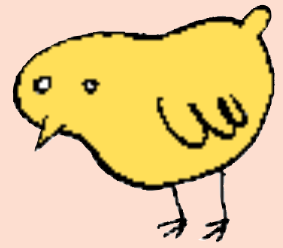


Las **palabras homónimas** son las que se pronuncian igual, se escriban o no de la misma manera. Por ejemplo: *pollo* (cría de ave) y *poyo* (banco, asiento de piedra).

Si una palabra es homónima de otra, hay que fijarse en el contexto en el que aparece para saber de qué palabra se trata.



**1 Copia y completa con la palabra adecuada.**

honda  
onda



Nos prohibieron bañarnos en la parte más  de la piscina.

**2 Copia y completa con la palabra adecuada en cada caso.**

rayado  
rallado

- El pan está .
- El CD está .

- La  de la planta.
- La más  del grupo.

sabia  
savía

**3 Relaciona cada verbo con un sustantivo.**

ojear    hojear

hoja    ojo

➤ Explica los significados de *ojear* y *hojear*.

**4 Copia y completa con *echo* o *hecho*.**

- Claudia ha  los deberes con Lucía.
- Yo nunca  mucha sal a la comida.
- ¿ más agua a la planta?
- El trato ya está .

**5 Escribe oraciones con estas palabras.**

Puedes consultar el diccionario si lo necesitas.

basto    vasto

bello    vello

baka    vaca

barón    varón

**6 Escribe sus nombres.**

Ten en cuenta que son dos palabras homónimas.



➤ Define con tus palabras cada término.

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

1 Escribe la palabra que representan estas imágenes. Después relaciona las parejas homógrafas.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 Relaciona cada palabra homófona con su significado.

- hablando •
- agito •
- vaya •
- ablando •
- ajito •
- valla •

- ajo pequeño
- cerca de madera o metal que rodea un terreno
- forma verbal del verbo *hablar*
- forma verbal del verbo *ablandar*
- forma verbal del verbo *ir*
- forma verbal del verbo *agitar*

3 Indica si estos pares de palabras son palabras homógrafas u homónimas.

corro (verbo correr)/corro (juego): ▶ .....

vidente (adivinator)/bidente (que tiene dos dientes): ▶ .....

vaca (animal)/baca (portaequipajes) ▶ .....

haya (verbo haber)/haya (árbol): ▶ .....

4 Completa las oraciones con la palabra correspondiente.

- vienes/bienes      cayó/calló      errar/herrar

- ¿..... al cine esta tarde?
- Marta se ..... justo al final de la carrera.
- El herrador vino a ..... al caballo negro.
- Su abuela dejó muchos ..... en herencia.
- Es normal ..... cuando haces algo por primera vez.
- Cuando oyó el ladrido se .....

Las **palabras parónimas** son las que se pronuncian de forma parecida. Por ejemplo: *espíar* (observar o escuchar disimuladamente algo o a alguien) y *espirar* (expulsar el aire aspirado).

Cuando dudemos entre dos palabras parónimas, debemos asegurarnos del significado de cada una de ellas consultando el diccionario.



**1** Copia la pareja formada por palabras parónimas.

vaya valla	absolver absorber	herrar errar
---------------	----------------------	-----------------

► Forma una oración con cada palabra.

**2** ¿Qué significan las palabras destacadas?



Una **especie** rara.



Una **especia** picante.

**3** Consulta el significado de *aptitud* y *actitud* y copia y completa el bocado.

¡Por fin, nuestro hijo ha cambiado de [ ]!

► Escribe una oración con la palabra que no has utilizado.

**4** Completa con la palabra que corresponda.

perjuicios	prejuicios
------------	------------

- Mis [ ] sobre él eran equivocados.
- El apagón causó [ ] a los clientes.

adobe	adobo
-------	-------

- Las casas del poblado eran de [ ].
- Ayer comimos pescado en [ ].

**5** Elige en cada pareja de palabras la que es sinónima de la destacada en cada oración.

Puedes utilizar el diccionario.

replicaban repicaban	■	Las campanas <b>resonaban</b> alegres esta mañana.
-------------------------	---	--

■	El conductor <b>incumplió</b> una norma de circulación.	infligió infringió
---	---	-----------------------

# 4

## Palabras parónimas

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### 1 Marca los tres pares de palabras parónimas.

apertura / abertura

espirar / expirar

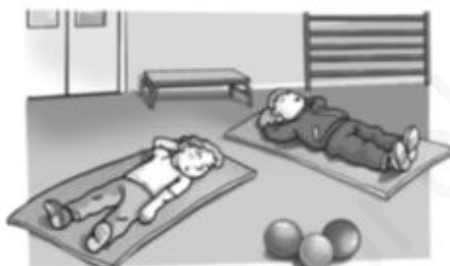
danzar / bailar

día / noche

vaca / baca

acto / apto

### 2 Completa las oraciones con la palabra parónima adecuada de la actividad anterior.



• Ayer fue el discurso de \_\_\_\_\_ del curso.

• Recordad: inspirar por la nariz y \_\_\_\_\_ por la boca.

• La obra de teatro tenía un solo \_\_\_\_\_.

### 3 Completa con una de las palabras parónimas.

prejuicios / perjuicios

• Es una persona con muchos \_\_\_\_\_, juzga a la gente antes de conocerla.

absolvieron / absorbieron

• Los jueces \_\_\_\_\_ a las personas imputadas en el caso.

aptitudes / actitudes

• Las \_\_\_\_\_ positivas ayudan a resolver mejor los problemas.

### 4 Escribe dos pares de palabras parónimas que conozcas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Las **palabras parónimas** son las que se pronuncian de forma parecida.

Cuando dudemos entre dos palabras parónimas, debemos asegurarnos del significado de cada una de ellas consultando el diccionario.

# Vocabulario Homonimia y paronimia



Las **palabras homónimas** son las que se pronuncian igual, se escriban o no de la misma manera. Por ejemplo, *hay* (del verbo *haber*) y *ay* (exclamación que expresa dolor, sorpresa...).

A la hora de escribir, hay que tener cuidado para no confundir las palabras homónimas y cometer algún error ortográfico.

Las **palabras parónimas** son las que se pronuncian de forma parecida. Por ejemplo, *actitud* (modo de comportarse) y *aptitud* (capacidad o habilidad).

Cuando dudemos entre dos palabras parónimas, debemos asegurarnos muy bien del significado de cada una de ellas. Para ello, conviene consultar el diccionario.

## 1. Escribe una oración con cada palabra.



muelle



muelle

## 2. Copia y completa con la palabra adecuada.

ay

hay

- ..... que devolver el libro mañana.
- ¡.....! Se me han olvidado las llaves.
- En el suelo ..... una goma de borrar.
- ¡.....! ¡Nunca puedo estar tranquilo!

## 3. Completa con *desecho* o *deshecho*.



Ahora, explica si se trata de dos palabras homónimas o parónimas.

## 4. Completa las oraciones.

herrar  
errar

- Es humano ....., pero es necesario reconocerlo.
- Tengo que ..... al caballo.

rebelarse  
revelar

- Ella decidió ..... contra esa injusticia.
- Él ..... las fotos del verano.

## 5. Escribe oraciones con estas parejas de palabras homónimas:

bello  
vello

honda  
onda

## 6. Completa con una de las palabras parónimas.

repicaban      replicaban

- Las campanas ..... sin parar.

## 7. Completa con la palabra que corresponde.

perjuicios      prejuicios

- Pagará por daños y .....
- Hay que evitar los ..... sexistas.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Recuerda**

- Las **palabras homónimas** son las que se pronuncian igual, se escriban o no de la misma manera.
- Las **palabras parónimas** son las que se pronuncian de forma parecida.

**1. Completa las oraciones con la palabra correcta.**

Si tienes alguna duda, consulta tu diccionario.

rallar / rayar

Este utensilio sirve para \_\_\_\_\_ el pan.

vaya / valla

Han puesto una \_\_\_\_\_ publicitaria.

haya / halla

Siempre lo decía mi abuela: «quien guarda \_\_\_\_\_».

cayado / callado

Estás muy \_\_\_\_\_. ¿Qué te ocurre?

■ **¿Cómo se llaman estas palabras: homónimas o parónimas? ¿Por qué?****2. En cada titular rodea la palabra correcta.**

- Los submarinistas se sumergieron en un mar **infectado** / **infestado** de tiburones.
- La tenista española volvió a demostrar sus **aptitudes** / **actitudes** como deportista.
- Son muchas las **especies** / **especias** de animales en extinción.
- Un conocido director de cine **filmará** / **firmará** en Valencia su próxima película.
- Los jueces **absolvieron** / **absorbieron** al acusado porque era inocente.

■ **¿Cómo se llaman estas palabras: homónimas o parónimas? ¿Por qué?**

Se escriben con **h** todas las formas de los verbos *haber, hacer, hallar, hablar* y *habitar*.

**1** Copia estas oraciones y subraya las formas verbales con *h*.

- Hasta hoy no había hecho nunca el pino.
- Hablé con Ahmed y juntos hallamos la solución al problema.
- En el huerto de mis abuelos hay habas y acelgas.
- ¿Cuántas personas habitan en esta comarca?

.....

.....

.....

.....

**2** Completa los bocadillos con estos verbos.

- habías
- he hecho
- deshacer
- hacer

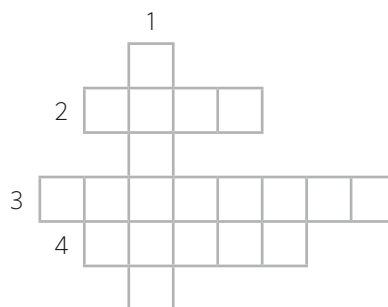


**3** Subraya los verbos con *h* de estos trabalenguas y rodea sus palabras homófonas.

- El aya se halla bajo el haya.
- Ahí hay un hombre que dice “¡Ay!”.

**4** Completa el crucigrama con las formas verbales indicadas.

1. Verbo *hablar* en presente, 2.ª persona del singular.
2. Verbo *hacer* en presente, 1.ª persona del singular.
3. Verbo *hallar* en pasado, 3.ª persona del plural.
4. Verbo *haber* en futuro, 3.ª persona del singular.



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### RECUERDA

Se escriben con **h** las palabras que empiezan por **hum-**, **hie-** y **hue-**. Por ejemplo: *humano, hierro, hueco*.

También se escriben con **h** las formas de los verbos *haber* y *hacer*. Por ejemplo: *habría, harás*.

### 1 Copia las palabras que comienzan por *hie-*, *hue-* o *hum-*.

- El sábado fuimos a patinar sobre hielo.
- Los trabajadores convocaron una huelga.
- Mi tía es muy humilde.
- La hierbabuena tiene buen olor.
- En Huelva hay bonitas playas.
- Hay humedad en el ambiente.

Comienzan por **hie-**

Comienzan por **hue-**

Comienzan por **hum-**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 2 Escribe sus nombres y añade una palabra más de la misma familia que tenga *h*.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3 Completa las oraciones con formas del verbo *hacer* o *haber*.

- En el jardín \_\_\_\_\_ rosas que olían muy bien.
- Los alumnos mayores \_\_\_\_\_ los decorados para la obra de teatro.

### 4 Completa y copia palabras que empiecen por *hie-* o por *hue-*.

\_\_\_\_\_ dra ▶ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ na ▶ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ co ▶ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ lla ▶ \_\_\_\_\_

# Ortografía Uso de la h



Se escriben con *h*:

- Las formas de los verbos **haber**, **hacer**, **hablar**, **hallar** y **habitar**. Por ejemplo: *hay*, *hacían*, *habló*, *hallará*, *habitan*.
- Las palabras que empiezan por **hie-** y **hue-**. Por ejemplo: *hierba*, *huellas*.
- Las palabras que empiezan por **hum-** más vocal. Por ejemplo: *húmeda*.
- Las palabras derivadas y compuestas de otras que llevan *h*. Por ejemplo: *hierbecilla*, *hierbabuena*.

1. Escribe tres formas compuestas de cada verbo.

HACER

HABLAR

HALLAR

Ejemplo: hacer ► *hemos hecho*.

2. Busca en el diccionario otros verbos que comiencen por *h*.

3. Completa cada oración con la palabra que corresponde.

hiedra      hierbabuena      hierbaluisa

- La ..... cubría el muro.
- La ..... huele muy bien.
- La ..... es muy digestiva.

4. Escribe sus nombres.



Ahora, escribe una oración con cada uno de esos sustantivos.

5. Piensa y escribe palabras que comiencen por *hie-* y por *hue-*.

6. ¿Por qué se escriben con *h* estas palabras? Explica.

- humano      • humedad      • humilde

7. Clasifica estas palabras según la familia a la que pertenecen.

- humorista      • humear      • humareda
- humorístico      • ahumar      • malhumor

HUMO

HUMOR

8. Completa las oraciones con palabras que empiezan por *hum-*.

- Juan no presume nunca, es muy .....
- Tú siempre estás de buen .....
- El clima del norte es muy .....
- Tengo un libro sobre el cuerpo .....
- Por la chimenea salía mucho .....

9. Forma los antónimos de los siguientes verbos utilizando el prefijo *des-*.

- habitar      • hacer      • hinchar
- heredar      • humanizar      • hilar

10. Escribe a partir de qué palabras simples se han formado estas compuestas:

milhojas      rompehielos      deshielo  
malherir      enhorabuena      malhablado

**11.** Escribe *h* en las palabras que deban llevarla.

- ★uésped      • ★iel                      • ★umanidad
- ★ierro            • ★umedecer      • des★uesar
- re★acer          • ★iena              • ★umildad

**12.** Escribe una oración con cada palabra.

Consulta el diccionario si es preciso.

sobrehumano

inhumano

**13.** Completa con nombres propios que comienzan por *hue-*.

- Andalucía está formada por ocho provincias: Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, ....., Jaén, Málaga y Sevilla.
- Aragón está formada por tres provincias: Zaragoza, ..... y Teruel.

**14.** Escribe una palabra de la misma familia que cada una de las siguientes:

helado

higo

hormiga

Si no se te ocurre ninguna, puedes consultar tu diccionario.

**15.** Escribe una oración que tenga varias palabras con *h* y dítasela a tu compañero.

Después, comprueba que la ha escrito bien.

**16.** DICTADO. Prepara los dictados.

Fíjate bien en las palabras con *h* y en las que preceden a cada texto.

- vagaban            • sabían            • felices

### La salvación de los enamorados

Hacia varios días que los dos jóvenes habían salido huyendo de sus hogares y vagaban por tierras deshabitadas. Pronto, sus perseguidores descubrieron sus huellas. Los dos sabían que, si los hallaban, sería el fin de su relación. Gracias a una enorme y hermosa planta, hueca en su interior, los enamorados se libraron de sus enemigos y fueron los seres humanos más felices del mundo el resto de sus días.

- habituaron      • hermoso      • primavera

### Un cactus para decorar

Con el tiempo, los huasanes y los mallis se habituaron a ver aquel hermoso cactus en las inmediaciones del lugar donde habitaban. Lo hallaban tan bonito que algunos de ellos decidieron plantar en sus huertos una planta similar. Se trataba de una planta ideal, ya que no precisaba ni de humedad ni de grandes cuidados y, sin embargo, en primavera, ofrecía una linda flor. Todos estaban de acuerdo en que no había otra tan bonita.

## ORTOGRAFÍA VISUAL

**17.** Realiza estas actividades con cada una de las palabras destacadas.

hoja	hierba	humano
así	después	además
a veces	de repente	a través
bastante	debido	deberes
hacer	hago	hice
verbo	observar	adverbio
ya	mayúscula	ayer

- Escribe correctamente la palabra en tu cuaderno.
- Cierra los ojos e imagina la palabra escrita con letras de diferentes colores.
- Deletrea la palabra; primero, al derecho; después, al revés.
- Escribe una oración en la que aparezca esa palabra. Procura utilizar otro color para destacar esa palabra del resto.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Recuerda**Se escriben con *h*:

- Las formas de los verbos *haber, hacer, hablar, hallar* y *habitar*.
- Las palabras que empiezan por *hie-* y *hue-*.
- Las palabras que empiezan por *hum-* más vocal.
- Las palabras derivadas y compuestas de otras que llevan *h*.

**1. Escribe sus nombres.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2. Escribe una oración con cada uno de estos verbos.**

Si lo necesitas, consulta el diccionario.

- Halagar ► \_\_\_\_\_
- Incar ► \_\_\_\_\_
- Heredar ► \_\_\_\_\_
- Hospedar ► \_\_\_\_\_

**3. Completa con formas de los verbos *haber, hacer, hablar* o *habitar*.**

- El domingo \_\_\_\_\_ poca gente en el teatro.
- Hoy \_\_\_\_\_ más frío que ayer.
- \_\_\_\_\_ más alto, que no te escucho.
- Los peces payaso \_\_\_\_\_ en aguas cálidas.

**4. En cada caso, escribe la forma verbal correspondiente.**

- 3.<sup>a</sup> persona del plural del pretérito perfecto compuesto de indicativo del verbo *huir*.  
► \_\_\_\_\_
- 1.<sup>a</sup> persona del plural del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo del verbo *hundir*.  
► \_\_\_\_\_
- 3.<sup>a</sup> persona del singular del pretérito perfecto de subjuntivo del verbo *hervir*.  
► \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Escribe palabras que empiecen por *hosp-*, *hum-*, *herm-* y *hie-*:

---



---

**2** Escribe una oración con cada uno de estos verbos:

ahogar

enhebrar

ahuecar

---



---



---

**3** Completa las oraciones con formas de estos verbos:

- haber ▶ Ayer \_\_\_\_\_ varias personas en la cola del cine.
- hallar ▶ Los arqueólogos \_\_\_\_\_ restos de gran valor en ese yacimiento.
- hinchar ▶ A Juan se le ha \_\_\_\_\_ la muñeca por el golpe.
- herir ▶ El niño se \_\_\_\_\_ en el pie con un cristal.
- hundir ▶ El barco se \_\_\_\_\_ muy cerca del puerto.

**4** Escribe las palabras con *h* que corresponden a estas definiciones:

- Recipiente donde se guardan los huevos. ▶ \_\_\_\_\_
- Lugar donde habita una colonia de hormigas. ▶ \_\_\_\_\_
- Persona que tiene humildad. ▶ \_\_\_\_\_
- Realizar, elaborar, fabricar. ▶ \_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

**Se escriben con *h*** las formas de los verbos *haber*, *hacer*, *habitar*, *hablar*, *hallar*, *helar*, *herir*, *hinchar* y *hundir*; las palabras que empiezan por *herm-*, *histo-*, *horr-* y *hosp-*; las palabras que empiezan por *hum-* más vocal; las palabras que empiezan por *hie-* y *hue-*; y las palabras derivadas y compuestas de otras que llevan *h*.



**1** Vuelve a escribir estas oraciones sustituyendo los dibujos por palabras que se escriben con *h*.

• Los arqueólogos encontraron  prehistóricos.




.....

• La  trepa por la  de la pared.

.....

• Allí venden  y verduras traídas directamente del .

.....

• El  dejó su  en la .

.....

**2** Completa la tabla con las formas verbales que se indican.

	habitar	hablar	hacer	hallar
1. <sup>a</sup> persona del singular, presente	<i>habito</i>	.....	.....	.....
3. <sup>a</sup> persona del plural, pasado	.....	.....	.....	.....
2. <sup>a</sup> persona del singular, futuro	.....	.....	.....	.....

**3** Escribe una palabra de la misma familia que las siguientes.

hermano ▶ *hermanastro* ..... hambre ▶ .....

helado ▶ ..... historia ▶ .....

hábil ▶ ..... hormiga ▶ .....

hermoso ▶ ..... hilo ▶ .....

**4** Escribe las palabras con *h* que corresponden a estas definiciones.

• Cada una de las piezas que forman el esqueleto: \_\_\_\_\_

• Agua solidificada por el frío: \_\_\_\_\_

• Establecimiento comercial que ocupa una gran superficie: \_\_\_\_\_

• Polígono de siete lados y siete ángulos: \_\_\_\_\_

**1. Escribe una oración declarativa afirmativa y otra declarativa negativa.**

**2. Clasifica estas oraciones según la intención del hablante.**

- No pierdas el lápiz otra vez.
- ¡Ojalá gane nuestro equipo!
- Ven aquí ahora mismo.
- Tal vez haya chocolate en el cajón.
- ¿Quieres merendar ahora?
- Marta ha estudiado mucho.
- ¡Qué alegría me dio verte de nuevo!

**3. Convierte en interrogativas y exclamativas estas oraciones declarativas:**

- Está empezando la película.
- Tenemos tarta de chocolate.
- Ha venido Rosa.
- Nos ha tocado la lotería.

**4. Escribe una oración interrogativa con cada una de estas palabras:**

- cómo
- qué
- cuánto

**6. Escribe una oración:**

**Exhortativa:**

**Desiderativa:**

**Dubitativa:**

**7. Escribe cómo es cada oración atendiendo al número de verbos que contiene.**

- Ella piensa que estamos equivocadas.
- Nosotros vimos cómo preparaba la tarta.
- Juan vio a sus primos el sábado pasado.

**8. Busca en los titulares de un periódico oraciones declarativas y cópialas.**

**9. Imagina que eres un actor y que vas a una agencia a pedir trabajo. Representa la escena con tu compañero.**

No podéis usar oraciones interrogativas ni exclamativas.



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Recuerda**

Según la intención que expresa la persona que habla, las oraciones pueden ser:

- **Declarativas**, cuando sirven para afirmar o negar algo.
- **Interrogativas**, cuando sirven para preguntar.
- **Exclamativas**, cuando expresan alegría, sorpresa, tristeza...
- **Exhortativas**, cuando sirven para ordenar o prohibir algo.

declarativas

1. Escribe junto a cada oración **declarativa**, **interrogativa**, **exclamativa** o **exhortativa** según corresponda.

- ¡No me digas que no vas a venir! ► \_\_\_\_\_
- Pedro nunca llega tarde al colegio. ► \_\_\_\_\_
- ¿Te apetece tomar un helado? ► \_\_\_\_\_
- Prohibido tirar basura a la calle. ► \_\_\_\_\_

2. Lee la siguiente carta y subraya según la clave.

azul

una oración declarativa

verde

una oración exhortativa

rojo

una oración interrogativa

negro

una oración exclamativa

Querida Marta:

Hace muchas semanas que no recibo noticias tuyas.

Cuéntame cómo te van las cosas en tu nueva escuela.

¿Tienes ya amigos y amigas? ¡Espero que sí!

Nosotros estamos muy bien. Todos los sábados por la tarde, Luis, Mario y yo vamos al colegio. ¿Quieres saber por qué? El profesor de Educación Física ha organizado una liguilla de fútbol y nosotros jugamos en el equipo de los *Invencibles*.

¿Te gusta el nombre? La verdad es que nos ganan casi siempre, pero nos divertimos mucho.

Escribe pronto, ¡o se me va a olvidar tu cara!

Chema

# Clases de oraciones

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

## Recuerda

Al hablar, podemos expresar diferentes intenciones. Según la intención que expresa la persona que habla, las oraciones pueden ser **enunciativas**, **interrogativas**, **exclamativas** o **exhortativas**.

### 1 Escribe una pregunta para cada respuesta.

- \_\_\_\_\_  
Creo que son las cuatro y cuarto.
- \_\_\_\_\_  
Solo tengo dos hermanos, mi hermana Sonia y mi hermano Juan.
- \_\_\_\_\_  
Esta tarde voy a jugar un partido de fútbol con mis amigos.
- \_\_\_\_\_  
El año pasado estuve de vacaciones en la playa.

### 2 Escribe de qué clase es cada oración.

declarativa

interrogativa

exclamativa

exhortativa

- Jorge, ven a hablar con tu padre. ▶ \_\_\_\_\_
- ¡Tengo muchas ganas de verte! ▶ \_\_\_\_\_
- ¿No sabes quién ha llegado? ▶ \_\_\_\_\_
- Esta silla la compramos el martes. ▶ \_\_\_\_\_

### 3 Escribe dos oraciones dubitativas relacionadas con el dibujo.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# 3

## Clases de oraciones

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### 1 Convierte en negativas estas oraciones declarativas afirmativas:

La ventana está abierta. ▶ \_\_\_\_\_

Nos apuntamos al coro. ▶ \_\_\_\_\_

El sábado hay partido. ▶ \_\_\_\_\_

### 2 Convierte en interrogativas y exclamativas estas oraciones declarativas:

Llegará mañana. ▶ \_\_\_\_\_

Habrà luna llena. ▶ \_\_\_\_\_

### 3 ¿De qué clase es cada oración? Relaciona.

- ¿Quedamos esta tarde en el parque?
- El jueves no habrá clase de patinaje.
- Lavaos los dientes después de cenar.
- Pablo nos ha contado una historia de miedo.
- ¡Qué bonitas son esas flores!

declarativa

interrogativa

exclamativa

exhortativa

### 4 Escribe una oración de cada tipo (interrogativa, exclamativa y exhortativa) relacionada con cada dibujo.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

- Según la intención del hablante, las oraciones pueden ser **enunciativas, interrogativas, exclamativas, exhortativas, optativas, dubitativas y de posibilidad.**
- Según la voz del verbo, las oraciones se clasifican en **activas y pasivas.**
- Según el número de verbos que contienen, las oraciones pueden ser **simples o compuestas.**

**1. Indica de qué tipo son las siguientes oraciones según la actitud del hablante.**

- Ven aquí ahora mismo. ▶ \_\_\_\_\_
- Hace frío. ▶ \_\_\_\_\_
- ¡Qué rica está esta tarta! ▶ \_\_\_\_\_
- ¿Sabes qué hora es? ▶ \_\_\_\_\_
- Deben de ser las ocho. ▶ \_\_\_\_\_
- Puede que venga hoy. ▶ \_\_\_\_\_
- Ojalá vayamos al circo. ▶ \_\_\_\_\_



**2. Relaciona las oraciones con su clase según la intención del hablante.**

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| Tal vez tarden en atenderte. -              | - Oración declarativa   |
| Juan dijo que le gustaba mucho leer. -      | - Oración interrogativa |
| ¿Vas a venir a comer mañana? -              | - Oración exclamativa   |
| ¡Ojalá pases un gran día! -                 | - Oración dubitativa    |
| No se permite entrar sin mascarilla. -      | - Oración exhortativa   |
| ¡Conseguí las entradas a mitad de precio! - | - Oración desiderativa  |

**3. Indica si las siguientes oraciones son simples o compuestas.**

- Inés ha tenido un bebé. ▶ \_\_\_\_\_
- Marta lee y nosotros la escuchamos. ▶ \_\_\_\_\_
- Por favor, dame tu abrigo. ▶ \_\_\_\_\_
- ¿Sales o entras? ▶ \_\_\_\_\_
- Ven y dime cómo estás. ▶ \_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Escribe de qué clase es cada oración según la actitud del hablante.

- Quédate quieto en la silla. ▶ \_\_\_\_\_
- ¡Qué día más bonito! ▶ \_\_\_\_\_
- Hoy empieza la primavera. ▶ \_\_\_\_\_
- Ya habrá llegado del colegio. ▶ \_\_\_\_\_
- ¿Dónde has dejado las llaves? ▶ \_\_\_\_\_
- Quizás no llegue a tiempo. ▶ \_\_\_\_\_

**2** Inventa y escribe tres oraciones simples y dos compuestas.

---



---



---



---



---

**3** Clasifica las oraciones en simples o compuestas.

- Carmen fue el otro día al médico. ▶ \_\_\_\_\_
- Acércate al mercado y compra fruta. ▶ \_\_\_\_\_
- Si vienes pronto, iremos al parque. ▶ \_\_\_\_\_
- No quiero que vayas al concierto. ▶ \_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Según la intención del hablante, las oraciones pueden ser **enunciativas, interrogativas, exclamativas, exhortativas, optativas, dubitativas y de posibilidad**. Según la voz del verbo, pueden ser **activas** o **pasivas**. Y dependiendo del número de verbos que contienen, pueden ser **simples** o **compuestas**.

## El examen

*FERMÍN decide abandonar su trabajo como mayordomo en la casa de EDGARDO porque ya no puede aguantar más sus extravagancias. FERMÍN prepara a su sustituto, LEONCIO, para pasar la prueba de acceso al puesto.*

EDGARDO. ¿Qué color prefiere usted?  
 LEONCIO. El gris.  
 EDGARDO. ¿Le dominan a usted las mujeres?  
 LEONCIO. No pueden conmigo, señor.  
 EDGARDO. ¿Cómo se limpian los cuadros al óleo?  
 LEONCIO. Con agua y jabón.  
 EDGARDO. ¿Qué comen los búhos?  
 LEONCIO. Aceite y carnes muy fritas.  
 EDGARDO. ¿Cuántas horas duerme usted?  
 LEONCIO. Igual me da dos que quince, señor.  
 EDGARDO. ¿Sabe usted poner inyecciones?  
 LEONCIO. Sí, señor.  
 EDGARDO. ¿Le molestan las personas nerviosas, excitadas y un poco desequilibradas?  
 LEONCIO. Esas personas me encantan, señor.  
 EDGARDO. ¿Le extraña a usted que yo lleve acostado, sin levantarme, veintiún años?  
 LEONCIO. No, señor. Eso le pasa a casi todo el mundo.  
 EDGARDO. (*Satisfecho*). Muy bien. Excelente.  
 FERMÍN. (*Aparte, a LEONCIO*). Ahora, el ejercicio práctico... Recuerde lo que le he dicho.  
 EDGARDO. (*Aprieta un botón de timbre de los varios que hay a la cabecera y se oye sonar*



*el timbre dentro*). ¿Dónde ha sonado ese timbre?

LEONCIO. (*A una señal de Fermín, que simula leer*). En la biblioteca.

EDGARDO. (*Haciendo sonar otro, que se oye dentro asimismo*). ¿Y este?

LEONCIO. En... en... (*FERMÍN hace ademán de jugar al billar*). En la sala de billar.

EDGARDO. (*Contento, a FERMÍN*). Oye, me parece que este chico nos va a servir, Fermín.

FERMÍN. Ya le dije al señor que le gustaría.

ENRIQUE JARDIEL PONCELA,  
*Eloísa está debajo de un almendro*  
 (Adaptación)

### 1 Contesta.

- ¿Quién es Fermín?
- ¿Quién es Leoncio?
- ¿Cómo se llama el señor de la casa?

### 2 Copia las preguntas del señor de la casa que más te llamen la atención.

### 3 Fermín ayuda a Leoncio en el examen. Explica en qué consiste esa ayuda y escribe algún ejemplo del texto.

### 4 Copia una acotación del texto para cada caso.

- Indica un estado de ánimo del personaje.
- Indica a quién se dirige el personaje.
- Indica una acción de un personaje.

### 5 Enumera las características de las obras teatrales basándote en *El examen*.

### 6 Inventa y escribe el diálogo que tuvieron Leoncio y Fermín antes de la prueba.

## El teatro

El **teatro** es el género al que pertenecen las obras, en prosa o en verso, destinadas a ser representadas en público por unos actores. En las obras teatrales los textos están escritos en forma de **diálogo** y no suele haber narrador. Los espectadores conocen lo que ocurre en la obra a través de las palabras de los personajes. En el texto escrito, la intervención de cada personaje viene precedida por su nombre.

Además de los diálogos, los textos teatrales suelen contener **acotaciones**. Las acotaciones son aclaraciones del autor sobre el vestuario, los decorados, los movimientos de los personajes... Las acotaciones aparecen escritas en un tipo de letra diferente al resto del texto o están recogidas entre paréntesis.

Hay diferentes clases de obras teatrales o dramáticas. Las dos más importantes son la comedia y la tragedia.

## La comedia

Las **comedias** son obras teatrales en las que se plantean conflictos cotidianos que afectan a seres normales. Estos conflictos provocan equívocos y situaciones disparatadas de tono humorístico. Al final, el conflicto se resuelve y la obra acaba felizmente.

A lo largo de la historia de la literatura ha habido grandes autores de comedias. Entre los más destacados se encuentra Lope de Vega, que vivió entre los siglos XVI y XVII.

## La tragedia

Las **tragedias** son obras teatrales en las que los personajes se enfrentan a graves conflictos. Los personajes de las tragedias suelen estar dominados por fuertes sentimientos, como el amor, el odio, la ambición...

La seriedad de los asuntos planteados en las tragedias contrasta con la ligereza de los contenidos de la comedia.

Entre los grandes autores de tragedias podemos destacar al escritor inglés William Shakespeare.

El teatro es el género al que pertenecen las obras destinadas a ser representadas en público por unos actores. El texto teatral contiene diálogos y acotaciones.

Las dos clases de obras teatrales más importantes son la comedia y la tragedia.

## UN AUTOR



William Shakespeare está considerado como uno de los escritores más importantes de la literatura universal. Este dramaturgo inglés es autor de algunas tragedias muy conocidas, como *Romeo y Julieta*, *Otelo*, *Macbeth* o *El rey Lear*. Los protagonistas de sus obras se han convertido en símbolos de las grandes pasiones humanas: el amor, los celos, la venganza...



## El encuentro

En Verona viven dos familias rivales: los Capuleto y los Montesco. Un día, Romeo, joven de la familia de los Montesco, asiste con una máscara a un baile en casa de los Capuleto. Allí ve a Julieta y se enamora de ella.



ROMEO. (A un criado.) ¿Quién es aquella dama que enriquece la mano de aquel galán?

CRIADO. No la conozco, señor.

ROMEO. ¡Oh! ¡Su hermosura brilla más que la luz de las antorchas! ¡Belleza demasiado preciosa para la Tierra!

TEOBALDO. (Refiriéndose a Romeo.) Ese, por su voz, es un Montesco. ¡Tráeme mi estoque, muchacho! ¡Lo mataré a estocadas!

CAPULETO. ¿Qué hay, qué pasa, sobrino?

TEOBALDO. ¡Tío, ese es Romeo! ¡Un Montesco, un enemigo nuestro que ha venido hasta aquí para burlarse esta noche de nuestra fiesta!

CAPULETO. Calma, gentil sobrino; déjalo en paz, pues se porta como un noble hidalgo. Ni a cambio de todos los tesoros de esta villa quisiera yo inferirle en mi casa el menor ultraje.

TEOBALDO. Pero, tío, ¡eso es una vergüenza!

CAPULETO. ¡Anda, anda! ¡Eres un muchacho impertinente!

Teobaldo sale. Mientras, Romeo habla con Julieta.

ROMEO. (Cogiendo la mano de Julieta.) Si con mi mano, por demás indigna, profano este santo

relicario, he aquí mis labios, como dos ruborosos peregrinos, dispuestos a suavizar con un tierno beso tan rudo contacto.

JULIETA. Los labios de los peregrinos se deben usar en la oración.

ROMEO. ¡Oh! Entonces, santa adorada, deja que hagan los labios lo que las manos hacen. Romeo besa a Julieta e instantes después se acerca la nodriza.

NODRIZA. Julieta, vuestra madre os llama.

ROMEO. (Mientras Julieta se aleja.) ¿Quién es su madre?

NODRIZA. Su madre es la señora de la casa.

ROMEO. ¿Ella es una Capuleto? (Alejándose.)

¡Oh, soy deudor de mi vida a mi adversario!

Julieta se acerca de nuevo a la nodriza.

JULIETA. Ven acá. ¿Quién era aquel caballero?

NODRIZA. Se llama Romeo y es un Montesco. El único hijo de vuestro mayor enemigo.

JULIETA. ¡Mi único amor, nacido de mi único odio! ¡Demasiado pronto lo vi y demasiado tarde lo he reconocido!

WILLIAM SHAKESPEARE

Romeo y Julieta (Adaptación).

### 1. Explica el significado de estas palabras.

Puedes consultar el diccionario.

- ultraje
- relicario
- nodriza

### 2. Escribe dónde se desarrolla la escena y qué personajes intervienen en ella.

### 3. Contesta.

- ¿A qué familia pertenece Romeo?  
¿Lo sabe Julieta cuando habla con él?
- ¿A qué familia pertenece Julieta?  
¿Lo sabe Romeo cuando habla con ella?

### 4. Cuando habla con Julieta, Romeo hace una comparación sobre sus propios labios. Cópiala.

### 5. Copia las acotaciones del texto que se refieren a los movimientos que realizan los personajes.

### 6. Teniendo en cuenta que se trata de una tragedia, explica cómo crees que acabará esta historia de amor.

Debes imaginar y contar el desenlace.

### 7. Inventa y escribe un breve diálogo entre Romeo y Julieta en su próximo encuentro.

### 8. Representa esta escena con algunos compañeros.

Debéis repartir los personajes. Cada uno memorizará el papel que le haya tocado.