



JULIA KIFER

FOTÓGRAFA - FILMMAKER - POSTPRODUCCIÓN

SOBRE MI

Con más de cinco años de experiencia en la creación de contenido visual, he trabajado realizando proyectos de cine, fotografía y postproducción. Por lo que he desarrollado habilidades en todas las etapas desde la producción hasta la entrega final de producto.

Mi trabajo abarca una amplia variedad de géneros, incluyendo retratos, ficción, documentales, eventos, comerciales, videoclips corporativos, etc. adaptándome a las necesidades del cliente y las tendencias del sector.

CONTACTO

@ juliakifer.photovideo@gmail.com

+34 658054661

juliakifer.com

juliakifer.photo

IDIOMAS

Español: Nativo

Inglés: Avanzado

- Certificado C1 UIMP
- Certificado First Cambridge

Polaco: Avanzado

COMPETENCIAS

Escucha activa
Versatilidad
Comunicación
Aprendizaje rápido

EXPERIENCIA LABORAL

Filmmaker | Fotógrafa | Editora freelance

(sept 2018 - actualidad)

Desarrollar, dirigir y editar proyectos de cine, fotografía y contenido digital. Encargándome de la narrativa visual, el manejo de cámara, la iluminación y la postproducción, adaptándome a distintos formatos como ficción, documental, videoclips, comerciales, RRSS, aftermovies y corporativos. Destacando la amplia experiencia especialmente en la creación de contenido en eventos.

(jul 2024 - mar 2025)

Departamento de postproducción + Aux. cámara | *Zombi Moreno*

Encargada del montaje, corrección de color, motion graphics y edición de sonido de las piezas audiovisuales de la productora. En los rodajes acudía como auxiliar de cámara encargándome del montaje, configuración y desmontaje del equipo audiovisual (incluyendo cámaras, luces y sonido)

Jefa de producción audiovisual | *The Double B*

(nov 2022)

Coordinar, organizar y garantizar que todo funciona según lo previsto tanto en SET como en pre-producción, consiguiendo el cumplimiento de los plazos de rodaje y resolución de imprevistos del videoclip.

Auxiliar de producción audiovisual | *Pokeepsie Films*

(feb 2022 - jun 2022)

Dar apoyo al equipo de producción de la TV serie 30 Monedas (2021, -) de Álex de la Iglesia, tanto en SET como oficina, consiguiendo el cumplimiento de los plazos de rodaje y mejorando la productividad mediante la anticipación de sus necesidades, tomando iniciativa y resolución de imprevistos.

Realizador y postproducción de video | *DLCompare*

(dic 2020)

Creación de un anuncio que explique el funcionamiento de la página web de la empresa. Destacan los motion graphics, grabación de pantalla y el dinamismo del vídeo.

ESTUDIOS

2023 **Máster en Postproducción y VFX**
2024 *Escuela de Arte TAI*

2022 **Grado Comunicación Audiovisual**
2018 **(bilingüe)**

Universidad Carlos III de Madrid

COMPLEMENTARIA

2023 **Curso de Marketing Digital (260h)**
Adecco - RED.ES

2022 **Curso Inmersión Lingüística**
Universidad Internacional Menéndez Pelayo

HERRAMIENTAS DIGITALES

