR**
https://www.theatredenamur.be
en coproduction avec **CENTRAL - LA LOUVIERE**
https://www.cestcentral.be

Avec le soutien de :
Théâtre de Poche - Bruxelles, Théâtre Océan Nord,
Le Grand T - Théâtre de Loire - Atlantique, Le 140 - Bruxelles,
Compagnie La Grange aux belles - Nantes, Centre Culturel René Magritte -
Lessines, Lookin'OUT Festival, Compagnie Point Zéro

VIDÉOS

The Sonics Live :
https://www.youtube.com/watch?v=6XWU5fM-eMI&ab_channel=CorentinSkwara
On Tour : https://www.youtube.com/watch?v=xADhLqYO1dE&ab_channel=CorentinSkwara
Teaser du spectacle :
https://youtu.be/pe21CVGnru4?si=GKCxIdlC7D77wUmq

PHOTOS

Lien :
https://www.flickr.com/photos/202500381@N06/

LA COMPAGNIE

www.mamahazel.org

DIFFUSION

CONTACT - LA CHARGE DU RHINOCÉROS

LINA DAVID

0032 483 27 44 19
diffusion@chargedurhinoceros.be

46, Rue de Flandre
1000 Bruxelles

https://www.chargedurhinoceros.be/spectacle/tacoma-garage/