

Vocabulario Préstamos y extranjerismos



Los **préstamos** son palabras de origen extranjero que se han incorporado a nuestra lengua tras adaptar su pronunciación y su ortografía. Por ejemplo: *carné* (del francés *carnet*).

Los **extranjerismos** son palabras tomadas de otra lengua que, generalmente, conservan su forma original. Por ejemplo: *hall* (del inglés *hall*).

Muchos extranjerismos proceden del inglés. Se debe evitar el uso de un extranjerismo siempre que exista una palabra en castellano con el mismo significado.

1. ¿Qué dos palabras son equivalentes a *hall* en castellano? Copia.

- mostrador
- recibidor
- banco
- escalón
- vestíbulo
- muro

2. Relaciona cada extranjerismo con la palabra castellana equivalente.

- parking
- afición
- fans
- espectáculo
- hobby
- aparcamiento
- show
- admiradores

3. Copia el préstamo de cada pareja de palabras.

crusán croissant

slogan eslogan

champán champagne

4. Escribe una oración con cada préstamo de la actividad anterior.

5. Copia los extranjerismos que aparecen en este cartel:



¡Hoy gran concierto de rock del grupo punk **Parches!**

6. Escribe una oración con cada uno de estos préstamos:

póster

chalé

7. ¿Qué deporte practica cada uno?



Un golfista



Un karateca



Un esquiador



Un futbolista

8. Las palabras que has escrito en la actividad anterior proceden de otras lenguas. ¿Cuál crees que procede del japonés?

9. ¿Qué significan estos extranjerismos? Explica.

buffet

sport

Ahora, elige uno de ellos y di qué palabra del castellano usarías en su lugar.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **préstamos** son palabras de origen extranjero que se han incorporado a nuestra lengua tras adaptar su pronunciación y su ortografía.
- Los **extranjerismos** son palabras tomadas de otra lengua que, generalmente, conservan su forma original. Se debe evitar el uso de un extranjerismo siempre que exista una palabra en castellano con el mismo significado.

1. Relaciona cada extranjerismo con la palabra castellana correspondiente.

Si no conoces el significado de alguna palabra, búscala en tu diccionario.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="radio"/> burger | <input type="radio"/> encanto |
| <input type="radio"/> confort | <input type="radio"/> parrilla |
| <input type="radio"/> glamour | <input type="radio"/> hamburguesería |
| <input type="radio"/> grill | <input type="radio"/> comodidad |

**2. Copia las siguientes oraciones sustituyendo los extranjerismos por palabras o expresiones en castellano.**

- Fue al balneario en busca de **relax**.

- Toma nota de mi **e-mail**.

- Los tornillos vienen en **packs** de veinte.

- Me traje un **souvenir** de su viaje.

3. Copia el préstamo de cada pareja de palabras.

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="radio"/> béisbol / baseball | <input type="radio"/> standard / estándar | <input type="radio"/> champignon / champiñón |
| _____ | _____ | _____ |
| <input type="radio"/> champú / shampoo | <input type="radio"/> guiñol / guignol | <input type="radio"/> stress / estrés |
| _____ | _____ | _____ |

Nombre _____ Fecha _____

1 Fíjate en el bocadillo y contesta.

- ¿Qué palabra te llama la atención?

- ¿Por qué?

- ¿Cómo se llaman ese tipo de palabras?

2 Sustituye el extranjerismo de cada oración por una palabra en castellano.

afición correo electrónico hamburguesería aparcamiento

- Celebré mi cumpleaños en un **burguer**.

▶ _____

- Voy a buscar el coche que está en el **parking**.

▶ _____

- El **hobby** de mi padre es hacer maquetas.

▶ _____

- Necesito enviar un **e-mail**.

▶ _____

3 ¿Cómo se han adaptado estas palabras extranjeras a la ortografía del castellano?

- *football* ▶ _____

- *yogourt* ▶ _____

- *stress* ▶ _____

- *shampoo* ▶ _____

4 Rodea los neologismos y explica cómo los has reconocido.

- bloguero • cepillo • dron • spam • estuche • cantimplora

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **arcaísmos** son palabras del español antiguo que hoy apenas se usan.

Los **extranjerismos** son palabras o expresiones tomadas de otras lenguas. Algunos conservan su forma original y otros se adaptan a nuestra ortografía.

Los **neologismos** son palabras creadas para referirse a realidades u objetos nuevos.

Nombre: Fecha: Curso:

1 Relaciona estos préstamos y neologismos con las imágenes correspondientes.



.....

.....

.....

.....

2 Relaciona los elementos de las dos piezas para formar neologismos.

multi-
nano-
tele-
ciber-

nauta
basura
tecnología
pantalla

3 Completa las siguientes oraciones con uno de los siguientes arcaísmos: *departir*, *yantar*, *gusarapo* y *barragán*. Puedes utilizar el diccionario si lo necesitas.

- Cogí una manzana que estaba llena de
- La universidad es el lugar ideal para..... arte.
- ¿Qué hay para hoy?
- Aquel es hijo de mi vecina.

4 Escribe una oración con cada uno de los siguientes extranjerismos: *sándwich*, *ballet*, *bloc*, *camping*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 Copia cada extranjerismo junto a la palabra castellana que corresponde.

grill	lote
jeans	vaqueros
pack	encanto
glamour	parrilla

2 Escribe la palabra castellana que corresponde a cada uno de los extranjerismos destacados.

- Nuestros colchones ofrecen **confort** y durabilidad. ▶
- ¿Me dejas tu **tablet** para consultar mi correo? ▶
- Esa peluquera es especialista en cambios de **look**. ▶
- Compré un regalo en la tienda de **souvenirs**. ▶
- El **parking** de la plaza ya está completo. ▶

3 Localiza un arcaísmo entre estas palabras y escribe una oración con él.

- alpargatas ● aceite ● anteojos ● boina ● perfume
-

4 Subraya los neologismos y explica qué son.

- emoji ● ciberataque ● selfi ● dron ● teatro
- mochila ● bocadillo ● *youtuber* ● golosina ● *influencer*

.....

Ahora, escribe una oración en la que utilices uno de esos neologismos.

.....

Ortografía **Uso de la x**



Se escriben con x:

- Las palabras que comienzan por los prefijos **ex-** y **extra-**. Por ejemplo: *extraordinaria*.
- Las palabras que comienzan por la sílaba **ex-** seguida del grupo consonántico **pr**. Por ejemplo: *expresar*.
- Muchas palabras que empiezan por la sílaba **ex-** seguida del grupo consonántico **pl**. Por ejemplo: *explica*. Se exceptúan palabras como *espliego* o *espléndido*.
- Las palabras de la misma familia que otras que se escriben con x. Por ejemplo: *existencia*, *existir*, *existente*...

1. ¿Por qué se escribe con x cada una de las siguientes palabras? Consulta las reglas y explica cada caso.

- extraterrestre
- explanada
- expresar
- explicación
- extrafino
- exculpar

2. Escribe otra palabra que pertenezca a la misma familia que cada una de estas:

examen

experimento

3. Forma palabras con cada prefijo.

ex-

portar
traer
poner
tender
cavar

extra-

escolar
plano
radio
ordinario
oficial

4. Elige el adjetivo que sea sinónimo de *rápido* y completa con él las dos oraciones.

estricto exprés excelso

- Cristina hizo el cocido en la olla
- Juan hizo el envío por servicio

5. Completa cada oración con una forma de cada uno de estos verbos:

explorar explicar expresar exprimir

- Jesús naranjas para el zumo.
- Mi madre me el problema.
- Paula lo que sentía.
- Los excursionistas el terreno.

6. Observa y completa con nombres de profesiones que se escriben con x.



Lola es



Iván es

7. Agrupa estas palabras por familias.

- explosión
- espléndido
- explosivo
- esplendor
- explotar
- esplendoroso

8. Escribe una oración con cada uno de los siguientes adjetivos:

excelente

excepcional

9. Sustituye cada adjetivo destacado por el sinónimo que le corresponde.

exquisito próximo tóxico flexible

- Lo hizo con un material **elástico**.
- No se vende ningún producto **venenoso**.
- Eva va a correr a un parque **cercano**.
- Manuel preparó un chocolate **delicioso**.

10. Escribe sus nombres teniendo en cuenta que son palabras con x.



11. Observa y completa con x o con s.

espectáculo ▶ e★pctacular e★pctador
expectante ▶ e★pctación e★pctativa

12. Completa con x o con s.

- e★pensión
- e★ploración
- e★propiar
- e★quina
- e★plotación
- e★tructura

13. Escribe tres oraciones con palabras con x.

14. DICTADO. Prepara los dictados.

Fíjate bien en las palabras con x y en las que preceden a cada texto.

- hoyos
- botes
- labor

Una experiencia inolvidable

En el exterior, Irena excavaba hoyos bajo un árbol y enterraba allí, escondidos y para que no se extraviaran, unos botes de cristal con información sobre la verdadera identidad de los niños a los que salvaba. Así, podrían reunirse con sus familias más adelante. Ella, sin embargo, nunca consideró un éxito espectacular su labor y siempre recordaba a todos aquellos a los que, desgraciadamente, no pudo auxiliar.

- tuvieron
- sencilla
- generosidad

Una excelente mujer

Las personas que tuvieron la oportunidad de conocer a Irena Sendler la describen como una mujer bondadosa y sencilla. Todos, sin excepción, coinciden en que no le gustaba dar muchas explicaciones sobre lo que hizo y no entendía muy bien por qué todo aquello causaba tanta expectación. Ella no encontraba nada excepcional ni extraordinario en su comportamiento, pero nadie duda de que la suya fue una labor espléndida y llena de generosidad.

ORTOGRAFÍA VISUAL

15. Realiza estas actividades con cada una de las palabras destacadas.

hoja	hierba	humano
así	después	además
a veces	de repente	a través
bastante	debido	deberes
hacer	hago	hice
verbo	observar	adverbio
ya	mayúscula	ayer

- Escribe correctamente la palabra en tu cuaderno.
- Cierra los ojos e imagina que vas escribiendo en el aire esa palabra letra a letra con un dedo.
- Deletrea la palabra; primero, al derecho; después, al revés.
- Escribe una oración en la que aparezca esa palabra. Procura utilizar otro color para destacar esa palabra del resto.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escriben con x:

- Las palabras que comienzan por los prefijos **ex-** y **extra-**.
- Las palabras que comienzan por la sílaba **ex-** seguida del grupo consonántico **pr**.
- Muchas palabras que empiezan por la sílaba **ex-** seguida del grupo consonántico **pl**. Se exceptúan palabras como *espliego* o *espléndido*.
- Las palabras de la misma familia que otras que se escriben con x.

1. Copia las palabras con prefijo y añade dos palabras más en cada caso.

- | | | | |
|----------------|---------------|---------------|------------------|
| • extraer | • extrarradio | • extraño | • extraordinario |
| • examen | • exponer | • exageración | • excelente |
| • extraoficial | • exhausto | • excavar | • extrafalario |

ex- _____

extra- _____

2. Completa con s o x.

- | | | | |
|---------------|--------------|---------------|--------------|
| • e__pléndido | • e__quema | • e__piritual | • e__preso |
| • e__primidor | • e__pliego | • e__pacio | • e__plícito |
| • e__propiar | • e__planada | • e__playarse | • e__piral |

3. Observa el ejemplo y forma familia de palabras.

verbo	▶	sustantivo	▶	adjetivo
<i>expresar</i>	▶	<i>expresión</i>	▶	<i>expresivo</i>
exclamar	▶	_____	▶	_____
exponer	▶	_____	▶	_____
excluir	▶	_____	▶	_____
experimentar	▶	_____	▶	_____

Nombre _____ Fecha _____

1 ¿Qué son? Escribe sus nombres.



2 Escribe una palabra de la misma familia que cada una de las siguientes:

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| • tóxico ▶ _____ | • expedición ▶ _____ |
| • exceso ▶ _____ | • próximo ▶ _____ |
| • excavar ▶ _____ | • experimento ▶ _____ |
| • exagerar ▶ _____ | • excepción ▶ _____ |

3 Escribe oraciones con estos verbos:

extraviar expresar extender explicar

- _____
- _____
- _____
- _____

4 Completa con s o x.

- | | | | |
|-----------------|---------------|---------------|----------------|
| • e__traescolar | • e__piritual | • e__pacio | • e__itoso |
| • e__parcir | • e__pliego | • e__piral | • e__cepcional |
| • e__pectador | • e__pectante | • e__pléndido | • e__celente |

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Se escriben con x las palabras que empiezan por los prefijos *ex-* y *extra-*; las palabras que comienzan por la sílaba *ex-* seguida del grupo consonántico *pr*; muchas palabras que comienzan por la sílaba *ex-* seguida del grupo consonántico *pl*, excepto *espliego* o *espléndido*; y las palabras de la misma familia que otras que se escriben con *x*.

Uso de la x

Nombre _____ Fecha _____

1 Observa y completa.



Lola es _____. Iván es _____. ET era un _____.

2 Copia las palabras con prefijo y añade dos palabras más en cada caso.

- extraer
- extrarradio
- extraño
- extraordinario
- examen
- exponer
- exageración
- excelente
- extraoficial
- exhausto
- excavar
- externo

ex- _____

extra- _____

3 Completa con s o x.

- e__pléndido
- e__quema
- e__piritual
- e__preso
- e__primidor
- e__pliego
- e__pacio
- e__plícito
- e__propiar
- e__planada
- e__playarse
- e__piral

4 Observa el ejemplo y forma familias de palabras.

VERBO	SUSTANTIVO	ADJETIVO
expresar	expresión	expresivo
exclamar	_____	_____
exponer	_____	_____
excluir	_____	_____
experimentar	_____	_____

1 Completa las oraciones con: *extraíble, costillas, expresivo, conexión, esperanza y espléndido.*

- Hace un día
- El profesor nos explica todo haciendo muchos gestos, es muy
- El cocinero hizo unas riquísimas.
- Lo último que se pierde es la
- El horno tiene una bandeja que se puede sacar, es
- Durante la tormenta nos quedamos sin

2 Busca las siguientes palabras con s o con x en la sopa de letras: *exprimidor, responsable, especial, exdirector, asco, extraviado, esquiar, explanada y arriesga.*

E	X	P	R	I	M	I	D	O	R	X	C
S	A	S	D	F	G	H	J	K	E	I	S
Q	E	G	E	X	T	R	U	A	S	C	O
U	X	W	X	A	Y	A	R	L	P	H	K
I	P	S	D	X	U	R	E	I	O	Y	O
A	L	D	I	J	I	R	D	T	N	N	R
R	A	L	R	I	Ñ	I	S	X	S	A	E
P	N	Ñ	E	S	P	E	C	I	A	L	U
O	A	M	C	S	J	S	A	Q	B	E	G
I	D	N	T	I	U	G	R	I	L	S	A
N	A	A	O	E	R	A	L	B	E	I	O
E	X	T	R	A	V	I	A	D	O	L	N

3 Escribe el nombre de estos dibujos con x o s.



.....



.....



.....



.....

4 Completa el texto con x o s, según corresponda.

Querido diario:

Está decidido: de mayor seré e.....plorador. Visitar lugares e.....traordinarios en el e.....tranjero, llenos de cosas e.....peciales e increíbles. Viajar sin un destino e.....acto, sin saber qué habrá a la vuelta de la e.....quina. Cada día sería una aventura, una e.....cursión a un sitio di.....tinto, quizá con e.....culturas antiguas o civilizaciones ya e.....tintas... ¡La de historias que podría e.....plicar!

1 Identifica las palabras con prefijo, cópialas donde corresponde y añade una más en cada caso.

- excavar
- examen
- extrarradio
- extraer
- extrañeza
- exponer
- excelente
- exhausto
- extraoficial
- extraterrestre

ex- ▶

extra- ▶

2 Fíjate en el modelo y escribe un sustantivo y un adjetivo a partir de cada verbo.

verbo	sustantivo	adjetivo
expresar	expresión	expresivo
exclamar		
explicar		
excluir		
extender		

3 Completa con s o x.

- e.....piral
- e.....planada
- e.....primir
- e.....pectáculo
- e.....pléndido
- e.....tintor
- e.....plosión
- e.....calofrío
- e.....trafalarario
- e.....traordinario

4 Piensa tres verbos que se escriban con x y forma una oración con cada uno.

Usa formas de distintos tiempos verbales.

.....

.....

.....

Gramática El predicado (I)



Clases de predicados

Según el tipo de verbo, podemos distinguir dos clases de predicados: predicado nominal y predicado verbal.

- El **predicado nominal** contiene los verbos *ser*, *estar* o *parecer*, que son **verbos copulativos**. Este tipo de predicado suele expresar cómo es o cómo está el sujeto. Por ejemplo: *Irena fue muy valiente*. Las oraciones con predicado nominal se llaman **oraciones copulativas**.
- El **predicado verbal** tiene como núcleo un verbo distinto de *ser*, *estar* o *parecer*. Los núcleos del predicado verbal son **verbos predicativos**. Se trata de verbos que suelen expresar acciones o procesos. Por ejemplo: *Ella protegía a los niños*. Las oraciones con predicado verbal se llaman **oraciones predicativas**.

Estructura del predicado nominal

El predicado nominal está formado, básicamente, por dos elementos: un **verbo copulativo** y un **atributo**. El atributo es el complemento que nombra una cualidad o un estado del sujeto. Por ejemplo:

<u>SUJETO</u>	<u>PREDICADO NOMINAL</u>	<u>SUJETO</u>	<u>PREDICADO NOMINAL</u>
Juan	es listo. V. cop. Atrib.	Rosa	parece tranquila. V. cop. Atrib.

La función de atributo la suelen desempeñar un adjetivo o un grupo nominal. Por ejemplo:

	<u>PREDICADO NOMINAL</u>	<u>PREDICADO NOMINAL</u>
Yo	soy feliz. V. cop. Atrib.	Ellas son las profesoras. V. cop. Atrib.

La palabra o palabras que funcionan como atributo pueden sustituirse por el pronombre *lo*. Por ejemplo: *Yo soy feliz.* ► *Yo lo soy.*

Además del atributo, a veces, en el predicado nominal aparecen otros complementos. Por ejemplo:

<u>SUJETO</u>	<u>PREDICADO NOMINAL</u>
Mi primo	está contento en la playa. V. Cop. Atrib. Compl.

Hay dos clases de predicados: nominal y verbal.

El predicado nominal contiene un verbo copulativo. El predicado verbal contiene cualquier verbo distinto de *ser*, *estar* o *parecer*.

El predicado nominal suele estar formado por un verbo copulativo y un atributo.

CLASES DE PREDICADOS

- Predicado nominal
- Predicado verbal

PREDICADO NOMINAL

- Verbo copulativo
- Atributo

1. Copia las oraciones y subraya los verbos.

- Los alumnos salen al recreo.
- Nosotros comeremos contigo el sábado.
- El público esperaba en la puerta del cine.
- Mis amigas han visto la película.
- Ese libro tuvo un éxito enorme.
- El cartero ha traído este paquete.

2. Contesta.

- ¿Qué clase de verbos son los que has subrayado en la actividad anterior: predicativos o copulativos?
- ¿Cómo se llaman los predicados que contienen esos verbos?
- ¿Cómo se llaman las oraciones que tienen esa clase de predicado?

3. Copia las oraciones, rodea los verbos y subraya los predicados.

- Aquel día fue lluvioso y frío.
- Ellas hablaron durante un largo rato.
- Tu amiga Laura está contentísima.
- El mar parece bastante calmado.
- Pedro colocó los libros en una hora.

Ahora, di en qué oraciones el verbo es copulativo.

4. Clasifica los predicados de estas oraciones:

- Las noches de invierno son largas.
- Mis padres han comprado una tele nueva.
- Inés parecía un poco cansada ayer.
- El bizcocho estaba delicioso.
- Fuimos a Cádiz el mes pasado.

PREDICADO NOMINAL PREDICADO VERBAL



5. Copia el atributo de cada oración.

- Estos zapatos son fantásticos.
- Las galletas de nata están dulces.
- Él parece muy joven.
- Los alumnos estaban cansados.
- Carmen es una chica inteligente.
- Hoy es un día festivo.

6. Escribe predicados verbales para estos sujetos y forma oraciones.

- El autobús
- Ese perro pequeño
- Todos tus amigos
- El panadero

7. Escribe dos oraciones con predicado verbal sobre tu familia.

8. Escribe dos predicados nominales para este sujeto y contesta.

Mi primo Javier

- ¿Qué clase de verbos has escrito?
- ¿Cómo se llaman las oraciones que has formado?

9. Escribe atributos para completar los predicados nominales.

- Su hermano mayor es
- La película parecía
- Esos tres niños rubios son
- Los corredores estaban
- Aquellos chicos son

10. ¿Cómo eres? Escribe una oración con predicado nominal.

11. ¿Qué te gustaría ser? Escribe predicados nominales sobre ti mismo.

- Si fueras una flor...
- Si fueras un lugar...



Puedes añadir otros casos: un animal, un color... Luego, pide a tu compañero que conteste por ti y comparad las respuestas.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Hay dos clases de predicados: nominal y verbal.

- El **predicado nominal** suele estar formado por un verbo copulativo y un atributo.
- El **predicado verbal** contiene cualquier verbo distinto de *ser*, *estar* o *parecer*.

1. Copia las oraciones y escribe el núcleo de los predicados.

- | | | |
|---------------------|------------------------|----------------------|
| • Irán a la fiesta. | • ¡Hasta la vista! | • ¿Tienes hora? |
| • ¡Cuánto tiempo! | • Llegó tarde al cine. | • Entrada prohibida. |

_____	▶	_____
_____	▶	_____
_____	▶	_____

2. Subraya el verbo de cada oración y escribe qué clase de predicado tiene cada una de ellas.

- | | | |
|--------------------------------------|---|-------|
| • Fiorella tiene muchos amigos. | ▶ | _____ |
| • El concierto estuvo genial. | ▶ | _____ |
| • La profesora parecía muy contenta. | ▶ | _____ |
| • Fue a la montaña hace dos días. | ▶ | _____ |
| • Mañana será un día lluvioso. | ▶ | _____ |

3. Inventa un atributo en cada caso y di qué nombra: una *cualidad* o un *estado* del sujeto.

- | | | |
|-------------------------------|---|-------|
| • Mi mascota es _____ | ▶ | _____ |
| • Mauricio habrá estado _____ | ▶ | _____ |
| • Él parecía _____ | ▶ | _____ |
| • El edificio ha sido _____ | ▶ | _____ |

■ ¿Cómo se llaman estas oraciones, según el tipo de predicado que tienen? Contesta.

4. Escribe una oración con predicado nominal y otra, con predicado verbal.

- _____
- _____

Clases de predicado. El atributo

Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya los verbos. Después, escribe si el predicado es nominal o verbal.

Marcos juega con el balón. ▶ _____

Begoña es la profesora de ballet. ▶ _____

El perro tiene mucha energía. ▶ _____

Silvia trabaja en la librería. ▶ _____

La niña parecía distraída. ▶ _____

María toma un rico helado. ▶ _____

2 Escribe tres oraciones con predicado verbal.

3 Escribe predicados nominales y forma oraciones copulativas.

Recuerda que los verbos copulativos son *ser*, *estar* y *parecer*.

• Los sábados _____

• Yo _____

• Mis primos _____

4 Rodea el verbo copulativo y copia el atributo de cada oración.

Javier es el profesor de mi amigo. ▶ _____

Mis compañeras de equipo estaban contentas. ▶ _____

Tus amigos parecen chicos muy simpáticos. ▶ _____

5 Analiza sintácticamente la siguiente oración.

La última película de esta directora es una auténtica obra maestra.

Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya los verbos. Después escribe si el predicado es nominal o verbal.

- Marcos juega con el balón. ▶ _____
- Begoña es la profesora de *ballet*. ▶ _____
- El perro tiene mucha energía. ▶ _____
- Silvia trabaja en la librería. ▶ _____
- La niña parecía una princesa. ▶ _____
- María come un rico helado. ▶ _____

2 Escribe tres oraciones con predicado verbal.

3 Escribe predicados nominales y forma oraciones copulativas.

Recuerda que los verbos copulativos son *ser*, *estar* y *parecer*.

- Los sábados _____
- Yo _____
- Mis primos _____

4 Rodea el verbo copulativo y copia el atributo de cada oración.

- Javier es el profesor de mi amigo. ▶ _____
- Mis compañeras de equipo estaban seguras de la victoria. ▶ _____
- Tus amigos parecen chicos muy simpáticos. ▶ _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

El **predicado** puede ser nominal o verbal.

El **predicado nominal** contiene un verbo copulativo. El **predicado verbal** tiene como núcleo un verbo distinto de *ser*, *estar* o *parecer*.

El predicado nominal suele estar formado por un **verbo copulativo** y un **atributo**.

1 Subraya el verbo de cada oración y escribe si se trata de un verbo copulativo o predicativo.

Marcos tiene dos perros y un gato. ▶

El sospechoso parecía nervioso. ▶

Aquel concierto estuvo genial. ▶

Todos fueron al parque con las bicicletas. ▶

Mañana será un día lluvioso. ▶

2 Añade predicados a estos sujetos para formar oraciones. Después, indica si los verbos que has empleado son copulativos o predicativos.

● Mi mejor amigo

● La capitana del equipo

● Aquel árbol

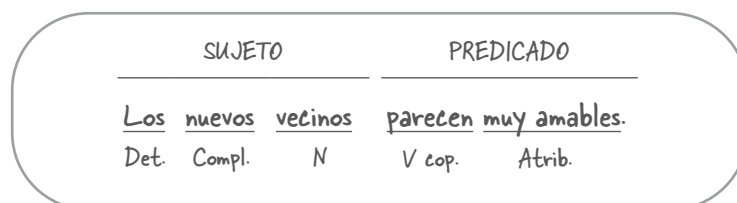
● La luna

3 Subraya el predicado de estas oraciones. Después, rodea el atributo.

● Mis camisetas son bastante anchas. ● No estamos nada contentos.

● Aquel chico rubio parecía triste. ● Esa película era muy aburrida.

4 Observa el modelo y analiza sintácticamente las oraciones.



● Mi amiga es una gran científica.

● La carrera estaba muy disputada.

Literatura Los recursos literarios (I)

Los recursos literarios

En los textos literarios, la expresión es tan importante como el contenido. Los escritores consiguen dar belleza y expresividad a sus textos utilizando **recursos literarios** o **estilísticos**.

Hay diferentes tipos de recursos literarios: unos tienen que ver con los sonidos de las palabras; otros, con su significado; otros, con la estructura de las oraciones...

Principales recursos literarios

- La **personificación** es un recurso que consiste en atribuir cualidades o acciones humanas a seres que no lo son, como las plantas, los animales, los objetos... Por ejemplo:

El mar
sonríe a lo lejos.

FEDERICO GARCÍA LORCA

- La **comparación** es un recurso literario que consiste en establecer una semejanza entre dos cualidades, dos seres, dos hechos... Por ejemplo:

Porque son, niña, **tus ojos**
verdes como el mar, te quejas.

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

- La **metáfora** es un paso más allá de la comparación. Se trata de un recurso literario que consiste en identificar dos realidades, llamando a una con el nombre de la otra. Por ejemplo:

La **cebolla** es **escarcha**
cerrada y pobre.

MIGUEL HERNÁNDEZ

- El **paralelismo** es un recurso literario que consiste en repetir estructuras en versos u oraciones. Por ejemplo:

Dale al aspa, **molino**,
hasta nevar el trigo.
Dale a la piedra, **agua**,
hasta ponerla mansa.
Dale al molino, **aire**,
hasta lo inacabable.

MIGUEL HERNÁNDEZ

Los recursos literarios son los que utilizan los escritores para que sus textos resulten más bellos y expresivos.

La personificación, la comparación, la metáfora y el paralelismo son recursos literarios.

UN AUTOR



Juan Ramón Jiménez

Juan Ramón Jiménez es un poeta nacido en Moguer (Huelva), en 1881.

Juan Ramón siempre estuvo muy preocupado por reflejar en sus poemas la belleza y la perfección. De hecho, su obra se caracteriza por un exquisito cuidado en el uso del lenguaje.

Aunque escribió importantes libros de poemas, es conocido, sobre todo, por ser el autor de *Platero y yo*, una obra en prosa en la que aparece la entrañable figura de un borriquito llamado Platero.

Juan Ramón Jiménez recibió el Premio Nobel de Literatura en 1956.

Novia del campo, amapola...

Novia del campo, amapola,
que estás abierta en el trigo;
amapolita, amapola,
¿te quieres casar conmigo?

Te daré toda mi alma,
tendrás agua y tendrás pan,
te daré toda mi alma,
toda mi alma de galán.

Tendrás una casa pobre,
yo te querré como a un niño,
tendrás una casa pobre
llena de sol y cariño.

Yo te labraré tu campo,
tú irás por agua a la fuente,
yo te regaré tu campo
con el sudor de mi frente.

Amapola del camino,
roja como un corazón,
yo te haré cantar al son
de la rueda del molino.

Yo te haré cantar, y al son
de la rueda dolorida,
te abriré mi corazón,
¡amapola de mi vida!

Novia del campo, amapola,
que estás abierta en el trigo;
amapolita, amapola,
¿te quieres casar conmigo?

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ



1. Recita el poema con expresividad.

Debes leerlo intentando transmitir admiración y afecto.

2. Contesta.

- ¿Quién crees que habla en el poema?
- ¿A quién se dirige?
- ¿Qué le pide el poeta a la amapola?
- ¿Qué le ofrece el poeta a la amapola?

3. Explica a qué género (narrativa, lírica o teatro) crees que pertenece el texto que has leído. Justifica tu respuesta.

4. Explica el significado de la palabra *galán*. Si lo necesitas, consulta el diccionario.

5. Vuelve a leer el poema y di qué versos riman entre sí.

6. ¿Cómo llama el poeta a la amapola? Copia la metáfora que utiliza para referirse a ella.

7. Escribe una metáfora para nombrar a alguien a quien quieras mucho.

8. Busca en el poema una comparación y cópiala.

Ten en cuenta que en las comparaciones suele aparecer la palabra *como*.

9. Escribe comparaciones para...

- Una rosa amarilla.
- El campo en primavera.

10. Inventa unos versos en los que la amapola aparezca personificada.

Puedes empezar así:

Soy una pobre amapola...

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **recursos literarios** son los que utilizan los escritores para que sus textos resulten más bellos y expresivos.
- La **personificación**, la **comparación**, la **metáfora** y el **paralelismo** son recursos literarios.

1. ¿Qué recurso literario aparece en este verso? Contesta.

La luna pasa, sabe, canta, avanza y avanza sin descanso.

VICENTE ALEIXANDRE



2. Lee los poemas y subraya las comparaciones de rojo, y las metáforas, de azul.

Mis ojos, sin tus ojos, no son ojos,
que son dos hormigueros solitarios,
y son mis manos sin las tuyas varios
intratables espinos a manojos...

MIGUEL HERNÁNDEZ

Las barcas de dos en dos,
como sandalias del viento
puestas a secar al sol.

MIGUEL DE ALTOLAGUIRRE

3. Observa este ejemplo de paralelismo. Después, inventa y escribe uno con la palabra sol.

Hierba



hierba fértil, son sus cabellos
hierba verde, son sus ojos
hierba del campo fresco
es su rostro.

Sol



Niño mío

¡Dos y dos son cuatro,
una y dos son tres...!
Canta, vida mía,
lucero, clavel.
Al ritmo del canto
por ti lloraré.

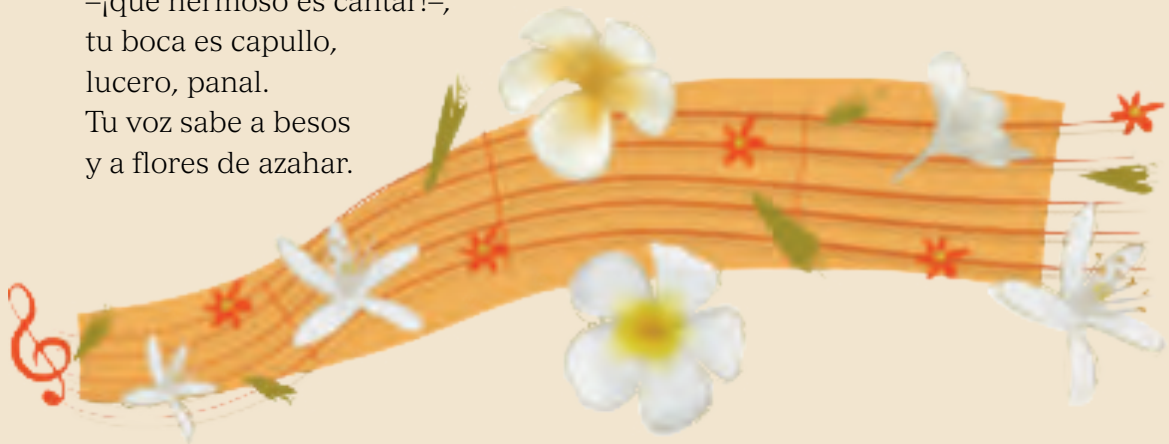
Canta, flor de oro,
lucero, jazmín.
Por toda la tierra
ríe, loco abril.
Solo trae el día
risas para ti.

Canta, niño mío
-¡qué hermoso es cantar!-,
tu boca es capullo,
lucero, panal.
Tu voz sabe a besos
y a flores de azahar.

¡Dos y dos son cuatro...!
En mi corazón,
mientras tú cantabas
relucía el sol.
¡Mañanita clara,
caballero Amor!

¡Dos y dos son cuatro!
¡Una y dos son tres...!
Lloraba, reía...
¡yo no sé por qué!
¡Dos y dos son cuatro,
una y dos son tres!

M. A. SANZ CUADRADO



1 Lee el título del poema y di a quién se dirige la autora.

2 Lee estos versos y contesta.

En mi corazón,
mientras tú cantabas
relucía el sol.

- ¿Crees que los días de sol son alegres o tristes?
- ¿Cómo estaba el corazón de la autora cuando el niño cantaba?

3 Explica de qué trata el poema.

4 Lee y contesta.

Tu boca es capullo,
lucero, panal.

- ¿Con qué se identifica la boca del niño? ¿Por qué?
- ¿Cómo se llama ese recurso?

5 Copia las metáforas de la segunda estrofa que se refieren al niño y explícalas.

6 Escribe dos oraciones.



Una debe contener una metáfora y la otra, una personificación relacionadas con el poema.