

Nombre _____ Fecha _____

- 1** ¿Qué son? Escribe sustantivos. Luego, añádeles el sufijo **-ero** para formar nombres de profesiones.



- Escribe otros nombres de profesiones con el sufijo **-ero**, **-era**.

- 2** Forma palabras añadiendo los sufijos **-ista** y **-eza**.

- | | | | |
|------------|---------|-----------|---------|
| • triste | ► _____ | • máquina | ► _____ |
| • oficina | ► _____ | • moda | ► _____ |
| • delicado | ► _____ | • sutil | ► _____ |
| • grande | ► _____ | • arte | ► _____ |
| • duro | ► _____ | • bello | ► _____ |

- 3** Escribe las palabras que corresponden a estas definiciones.

Luego, rodea los sufijos que contienen.

- Caja donde se guardan las joyas. ► _____
- Lugar donde se guarda el grano. ► _____
- Recipiente para poner flores. ► _____
- Mueble para colocar paraguas y bastones. ► _____
- Armario para guardar las escobas. ► _____

- REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Los **sufijos -ista, -eza** y **-ero** se añaden a otras palabras para formar **sustantivos**.

Nombre _____ Fecha _____

1 Forma adjetivos con el sufijo *-ble* a partir de estos verbos:

- tolerar ▶ _____
- demostrar ▶ _____
- negociar ▶ _____
- ampliar ▶ _____
- navegar ▶ _____
- aplicar ▶ _____

2 Escribe una lista lo más larga posible de adjetivos acabados en *-oso*.

▶ Elige tres de esos adjetivos y escríbelos al lado de las palabras a partir de las que se han formado.

3 Rodea las palabras con sufijos y escribe a partir de qué palabras se han formado.

- invernal
- teatral
- señal
- igual
- semanal
- mal

4 Escribe gentilicios añadiendo los sufijos que correspondan.

- León ▶ _____
- Asturias ▶ _____
- Alicante ▶ _____
- Bilbao ▶ _____
- Barcelona ▶ _____
- Cáceres ▶ _____
- Murcia ▶ _____
- Málaga ▶ _____

5 Forma adjetivos con sufijos a partir de estas palabras:

ruido

primavera

masticar

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **sufijos** *-al*, *-ble* y *-oso* se añaden a algunas palabras para formar **adjetivos**. Algunos sufijos sirven para formar **gentilicios**, es decir, adjetivos que indican procedencia. Por ejemplo: *-ino*, *-ano*, *-eño*, *-és*, *-í*.

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe la palabra de la que procede cada verbo.

- trocear ▶ _____
- golpear ▶ _____
- clarificar ▶ _____
- humedecer ▶ _____
- finalizar ▶ _____
- mordisquear ▶ _____

2 Escribe verbos que terminen en *-ear*.

3 Añade un sufijo a estas palabras y forma verbos.

favor	pálido	urbano	plan	clase
suave	flor	ejemplo	rubor	

- -ecer ▶ _____
- -izar ▶ _____
- -ificar ▶ _____

4 Completa las oraciones con verbos derivados de estas palabras:

nota	húmedo	amarillo	falso
------	--------	----------	-------

- Un estafador _____ la firma de los documentos.
- En septiembre, las hojas de los árboles empiezan a _____
- El profesor _____ a los padres de Luis su buen comportamiento.
- Debes _____ el paño antes de limpiar con él.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **sufijos -ear, -ecer, -izar** e **-ificar** se añaden a otras palabras para formar **verbos**.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los **sufijos** son partículas que se añaden al final de algunas palabras para formar otras nuevas.

1. Observa los dibujos y escribe palabras con sufijos.





2. Rodea los sufijos de las siguientes palabras.

- escasez • educador • alpinista • sensible
- cajero • pureza • mesonero • deportista
- belleza • vejez • presentador • alicantino

3. Forma palabras nuevas con los sufijos -ear e -izar a partir de las siguientes.

- Paseo ► _____ Buceo ► _____
- Autorización ► _____ Profundo ► _____
- Agujero ► _____ Escándalo ► _____

4. ¿Qué son? Escribe palabras con sufijos.

- Lugar en el que abundan los robles. ► _____
- Árbol cuyo fruto es el limón. ► _____
- Persona que da masajes. ► _____
- Que tira a rojo. ► _____

Vocabulario Principales sufijos



Los **sufijos** son partículas que se añaden al final de algunas palabras para formar otras nuevas. Por ejemplo:

cocinar + **ero** ► *cocinero* *bondad* + **oso** ► *bondadoso*

Hay sufijos que, cuando se añaden a una palabra, forman un sustantivo. Y también hay sufijos que, al unirse a determinadas palabras, forman adjetivos o verbos. Estos son algunos de los principales sufijos:

FORMAN SUSTANTIVOS	-ero, -ista, -eza	<i>frutero, pianista, dureza</i>
FORMAN ADJETIVOS	-ble, -oso, -ino	<i>amable, cariñoso, bilbaíno</i>
FORMAN VERBOS	-ear, -izar	<i>bromear, hospitalizar</i>

1. ¿Cómo se llama la persona que toca cada instrumento? Escribe sustantivos.



violín



flauta



acordeón

Ahora, escribe otros nombres de músicos que contengan ese mismo sufijo.

2. Añade sufijos y forma sustantivos.

sal ficha palillo **-ero**

triste puro limpio **-eza**

3. Forma adjetivos con el sufijo **-oso** a partir de estas palabras:

- ruido
- crema
- ruina
- jugo
- empalagar
- seda

Ahora, escribe otro adjetivo que contenga ese mismo sufijo.

4. Rodea el sufijo que contienen estos adjetivos y explica el significado de cada uno.

- curable
- lavable
- plegable

5. Escribe los gentilicios que corresponden a estos lugares y rodea el sufijo que contienen.

- Alicante
- Santander
- París

6. Escribe dos adjetivos que contengan un sufijo.

7. Escribe los verbos que corresponden a estas definiciones.

Ten en cuenta que esos verbos contienen los sufijos **-ear** e **-izar**.

- Abrir y cerrar los párpados rápidamente.
- Poner a alguien en ridículo.

8. Escribe a partir de qué palabras se han formado estos verbos y explica el significado de cada uno de ellos.

hojear

ojear

9. Forma dos palabras a partir del sustantivo **zapato**.

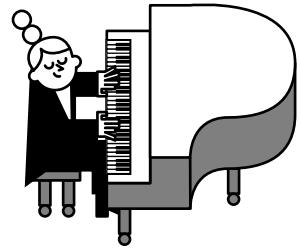
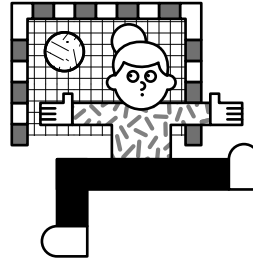
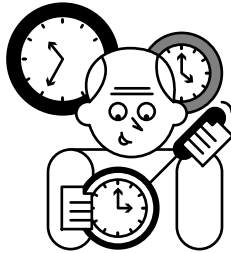
- Un verbo.
- Otro sustantivo.



10. Forma un adjetivo a partir de cada palabra.

- mimar
- observar
- dañar

1 Observa los dibujos y escribe palabras con sufijos.



2 Rodea los sufijos que contienen estas palabras:

- realidad
- jardinera
- atletismo
- ligereza
- tecnológico
- limonero
- otoñal
- dañino
- navegable
- esponjoso

3 Forma verbos añadiendo sufijos a las siguientes palabras:

tecla	▶	oscuro	▶
clase	▶	suave	▶
señal	▶	escena	▶

4 Escribe la palabra con sufijo que corresponde a cada definición y rodéalo.

Objeto para llevar las llaves.	▶
Deporte que se practica en piragua.	▶
De la primavera o relacionado con ella.	▶
Persona que toca la trompeta.	▶

Nombre _____ Fecha _____

1 Copia las palabras monosílabas.

- sol
 - perro
 - bien
 - si
 - miel
 - río
 - baúl
 - mar
 - yo
 - mi
 - raíz
 - paz
 - tu
 - te
-
-

2 Completa las oraciones con monosílabos con tilde.

Ella bebe _____



Tom es _____ grande.



_____ es Samuel.

3 Completa con el monosílabo adecuado.

si/sí

- Responde solo _____ o no.

- Ella irá _____ llega pronto.

tu/tú

- Recoge _____ mochila.

- _____ eres bastante tímida.

se/sé

- Él _____ miró al espejo.

- Ya me _____ toda la lección.

4 Escribe las tildes que faltan.

- A mi si me gusta el arroz, pero se que a ti no.
- A ti te han traído unas pastas de te.
- Espero que Lola te de hoy el lápiz en clase.
- Se que a el le duele mucho la rodilla.
- Mi hermana le dijo a el que tu irías a mi casa.
- De tus primos, ella es la más parecida a ti.
- Ya se todo lo que habéis hecho por mi.
- El libro es para el, aunque me lo den a mi.
- Esto no es para mi, es para tu amiga Clara.
- Puede que si te de tiempo si corres.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **monosílabos** son las palabras que tienen una sola sílaba. Como norma general, los monosílabos no llevan tilde. Sin embargo, algunas palabras monosílabas llevan tilde para distinguirlas de otras que tienen la misma forma pero distinto significado.

Nombre: Fecha: Curso:

1 Completa la definición:

La tilde diacrítica la llevan algunas palabras..... para..... de otras que se escriben

2 Escribe las palabras monosílabas que representan las siguientes imágenes. Después representa tú una palabra monosílaba y escríbela bajo el dibujo.



.....



.....



.....



.....



.....



.....

3 Explica por qué llevan o no tilde las palabras de la actividad anterior. Recuerda incluir la palabra que has representado en tu dibujo.

.....

4 Escribe una oración con cada una de estas palabras monosílabas: *mi, mí, de, dé.*

.....

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **monosílabos**, como regla general, no llevan tilde.
- Algunos monosílabos llevan tilde para diferenciarse de otros de igual forma y distinto significado.

1. Rodea las palabras monosílabas.

- | | | | |
|--------|-------|----------|--------|
| • pero | • paz | • del | • sopa |
| • sí | • no | • desde | • tus |
| • cosa | • más | • porque | • pus |

2. Marca las afirmaciones verdaderas.

- Las palabras monosílabas jamás se acentúan.
- La palabra *tí* nunca lleva tilde.
- Más* lleva tilde cuando significa cantidad.

3. Completa con el monosílabo correcto en cada caso.

el / él

tu / tú

_____ viernes hablaré con _____

¿_____ has visto _____ dibujo?

mi / mí

si / sí

_____ hermano lo sabe todo sobre _____

_____ se lo preguntas, te dirá que _____

4. Pon tilde donde corresponda.**El te de las cinco**

Ya se que a ti no te gusta mucho, pero tu verás si quieres venir a tomar el te conmigo. No sea que luego te de envidia de Juan, porque el me ha dicho que si, que el si viene, sobre todo si hay dulces.



Ortografía La tilde en los monosílabos



Los **monosílabos** son las palabras que solo tienen una sílaba. Por ejemplo: *a, por*.

Como norma general, las palabras monosílabas no llevan tilde. Sin embargo, algunos monosílabos llevan tilde para diferenciarse de otra palabra que tiene la misma forma, pero posee un significado diferente. Por ejemplo: las palabras *mi* y *mí*.

1. Observa.

MONOSÍLABOS CON TILDE	MONOSÍLABOS SIN TILDE
mí Pronombre: <i>A mí me gusta.</i>	mi Posesivo: <i>Mi madre es inglesa.</i>
tú Pronombre: <i>Tú eres alta.</i>	tu Posesivo: <i>Tu libro es el rojo.</i>
él Pronombre: <i>Él es de Chile.</i>	el Artículo: <i>El gato está aquí.</i>
té Sustantivo: <i>¿Quieres un té?</i>	te Pronombre: <i>¿Te gusta el arroz?</i>
sí Adverbio: <i>Sí, soy yo.</i> Pronombre: <i>Ella piensa en sí misma.</i>	si Conjunción: <i>Si quieres, voy contigo.</i>
sé Forma del verbo <i>saber</i> : <i>Yo sé tocar el violín.</i>	se Pronombre: <i>Se levanta ahora.</i>
dé Forma del verbo <i>dar</i> : <i>Dile que dé las gracias.</i>	de Preposición: <i>La casa de Jaime.</i>

2. Lee y escribe dos oraciones que contengan la palabra *tí*.

La palabra *ti* se escribe siempre sin tilde.

3. Completa con el monosílabo adecuado.

- | | |
|----|----------------------------------|
| mi | • Esta es tía Pilar. |
| mí | • Esta carta es para |
| el | • juega al baloncesto. |
| él | • circo llegó a la ciudad. |
| te | • contaré un cuento. |
| té | • Ayer compré |
| tu | • eres muy simpática. |
| tú | • pueblo es bonito. |

4. Escribe tú una oración con cada uno de los monosílabos de la actividad anterior.

5. Completa con los monosílabos adecuados.

Debes elegir uno de cada par.

- | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| si | sí | se | sé | de | dé |
|----|----|----|----|----|----|

Hacia la Plaza Mayor

- Perdone, ¿puede ayudarme, por favor?
-, claro. Dígame.
- No cómo llegar a la Plaza Mayor.
- Va en dirección contraria, así que la vuelta y, luego, siga todo recto.
- Muchas gracias.

6. Escribe una oración con cada uno de los monosílabos que no has utilizado en la actividad anterior.

La tilde en los monosílabos

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea las palabras monosílabas.

- pero
- paz
- del
- sopa
- sí
- no
- desde
- tus
- cosa
- más
- porque
- luz

2 Marca las afirmaciones verdaderas.

- Las palabras monosílabas jamás se acentúan.
- La palabra *tí* nunca lleva tilde.
- Más* lleva tilde cuando significa cantidad.

3 Completa con el monosílabo correcto en cada caso.

el / él

tu / tú

_____ viernes hablaré con _____.

¿_____ has visto _____ dibujo?

mi / mí

si / sí

_____ tía lo sabe todo sobre _____.

_____ se lo preguntas, dirá que _____.

de / dé

se / sé

Dile que te _____ la carta _____ Carlota.

No _____ si _____ ha dado cuenta.

4 Pon tilde donde corresponda.

El te de las cinco

Ya se que a ti no te gusta mucho, pero tu verás si quieres venir a tomar el te conmigo. No sea que luego te de envidia de Juan, porque el me ha dicho que si, que el si viene, sobre todo si hay dulces.



5 Escribe una oración que incluya el mismo monosílabo con y sin tilde.

1 Copia las palabras monosílabas.

- su • juez • río • luz • mí
 - león • sé • flan • veía • rey
-

2 Marca las afirmaciones correctas.

- Las palabras monosílabas nunca llevan tilde.
- La palabra *ti* nunca lleva tilde.
- Té* lleva tilde porque es pronombre.
- Flor, sal y miel* son monosílabos.
- La palabra *dé* es una forma del verbo *dar*.
- Las palabras *mí* y *tu* son posesivos.

3 Completa con el monosílabo adecuado.

- mi / mí** ▶ mejor amiga lo sabe todo sobre
- tu / tú** ▶ regalaste bicicleta antigua.
- si / sí** ▶ te hace ilusión, iré.
- el / él** ▶ coordinará trabajo de grupo.

4 Escribe las tildes que faltan.

De merienda en un lugar especial

Te invito a merendar esta tarde en la nueva tetería. Ya se que a ti no te gusta el te, pero tu puedes pedir un batido de fresa, de vainilla, de chocolate... Si quieres, coméntaselo a tu hermano para que se venga. El tiene la dirección del local. Dile que te la de. Yo me pediré mi infusión favorita y unas galletas de jengibre.



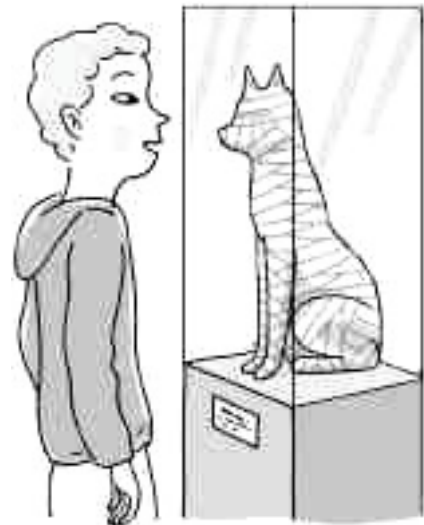
Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **numerales** son palabras que expresan cantidad u orden de forma precisa.
- Se clasifican en **numerales cardinales** y **numerales ordinales**.
- En el grupo nominal, los numerales pueden funcionar como **determinantes**, como **complementos** y como **núcleos**.

1. Subraya los numerales del texto.**La sala egipcia**

El museo de Historia está situado junto a otros tres museos, en la primera calle que da al parque. Nuestra sala favorita es la tercera, en la cuarta planta, que está dedicada a los egipcios. Hay seis momias muy bien conservadas, dos de ellas de gatos, animales por los que los egipcios sentían mucho respeto. Y también se pueden ver cerca de cincuenta vasijas y otros objetos muy interesantes. El segundo domingo de cada mes la entrada es gratuita. ¡Anímate a visitarlo!

**2. Clasifica los numerales que has subrayado en el texto.**

cardinales _____

ordinales _____

3. Subraya los numerales de los siguientes grupos nominales. Después, indica qué función desempeñan.

- El segundo de los corredores ► _____
- El piso octavo ► _____
- Cinco gatitos negros ► _____
- El primer día ► _____
- Se fueron los tres ► _____
- Cuatro galletas de chocolate ► _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **indefinidos** son palabras que expresan cantidad o existencia de manera imprecisa.
- En el grupo nominal los indefinidos pueden funcionar como **determinantes, complementos o núcleos**.

1. Rodea los indefinidos.

- Varias personas del público protestaron bastante.
- Mucha gente no opina así.
- Hay algunas nubes, pero no hace demasiado frío.
- Dame un bolígrafo cualquiera.
- Nadie vio a los ladrones.

**2. Completa con indefinidos.**

- | | |
|------------------|------------------|
| • _____ personas | • _____ cantante |
| • _____ juguetes | • _____ los días |
| • _____ calor | • _____ examen |
| • _____ comida | • _____ amigas |

3. Analiza morfológicamente las palabras destacadas e indica qué función desempeñan dentro del grupo nominal.

- Me dio **muchos** besos para ti.

Clase de palabra ► Indefinido masculino plural.

Función dentro del grupo nominal ► Determinante.

- **Algunos** se fueron muy pronto.

Clase de palabra ► _____

Función dentro del grupo nominal ► _____

- Tomaré un refresco **cualquiera**.

Clase de palabra ► _____

Función dentro del grupo nominal ► _____

Nombre _____ Fecha _____

1 Copia los numerales de estas oraciones y escribe de qué tipo son.

- Vinieron a la fiesta cuatro primas de Juan. ▶ _____
- César es el quinto de los hermanos. ▶ _____
- Me he comido solo dos bombones. ▶ _____
- Sandra está en sexto de Primaria. ▶ _____

2 Completa las oraciones con los numerales escritos en letra.



Este mes se celebra el
_____ festival de cine.



El ascensor está en el
_____ piso.

3 Completa con indefinidos.

- El vaso tiene _____ agua.
- Yo he ido allí _____ veces.
- Él ha tomado _____ pasteles.
- Tengo _____ los libros de esa colección.

4 Rodea los numerales e indefinidos de estas oraciones e indica si funcionan como determinante (Det.), como núcleo (N) o como complemento (Compl.).

- Un día cualquiera vendrá. ▶ _____
- El primero de los niños es Álvaro. ▶ _____
- Estuvo dos horas hablando. ▶ _____
- Se vende el piso tercero. ▶ _____
- Todos son míos. ▶ _____
- Algún día llegaré pronto. ▶ _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **numerales** son palabras que expresan cantidad u orden de forma precisa. Pueden ser **cardinales** u **ordinales**.

Los **indefinidos** son palabras que expresan cantidad o existencia de manera imprecisa.

En el grupo nominal, los numerales y los indefinidos pueden desempeñar las funciones de **determinante**, **núcleo** y **complemento**.

1. Copia el cuadro y apréndetelo.

NUMERALES ORDINALES	
1.º ▶ primero	12.º ▶ duodécimo
2.º ▶ segundo	13.º ▶ decimotercero
3.º ▶ tercero	14.º ▶ decimocuarto
4.º ▶ cuarto	15.º ▶ decimoquinto
5.º ▶ quinto	16.º ▶ decimosexto
6.º ▶ sexto	17.º ▶ decimoséptimo
7.º ▶ séptimo	18.º ▶ decimooctavo
8.º ▶ octavo	19.º ▶ decimonoveno
9.º ▶ noveno	20.º ▶ vigésimo
10.º ▶ décimo	21.º ▶ vigesimoprimer
11.º ▶ undécimo	30.º ▶ trigésimo

2. Copia los numerales y clasifícalos.

- Ella trajo dos tartas y un bizcocho.
- Se venden el cuarto piso y el bajo.
- Es la primera vez que se retrasa tres horas.
- En la tercera edición de esa carrera, mi padre llegó en quinta posición.
- Más de mil personas pedían esa canción.

CARDINALES

ORDINALES



3. Completa con los numerales que quieras.

- convocatoria
- puesto
- alumnos
- libros
- oportunidad
- euros

4. Escribe el número que corresponde a cada ordinal:

- vigesimotercero
- decimoquinto

5. Copia sustituyendo los números por palabras.

La doctora Bisturí Pulido

Ana Bisturí Pulido nació el 19 de julio de 1957 en Guadalajara. Fue la 9.^a de los 9 hijos de los Bisturí Pulido, todos médicos. Ana fue la número 1 de su promoción y con 26 años era catedrática de Cirugía. En la actualidad pasa consulta diariamente en la 11.^a planta del moderno Hospital Universal.

6. Copia los numerales y di qué función desempeñan.

- El piso quinto.
- La segunda de la fila.
- Siete dibujos.
- Dos bolígrafos.

7. Copia los indefinidos.

- Hace demasiado calor en esta casa.
- Le prestaré algunos libros a María.
- Tú tienes muchos juegos de ordenador.
- Varios niños han participado en la obra.

8. Completa con indefinidos.

- días
- deberes
- amigos
- chocolate
- carta
- gente

9. Rodea en rojo los numerales y en azul los indefinidos que aparecen en estos refranes:

- Donde comen dos, comen tres.
- Mucho ruido y pocas nueces.

Ahora, di en qué situación podrías utilizar cada refrán.

10. Analiza los determinantes.

- siete niñas
- algún perro
- sexto curso
- bastantes nubes

11. Juega con tu compañero a hacerle preguntas.

Él no podrá responder con numerales.



12. Intenta escribir una receta de cocina sin utilizar numerales.

Si quieres, puedes inventar la receta. Debes incluir los ingredientes y el modo de elaboración.





... separa los numerales de estas oraciones, escribe de qué tipo son...

- Vinieron a la fiesta cuatro primas de Juan. ▶ _____
- César es el quinto de los hermanos. ▶ _____
- Me he comido solo dos bombones. ▶ _____
- Sandra está en sexto de Primaria. ▶ _____

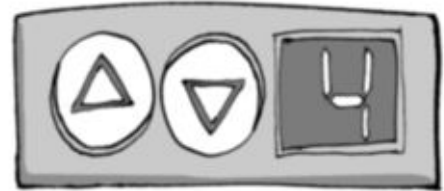


2 Completa las oraciones con los numerales escritos en letra.



Se celebra el _____ festival de cine.

El ascensor está en el _____ piso.



Santillana



3 Completa con indefinidos.

- El vaso tiene _____ agua.
- Yo he ido allí _____ veces.
- Él ha tomado _____ pasteles.
- Tengo _____ libros de esa colección.



4 Rodea los numerales e indefinidos de estas oraciones e indica si funcionan como determinante, como núcleo o como complemento.

Un día cualquiera vendrá. ▶ _____

El primero de los niños es Álvaro. ▶ _____

Estuvo dos horas hablando. ▶ _____

Se vende el piso tercero. ▶ _____

Todos son míos. ▶ _____

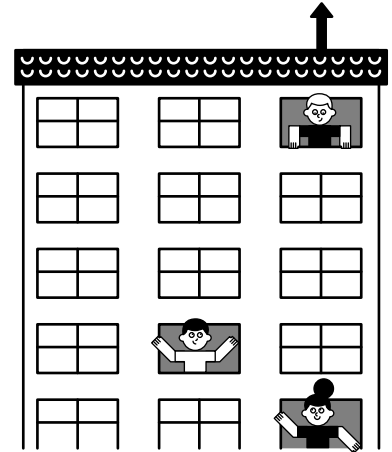
Algún día llegaré pronto. ▶ _____

Alguien tomará la decisión. ▶ _____

1 Localiza en el texto las palabras que se indican y cópialas.

Vecinos y amigos

Mis dos mejores amigos viven en el mismo bloque que yo. En el primer piso vive Andrea, que tiene once años. Encima de ella, en el segundo piso, vive Pablo, que tiene trece años. Y en el quinto piso vivo yo, que tengo doce años. Muchas tardes jugamos en el parque de abajo, algunos días vemos películas en casa y todas las mañanas vamos juntos al colegio. ¡Formamos un grupo estupendo!



Numerales cardinales ▶

Numerales ordinales ▶

Indefinidos ▶

2 Copia sustituyendo los numerales por diferentes indefinidos.

Había cien personas en la fiesta. ▶

Quedan tres peras en la nevera. ▶

Leyó la novela en dos días. ▶

3 Analiza morfológicamente las palabras destacadas e indica qué función desempeñan dentro del sintagma nominal.

● Dame un rotulador **cualquiera**.

● Los juguetes están en la **tercera** planta.

● Lleva **tres** semanas sin entrenar.

● **Nadie** llegó tarde al punto de encuentro.

cualquiera ▶ ▶

tres ▶ ▶

tercera ▶ ▶

nadie ▶ ▶

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- La **narrativa** es el conjunto de **obras escritas en prosa** que cuentan hechos, reales o fantásticos, que les suceden a unos personajes.
- Los elementos de una obra narrativa son los siguientes: el **narrador**, los **personajes**, la **acción** y el **marco narrativo**.
- Las principales formas narrativas son el **cuento**, la **novela** y la **leyenda**.

1. ¿Cuál es el texto narrativo? Lee y marca.**Los agujeros negros**

La atracción gravitatoria más intensa se da en los agujeros negros, que son concentraciones de materia de altísima densidad. Su campo gravitatorio es tan grande que ni siquiera la luz, con su extraordinaria velocidad, puede escapar de él. Entonces, si ni siquiera nos envían...

El amanecer

Despertó con el sonido de un libro cerrado. Al principio Celia pensó que se trataba de un mal sueño. Volvió a cerrar los ojos, pero cuando los abrió ahí estaba el canguro. El animal con gafas enormes estaba escribiendo unas preguntas en la pizarra. Pensó que deliraba. Ahora...

■ Ahora, explica qué es un texto narrativo.

2. Vuelve a leer *El amanecer* y marca la respuesta correcta.

- ¿Quién cuenta la historia?
 - Celia.
 - Un científico.
 - El narrador.
- ¿Quién es el protagonista de la historia?
 - Los agujeros negros.
 - El canguro.
 - Celia.
- La historia es...
 - Una leyenda.
 - Un relato científico.
 - Un cuento.
- ¿Cuándo ocurrió todo?
 - En diciembre.
 - Mientras dormía Celia.
 - En el recreo.



La aventura de los molinos de viento

En esto, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo, y don Quijote dijo a su escudero:

–Ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta o pocos más desaforados gigantes con los que pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas.

–¿Qué gigantes? –dijo Sancho Panza.

–Aquellos que allí ves de los brazos largos.

–Mire vuestra merced –respondió Sancho– que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas al viento, hacen andar la piedra del molino.

–Bien parece que no estás cursado en esto de las aventuras: ellos son gigantes, y si tienes miedo, quítate de ahí y ponte en oración.

Y diciendo esto dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba.

Levantose en esto un poco de viento y las grandes aspas comenzaron a moverse, lo cual visto por don Quijote, dijo:

–Pues aunque mováis más brazos que los del gigante Briareo, me lo habéis de pagar.

Y en diciendo esto, y encomendándose de todo corazón a su señora Dulcinea, arremetió a todo el galope de Rocinante y embistió con el primer molino que estaba delante; y dándole una lanzada en el aspa, la volvió el viento con tanta furia que hizo la lanza pedazos, llevándose tras sí al caballo y al caballero, que fue rodando muy mal trecho por el campo. Acudió Sancho Panza a socorrerle a todo el correr de su asno y, cuando llegó, halló que no se podía menear.

–¡Válgame Dios! –dijo Sancho–, ¿no le dije yo a vuestra merced que no eran sino molinos de viento?

MIGUEL DE CERVANTES
Don Quijote de la Mancha
(Adaptación).



1. Explica a qué género literario pertenece el *Quijote* y justifica tu respuesta.

2. Imagina y describe el lugar donde transcurre la acción de este episodio.

Procura que tu descripción sea lo más detallada posible.

3. Contesta.

- ¿Qué pensaba don Quijote que había en el campo? ¿Qué había realmente?
- ¿Por qué se confundió?
- ¿Qué dijo Sancho Panza al respecto?

4. Escribe unas líneas contando qué le ocurrió a don Quijote con los molinos.

Debes incluir también lo que hizo Sancho Panza y lo que le dijo a don Quijote.

5. ¿Qué significado de la palabra *caballero* es más adecuado para don Quijote?

1. Hombre que se comporta con cortesía.
2. Personaje de los libros de caballerías que iba a caballo en busca de aventuras.

Ahora, explica qué crees que hace un escudero. Puedes consultar el diccionario.

6. Escribe algo sobre don Quijote y Sancho.

Di cómo crees que es cada uno y qué relación tienen.

7. ¿Quiénes son Rocinante y Dulcinea?

8. Contesta sobre el lenguaje del texto. ¿Es un lenguaje actual? Justifica tu respuesta.