

L'être aspire à une conscience intime de l'existence. Chacun de nous en a une approche qui lui est propre avec sa singularité et ses expériences les plus directes. L'entitas Is Loba l'expérimente au cours de ses circumnavigations oniriques et géographiques en dissimulant des balises dites Capsules de Pensée Magique depuis 2007. La Capsule de Pensée Magique est une balise d'accès à une temporalité spécifique où l'imagination est une faculté à connaître la présence de l'acte d'Être.

Par ce passage, Is Loba déploie un territoire imaginal avec sa topographie narrative, composite et isomorphe : l'Observatoire des Éphéméries dit ODE, inspiré par le geste philosophique et herméneutique de H. Corbin, dont le néologisme «éphémèrie» signifie un événement de transformation intervenant dans l'âme.

L'ODE est un atlas en perpétuelle mutation avec son activité symbolique, son espace animiste et son accès à une temporalité différée et diachronique, connecté au cosmos. Ce territoire articule des formes et des mondes re-composés et cartographiés sur un planisphère par Is Loba où ce qui relève de l'imaginal n'est pas irréel ou négligeable mais bien quelque chose qui a une consistance et une teneur propre. Chaque élément est une expérience interconnectée sensible et intelligible à l'épreuve de l'altérité et du bénéfice de l'erreur expérimentale: ralentir, écrire, dessiner, associer, sampler, découper, coudre, effacer, tracer, coder, crypter, performer, éprouver, déployer.

Au sein de l'ODE, le vivant -animal, végétal et minéral- est une intentionnalité, un affect, un déplacement d'angle de perception, simultanément formes et espaces de transformation faisant frémir étrangement une signification nouvelle d'« être-dans-le-monde ». En évoquant le fondement émotionnel & intelligible de sa relation au monde, Is Loba prend à rebours ce qui angoisse l'Être plus que sa mort prochaine : sa non-réalité face l'Éternité.



INCARNATION | MANUEL DE SURVIE DES ÂMES | 2018
Fine Art paper | ink
15 x 15 cm





Les Capsules de Pensées Magiques sont les balises d'accès à l'Observatoire des Éphéméries -O.D.E- projet artistique inspiré par le geste philosophique et herméneutique de H. Corbin et dont le néologisme ÉPHÉMÉRIE signifie « *un évènement de transformation intervenant dans l'âme* ».

26 capsules ont été dissimulées depuis 2007 :
 14 capsules I Époque I Genèse I 2007 - 2014
 12 capsules Époque II Dôme : Le MÂT - *Columna Vertebralis Vitalis* N°13 I 2015 - ✓*

- > Chaque capsule est une clef USB scellée avec une image, une vidéo, un texte et un son créés par Is Loba et depuis 2015 par des épistoliers.
- > Chaque capsule est enchâssée dans un os œuvré en reliquat *ex corpore* et *ex indumentis* : cheveux, clous, épingles, tissus, peau, perles, etc.
- > Chaque capsule est dissimulée et sa géolocalisation est scellée.
- > Chaque capsule enferme la marque d'un état - un étant intelligible et émotionnel localisé ici et maintenant.
- > Chaque capsule est une épreuve de l'altérité
- > Chaque capsule est le témoin silencieux de la poésie fermentant l'air.

À partir de ce rituel, Is Loba glane, transforme et cartographie sur son planisphère les influences des lieux et des événements, les errances contemplatives, la trame des contingences et les pressentiments des émotions archaïques corollaires à l'emplacement des capsules.

Dessins, sérigraphies, textes, sons, vidéos, polaroid, sculptures, et photographies rejoignent douze modules nommés ASTROLABE de l'atlas de l'ODE mis en ligne sur www.isloba.com . Chaque astrolabe est une expérience narrative multi-référentielle qui influence la conception des autres éléments, et ce, peu importe sa position réciproque. Les astrolabes de l'atlas et l'ubiquité des capsules sont la manifestation de ce sentiment de la vie intérieure qui s'autorise à relier le visible et l'invisible où l'intuition digresse, chahute, s'emmêle, se retrouve, s'attarde, se remémore et entrevoit l'avenir dans un même magma actuel. L'ensemble est un dédale au sein duquel chacun peut projeter sa propre expérience existentielle. L'Observatoire des Éphéméries est simultanément le témoignage et l'espace de conversion intérieure avec cette question :

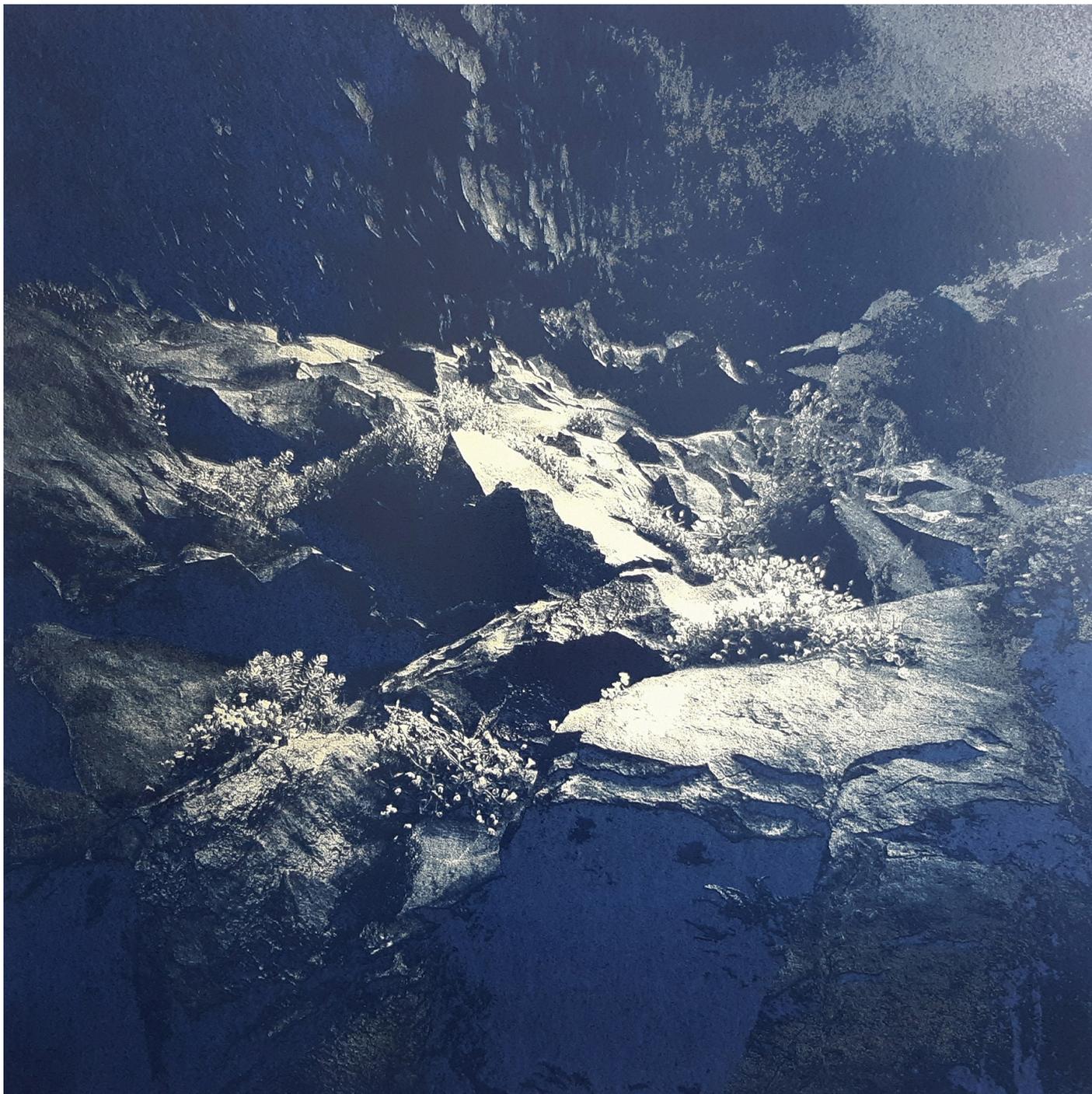
Quel labyrinthe dans l'énigmatique abondance du monde, quelle métamorphose, ici et maintenant, choisir ?

« *La vie éternelle n'est pas une autre vie, mais, précisément, la vie que tu vis.* »
 Frédéric Nietzsche, début Août 1881 à Sils - Maria

I'M THE WELLING TOUCHSTONE | MANUEL DE SURVIE DES ÂMES : INTRODUCTION | 2019
 Fine Art paper | ink
 70 x 50 cm



CAPSULE GENÈSE + CAPSULE DÔME | 2015



MÂT SANCTUARY | 2019

Sérigraphie | Papier Beaux-Art | encre UV & Or + vernis sélectif | 170 x 70 cm

DÔME

LE MÂT ODE

Après avoir réalisé l'époque I dite Genèse de l'ODE 2007-2014, Is Loba a inaugurée en 2015 une nouvelle époque appelée DÔME avec 12 artistes pluridisciplinaires.

Avec ses boucles temporelles rétroactives, le DÔME est espace et invitation à la métamorphose et à l'acte de résistance: créer, lutter, penser, vivre pour et par notre époque. Le projet de construction du DÔME consiste à créer 14 colonnes dites Columna Vertebralis Vitalis, énergie vitale primordiale, contenant chacune 12 capsules de Pensée Magique et dont la 13ème est le MÂT central du DÔME. Ces colonnes vont être élaborées par une constellation humaine soucieuse de créer et d'assumer notre époque lors d'un temps partagé spécifique.

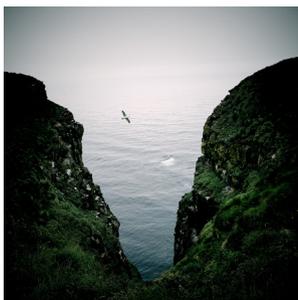
Afin d'ouvrir son premier chapitre, Le MÂT, Is loba a fait le don à chaque artiste d'un dôme de verre contenant une clef USB avec des données et une lettre épistolaire personnalisées. Une lettre commune Épistoliers! Onde de force rétroactive ! leur a été également adressée. Is loba leur a proposé de créer le MÂT du futur DÔME de l'ODE.

Après deux mois au sein de l'ODE à expérimenter 4 accès à l'atlas, les artistes ont donné leur réponse avec leur champ artistique de prédilection à l'épistolaire de Is Loba lors de la journée du 26 avril 2015 à la galerie des Vertus. Chacun à rapporté son dôme avec sa pensée magique afin de créer le MÂT du Dôme, la première Columna Vertebralis Vitalis. Is Loba a scellé devant témoin les 12 capsules dans une colonne de résine et le douzième épistolier est venu au monde ce jour là.

Le 26 avril 2015, la Genèse de l'ODE a été verrouillée sur le site www.isloba.com

En 2018, le MÂT a pris sa place dans les orgues de basalte en Islande tandis que la Genèse a été scellée dans une capsule et enterrée sur l'île de Grímsey dans le cercle arctique face au Groenland.

Depuis ces évènements, la rédaction du Manuel de survie des âmes de l'ODE a débuté. Chaque chapitre est associé à une Columna Vertebralis Vitalis.

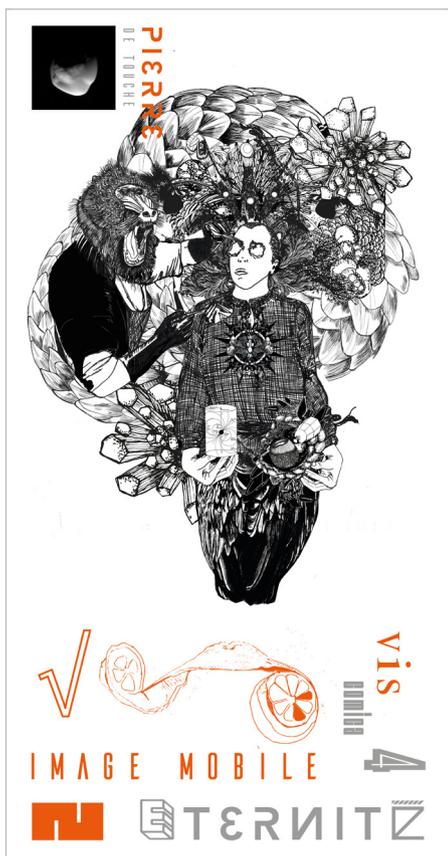


WALK ON THE LINE

DRAWING DESSIN



HOPFUL MONSTER | 2012 - 2022
Art Book | Papiers Beaux - Arts | Impression numérique + sérigraphie
micro-édition | 50 copies
30 x 30 cm



I'M THE BORDER | MANUEL DE SURVIE DES ÂMES : INTRODUCTION | 2022

Art Book | Papiers Beaux - Arts | Impression numérique + sérigraphie | micro-édition + poster + polaroid | 15 copies
30 x 30 cm





HOLY MONSTER 3 | SOUL SURVIVAL MANUAL | 2018
Papiers Beaux - Arts | Encre
15 x 15 cm



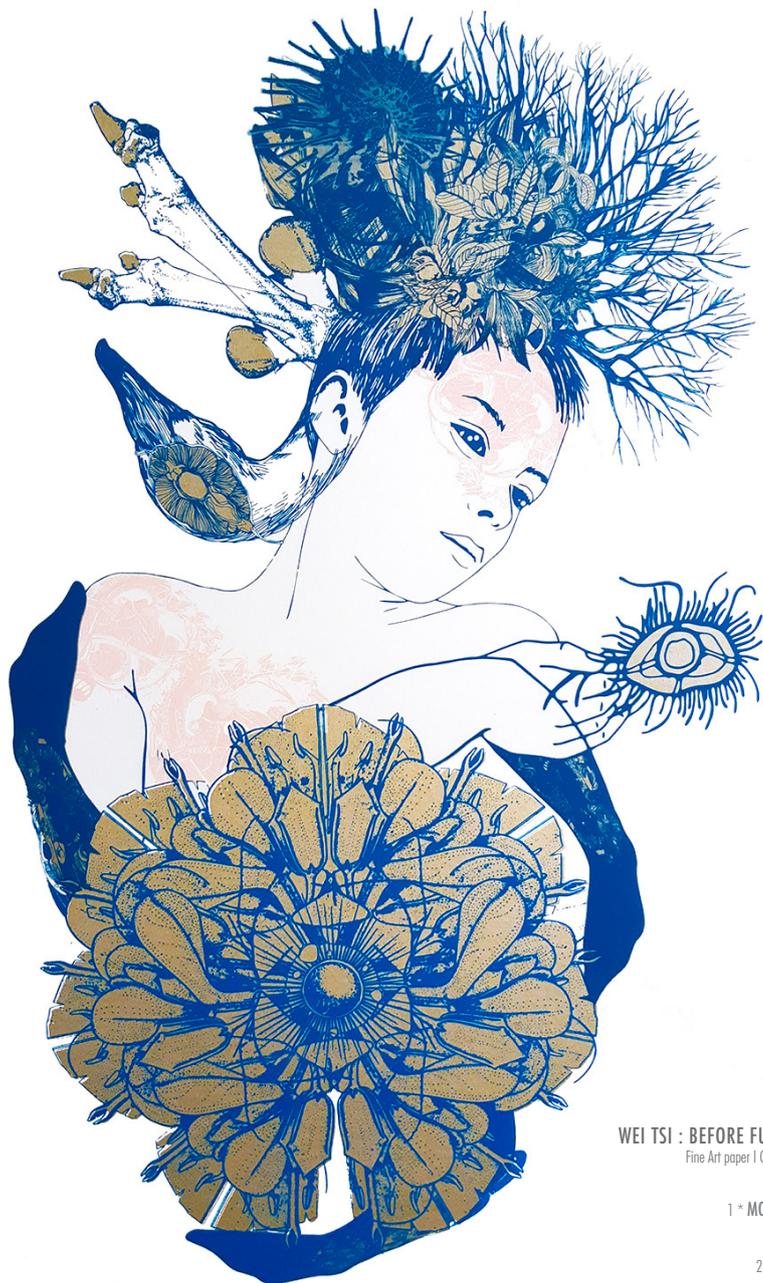
THE CONTEMPLATION | 2020
HEXAGRAMME 20
Papiers Beaux - Arts | Encre & impression
50 x 50 cm



GOLA LOST GIFT | MANUEL DE SURVIE DES ÂMES | 2021
Papiers Beaux - Arts | Mix media | Encre & feuille d'or
100 x 70 cm

TESSERAC' PRINT

SILKSCREEN SÉRIGRAPHIE



BOYCYGN | 2017 - 2020
Fine Art paper | Encre UV & Or



WEI TSI : BEFORE FULFILLMENT 2017-2022

Fine Art paper | Chromomolux | Kraft | Encre UV & Or
50 x 50 cm

1 * MONG, THE JUVENILE MADNESS
HEXAGRAMME 4

2 * K'AN, THE UNFATHOMABLE
HEXAGRAMME 29

3 * THE MONTAIN
HEXAGRAMME 52





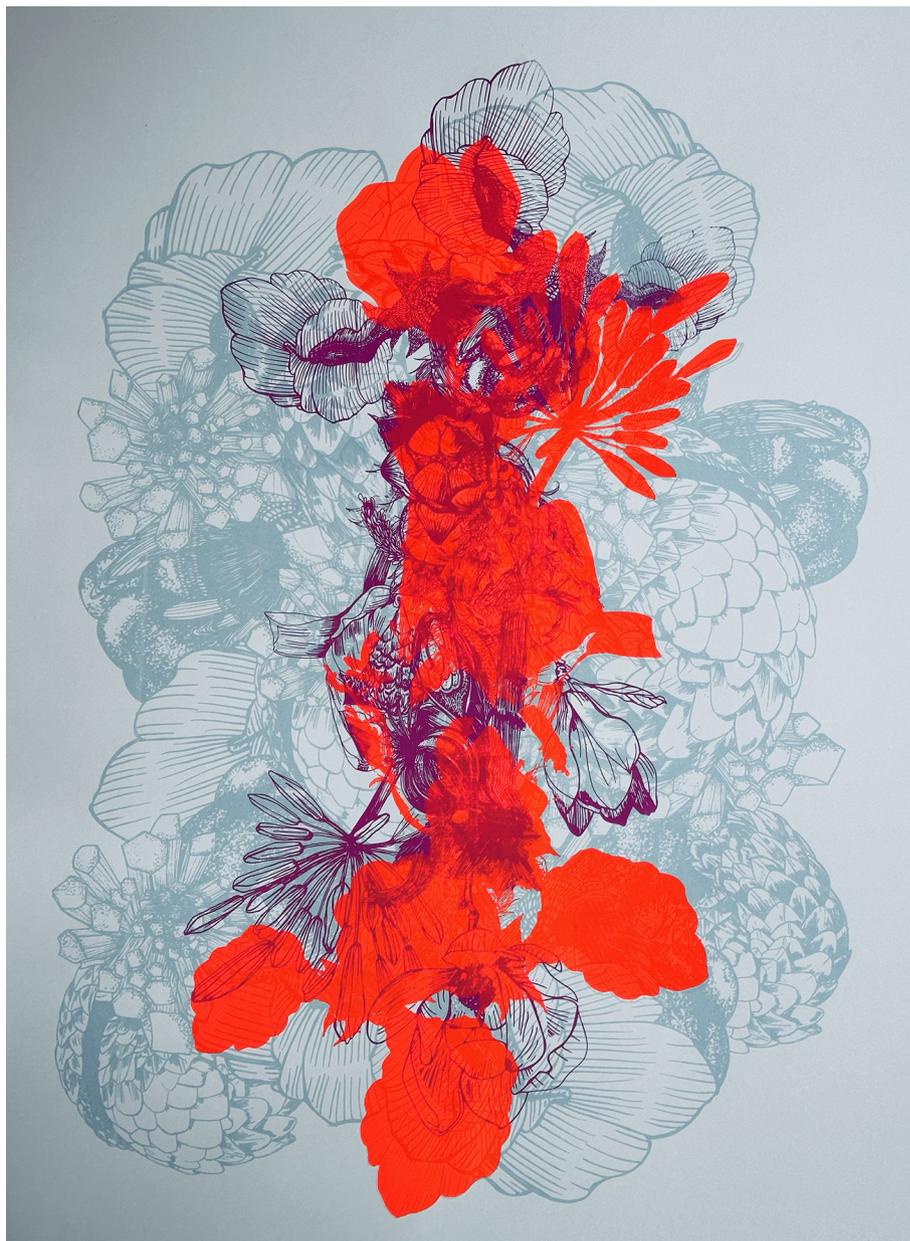
I'M CALLING YOU | 2017 - 2020

Kraft | Encre UV & Or
1000 x 70 cm



MAJESTY | 2020

Kraft | Encre UV & Or
1000 x 70 cm



TOTEM I | 2022

Papiers Beaux - Arts | Encre à l'eau & vernis sélectif
100 x 70 cm

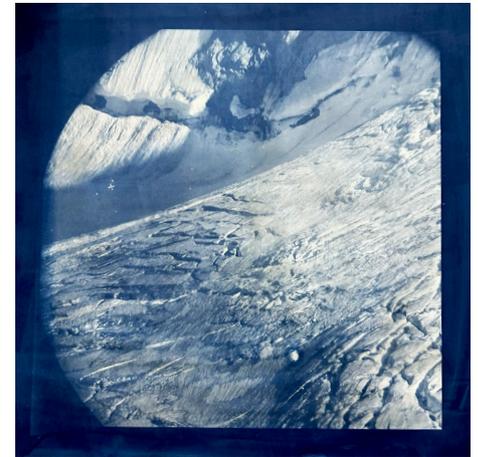
LUX MEA LIPS

PHOTOGRAPHY CYANOTYPE · POLAROID · DIGITAL

L* I ODE I 2022
Papier Beaux - Arts
70 x 70 cm



ANALOGUE DOOR I 2018 - 22
Papier Beaux - Arts
1100 x 70



SACRED TIME I ODE I 2011-2015
Extrait I 200 photos
10 x 10 cm



SPARKLE FROM THE AGE OF DEPTH

SCULPTURE DEVICE



1/4{ MAPI 2020 - 2022
Mix média
Ø 50cm



Ö°I 2022
Époxy résine & mix média
10 x 10 cm



PRETIUM DOLORIS I 2022 - 2023
Époxy résine & mix média
114 pièces





ISMAEL PERLE - TALISMAN-ODE
Porcelaine noire - mix média
Ø 20 cm



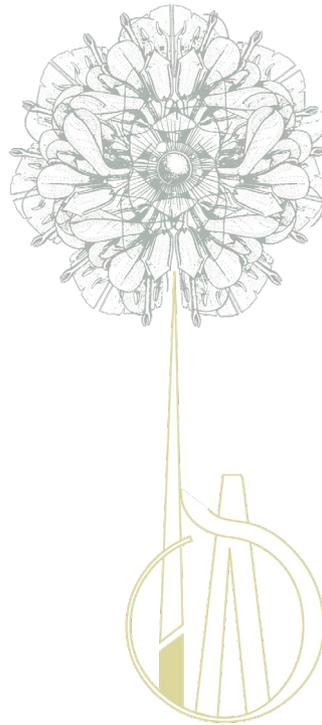
PERLE - TALISMAN-ODE
Porcelaine noire - mix média
Ø 20 cm



H-ç|°* IDÉTAILS I 2024
Porcelaine blanche - mix média



PRETIUM-ç|°* IDÉTAILS I 2024
Foiénce



WWW.ISLOBA.ART

contact@isloba.art

06 17 33 91 16

