

Nombre _____ Fecha _____

1 Observa con atención y piensa las respuestas.

El circo (1891), Georges Pierre Seurat.
Museo de Orsay, París.

- ¿Qué representa el cuadro?
- ¿Qué aparece en primer plano?
- ¿Qué hay en segundo plano?
- ¿Y al fondo?
- ¿Qué sentimiento o sensación transmite el cuadro?

➤ Ahora, lee la descripción.

Una escena circense

Este cuadro representa una animada escena de circo. En primer plano y de espaldas, aunque con el rostro de perfil, se encuentra un payaso con expresión de asombro ante el espectáculo que se desarrolla en la pista. Allí, en segundo plano, aparece una acróbata, con pose de bailarina, de pie sobre un caballo a la carrera; al mismo tiempo, un saltimbanqui realiza extraordinarias piruetas; y, observándolo todo, la elegante figura del maestro de ceremonias. Al fondo, el público sigue con gran atención los números circenses mientras los músicos amenizan la sesión. Esta obra nos transmite la alegría y la emoción del momento que viven los espectadores.

2 ¿Dónde están los músicos? Contesta.

➤ Explica en qué parte del texto anterior incluirías esa información.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Un **diptongo** es la unión de dos vocales en una misma sílaba y un **triptongo**, la unión de tres vocales en la misma sílaba.
- Las palabras con diptongo siguen las mismas normas de acentuación que el resto de las palabras.

En los **diptongos**, la tilde se escribe sobre la vocal abierta (a, e, o), pero si el diptongo está formado solo por vocales cerradas (i, u), la tilde se escribe sobre la que esté en segundo lugar.

En los **triptongos**, la tilde se escribe en la vocal abierta.

1. Escribe las tildes que faltan. Después, indica si la palabra es aguda, llana o esdrújula.

- | | | |
|-------------------|---------------------|-------------------|
| • adios _____ | • archipelago _____ | • alfeizar _____ |
| • miercoles _____ | • huesped _____ | • estiercol _____ |
| • cancion _____ | • tambien _____ | • geologo _____ |

2. Lee el texto, subraya los diptongos y coloca las tildes que faltan.**Otros mamíferos**

La mayor parte de los mamíferos son terrestres. Sin embargo, los murciélagos pueden volar y las focas, morsas, ballenas y delfines tienen su hogar en el mar. Estos mamíferos acuáticos también tienen pelo, son de sangre caliente y prestan mucha atención a sus recién nacidos, a los que alimentan con leche materna.

**3. Pon la tilde donde donde corresponda.**

- | | | |
|--------------|--------------|------------|
| • averiguaís | • renunciaís | • confieís |
| • ansiaís | • llegueís | • alivieís |

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea las palabras que tengan diptongo.

- cuesta
- muérdago
- cesta
- huérfano
- ciénaga
- cielo
- piano
- mármol
- sueño
- caso
- camión
- náufrago
- guante
- nuevo
- rombo
- deuda

2 Elige de cada par la palabra que debe acentuarse y escríbela correctamente.

Observa que todas las palabras contienen diptongos.

despues	puerto	_____	autor	nausea	_____
terapeutico	euforia	_____	cuadruple	cuarto	_____
diario	asiatico	_____	miedo	murcielago	_____
peine	alfeizar	_____	bonsai	baile	_____

3 Escribe oraciones con estas formas verbales.

Observa que todas contienen triptongos.

- limpiáis ► _____
- apacigüéis ► _____
- estudiéis ► _____
- habituáis ► _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Un **dipthongo** es la unión de dos vocales en una misma sílaba. Las vocales pueden ser abiertas (a, e, o) o cerradas (i, u). Para que haya diptongo, una de las vocales debe ser cerrada átona.

Un **triptongo** es la unión de tres vocales en la misma sílaba: una vocal abierta situada entre dos vocales cerradas átonas.

Las palabras con diptongo o triptongo siguen las mismas reglas de acentuación que el resto de las palabras.

Ortografía La tilde en diptongos y triptongos



- Un **diptongo** es la unión de dos vocales en la misma sílaba. En los diptongos, una de las vocales debe ser cerrada (*i, u*) y la otra puede ser cerrada (*i, u*) o abierta (*a, e, o*). Por ejemplo: *cuidado*, *pretendiente*.

Las palabras con diptongo siguen las mismas normas de acentuación que el resto de las palabras. En caso de llevar tilde, esta se coloca siempre sobre la vocal abierta. Por ejemplo: *atención*. Pero si el diptongo está formado por dos vocales cerradas, la tilde se coloca sobre la que está en segundo lugar. Por ejemplo: *cuídate*.

- Un **triptongo** es la unión de tres vocales en la misma sílaba. En un triptongo, la vocal que está en el centro tiene que ser abierta, y las otras dos, cerradas: cerrada + abierta + cerrada.

Las palabras con triptongo siguen las reglas generales de acentuación. Si llevan tilde, esta se coloca siempre sobre la vocal abierta. Por ejemplo: *confiéis*.

1. Divide estas palabras en sílabas y subraya las que contengan un diptongo.

- cuento
- hoguera
- química
- queso
- triunfal
- ruido
- caimán
- buitre
- alquitrán

Ejemplo: cuento ► cuen-to.

2. Copia escribiendo tilde sobre la vocal abierta del diptongo de cada palabra.

- asiatico
- tambien
- traspie
- despues
- beisbol
- farmaceutico
- recien
- estiercol
- cancion

3. Clasifica las palabras de la actividad anterior.

AGUDAS

LLANAS

ESDRÚJULAS



Ahora, elige una palabra de cada grupo y explica por qué lleva tilde.

4. ¿En qué dos palabras de las siguientes no hay diptongo? Cópialas y justifica tu respuesta.

- puente
- jaleo
- estación
- cacao
- subió
- fiesta

5. Escribe dos palabras con diptongo: una, en singular; y la otra, en plural.



6. Contesta sobre estas onomatopeyas:



- ¿Qué triptongo contiene cada una?
- ¿Dónde está la vocal abierta?

7. Copia y pon tilde sobre la vocal abierta de cada triptongo.

- remediais
- limpiáis
- estudiáis
- remedieis
- limpieis
- estudiéis

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Un **hiato** es la aparición en una palabra de dos vocales seguidas que pertenecen a sílabas diferentes.
- Los hiatos formados por una vocal cerrada tónica (*i, u*) y una vocal abierta (*a, e, o*) llevan siempre tilde.
- Los hiatos formados por dos vocales abiertas siguen las reglas generales de acentuación.

1. Rodea de rojo las palabras con hiatos y de azul las palabras con diptongos.

- | | | | |
|-----------|------------|----------|----------|
| • aire | • coartada | • teatro | • paella |
| • quiosco | • ruido | • paseo | • viaje |

2. Pon tilde en las siguientes palabras con hiato.

- | | | | |
|-----------|-----------|---------|-------------|
| • pais | • cacatua | • lejia | • cria |
| • armonia | • mania | • rio | • increible |

3. Escribe sus nombres. Después escribe una oración con cada una de esas palabras.

• _____

• _____

• _____

4. Subraya las palabras que tienen hiato y coloca las tildes que faltan.

- Andrea es una auténtica heroína.
- Mario da el parte meteorológico todos los días.
- Gandia está a orillas del Mediterráneo.
- Dario actúa en un teatro del barrio.
- Me gustan las mazorcas de maíz.

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe sus nombres.

Observa que todos los nombres contienen hiatos.



2 Indica si las vocales de los hiatos anteriores son vocales cerradas o abiertas.

Ejemplo: *canoas* ► *vocal abierta* + *vocal abierta*.

3 Separa en sílabas estas palabras con hiato:

- alegría ► _____
- país ► _____
- peón ► _____
- océano ► _____
- sandía ► _____
- aéreo ► _____
- peatón ► _____
- envío ► _____
- oído ► _____

4 Escribe una oración con cada palabra.

búho
 laúd
 río

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Un **hiato** es la presencia en una palabra de dos vocales seguidas que pertenecen a sílabas diferentes.

Las palabras con hiato siguen las normas generales de acentuación, excepto los hiatos formados por vocal cerrada tónica (*i, u*) y vocal abierta (*a, e, o*), que llevan siempre tilde sobre la vocal cerrada.

Ortografía La tilde en los hiatos



Un **hiato** es la aparición en una palabra de dos vocales seguidas que pertenecen a sílabas diferentes. Existen muchas combinaciones de vocales que se pronuncian como hiatos: dos vocales abiertas (*caoba*), una vocal abierta y otra cerrada tónica (*país*)...

Los hiatos que están formados por dos vocales abiertas (*a, e, o*) siguen las reglas generales de acentuación. Por ejemplo: *paseo, poético*.

Los hiatos formados por una vocal abierta y una cerrada tónica (*i, u*) siempre llevan tilde sobre la vocal cerrada. Por ejemplo: *días*.

1. Divide en sílabas estas palabras.

Ten en cuenta que todas tienen hiato.

- envío • carnicería • toalla
- roedor • distraer • púa

Ejemplo: *en-ví-o*.

2. Indica qué tipo de vocales forman cada uno de los hiatos de las palabras de la actividad anterior.

Ejemplo: envío ► *vocal cerrada + vocal abierta*.

3. Copia las dos palabras de cada grupo que tienen hiato.

oído jaula vivía

cacatúa lío miércoles

desvío abuela fría

4. Forma una oración con cada nombre.



5. Completa con una palabra terminada en -ía de la misma familia que la destacada.

- Flora es muy **simpática**.
Flora trata a todos con
- Elena es muy **valiente**.
Elena se ha comportado con
- El embajador fue muy **cortés**.
El embajador nos trató con

6. Todos los hiatos siguientes llevan tilde. Escríbela en su lugar.

Siguen las reglas generales de acentuación

Jaen eolico aereo

No siguen las reglas generales de acentuación

maiz baul capicua

7. Escribe otra palabra con cada hiato.

- úa ► *actúa* • ía ► *quería*
- ío ► *mío* • aí ► *raíz*

8. Elige dos palabras de la actividad anterior y forma una oración con cada una de ellas.

Nombre: Fecha: Curso:

1 Subraya y clasifica los diptongos, hiatos y triptongos de las siguientes palabras.

huéspedes columpiáis raíz Paraguay Diego arqueólogo

Palabras con diptongo:.....

Palabras con hiato:.....

Palabras con triptongo:.....

2 Marca las afirmaciones correctas.

- La palabra *sonríe* es llana y se acentúa porque acaba en vocal.
- La palabra *estáis* se acentúa porque es aguda y la sílaba tónica tiene un diptongo formado por vocal abierta y cerrada, y por eso la tilde recae sobre la abierta.
- La palabra *después* se acentúa porque es un hiato.
- La palabra *guau* posee un triptongo.

3 Acentúa las siguientes palabras con diptongo.

fuego nautico hueco recien peinala
 julio beisbol baile acentuacion tambien

4 Escribe la palabra con hiato representada en cada imagen.



.....

5 Redacta cuatro oraciones en las que emplees dos palabras con hiato, una con tilde y otra sin tilde, y dos con diptongo, una con tilde y otra sin tilde.

.....

1 Rodea las palabras con diptongo y subraya las que tienen hiato.

- aire
- coartada
- teatro
- paella
- barrio
- peón
- quiosco
- ruido
- paseo
- viaje
- comedia
- dio

2 Tacha la palabra intrusa de cada grupo y añade una palabra con tilde más.

Con diptongo

adiós baúl
canción bonsái
huésped

Con hiato

frío país
después increíble
día

Ahora, explica por qué llevan tilde las palabras que has escrito.

.....

.....

.....

3 Lee el texto y subraya las palabras que contienen diptongo o hiato. Después, pon las tildes que faltan.

La antigua Atenas

La antigua Atenas fue durante mucho tiempo el mayor centro cultural e intelectual del Mediterráneo. El legado que nos ha llegado de la antigua Atenas es importante, ya que allí nació el concepto de democracia y muchas de nuestras ideas se desarrollaron en sus escuelas de Filosofía. Actualmente, la ciudad de Atenas recibe numerosos visitantes que ansían ver uno de los monumentos más importantes de Occidente: el Partenón.



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **demostrativos** son palabras que señalan a seres y objetos, y expresan la distancia que hay entre ellos y el hablante.
- En el grupo nominal, los demostrativos que van delante del sustantivo funcionan como **determinantes**. También pueden funcionar como **complementos** o como **núcleos** del grupo nominal.

1. Escribe el demostrativo correspondiente en cada oración.



lejanía

distancia media

cercanía

- _____ árbol tiene dos nidos de pájaros.
- _____ niño juega con su perro.
- _____ señora pasea por el parque.

2. Subraya los demostrativos y escribe qué función cumplen en cada caso.

- Estas rosquillas las ha hecho mi abuela. ► _____
- Los juguetes estos son para mis hermanos. ► _____
- Aquella es mi heladería favorita. ► _____

3. Completa el texto con demostrativos.

_____ mañana he ido a comprar harina y huevos a la tienda. _____ era mi objetivo, pero cuando llegué, una gran estantería de dulces desvió mi atención. Entonces le dije al dueño: quiero _____ bolsa de espaguetis y _____ barritas de chocolate.



4. Escribe una oración en la que el demostrativo sea un complemento del grupo nominal.

- _____

1. Copia las oraciones y subraya los demostrativos.

- Ese hombre era muy sabio.
- El sol se oculta detrás de aquellas montañas.
- Este es el lugar donde vivo.
- El ritual aquel de madrugar era saludable.
- Estos días estoy muy cansada.
- Esa es la verdadera razón de su conducta.

Ahora, clasifícalos según la distancia que expresan y añade otro demostrativo a cada grupo.

CERCANÍA DISTANCIA MEDIA LEJANÍA

▼ ▼ ▼

2. Copia y completa con demostrativos que expresen diferente distancia.



3. Completa con demostrativos en el género y el número adecuados.

- tienda • tesoros
- tierras • regalo
- chico • árboles

Ahora, escribe tres oraciones con algunos de los grupos nominales que has formado.

4. Escribe oraciones en las que aparezca un demostrativo de cada tipo.

- Demostrativo, cercanía, masculino, plural.
- Demostrativo, lejanía, femenino, plural.
- Demostrativo, cercanía, femenino, singular.
- Demostrativo, distancia media, femenino, singular.

5. Subraya los demostrativos que funcionan como determinantes y di a qué sustantivos se refieren.

- Aquel abrigo es de Nassan.
- Estas son mis mejores amigas.
- El verano aquel fue muy divertido.
- Este libro parece interesante.
- El anciano vivía en esa aldea.

6. Copia el demostrativo que funciona como núcleo.

- Este año ha sido muy lluvioso.
- Perdí el libro aquel que me regalaste.
- Esa es la película que vimos.

7. Di qué función desempeña el demostrativo en cada caso.

Estos días claros.

El caballo aquel.

8. Busca un demostrativo en el primer párrafo de *El mayor tesoro* y copia el grupo nominal al que pertenece.

9. Analiza morfológicamente.

- El bello otoño.
- Esa casa blanca.
- Los nuevos coches.
- Aquel autobús.
- Este lento tren.
- El río ese.

10. Comenta con tus compañeros.

- ¿Crees que es adecuado referirse a una persona usando las palabras «ese» o «esta»? ¿Por qué?
- ¿De qué otra manera puede expresarse lo que dice el niño?



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **posesivos** son palabras que expresan que un ser u objeto pertenece a uno o varios poseedores.
- Los posesivos pueden funcionar como **determinantes**, como **complementos** o como **núcleos** del grupo nominal.

1. Subraya los posesivos de los siguientes grupos nominales.

- Su coche.
- El ordenador vuestro.
- Los libros míos.
- Nuestros padres.
- Tu vecino.
- Las palabras tuyas.

2. Escribe una oración con cada uno de estos posesivos.

mío
su
nuestras
tuyos

- _____
- _____
- _____
- _____

3. Lee lo que dicen los niños y subraya los posesivos. Después, clasifícalos en la tabla y analízalos.



	Clase de palabra	Género	Número
<i>míos</i>	<i>posesivo</i>	<i>masculino</i>	<i>plural</i>

1. Rodea los posesivos y di si expresan un poseedor o varios.

- tu pretendiente
- mis amigos
- vuestro plan
- nuestro trato

2. Subraya los posesivos de cada oración y rodea los sustantivos a los que se refieren.

- Nuestras bicicletas están en tu portal.
- Sus macetas se ven desde vuestra terraza.
- Mis primos llegaron con tus padres.
- Vuestros rotuladores están en nuestra mesa.
- Su pelo es como el de mi hermano.

3. Cambia el número de cada uno de los posesivos que aparecen en estas oraciones.

Ten en cuenta que a veces tendrás que cambiar también otras palabras.

- Esos paraguas me gustan más que el mío.
- Celebraremos vuestro cumpleaños hoy.

4. Escribe el posesivo que corresponde. Después, inventa y escribe un grupo nominal en el que aparezca ese posesivo.

- Varios poseedores, 2.^a persona, masculino, singular.
- Varios poseedores, 1.^a persona, femenino, plural.
- Varios poseedores, 2.^a persona, masculino, plural.

5. Di cuál de las palabras destacadas es un posesivo y justifica tu respuesta.



Si lo sabes, di a qué clase pertenece la otra palabra destacada.

6. Copia y completa con posesivos.

- profesora habló con padre ayer.
- patines son más viejos que los
- Esa broma resultó muy divertida.
- llamada ha sorprendido mucho a tío.

7. Transforma estos grupos nominales para que los posesivos funcionen como complementos.

- sus libros
- tu colegio
- nuestra amiga
- mis zapatos

Ejemplo: sus libros ► *Los libros suyos.*

8. Escribe dos grupos nominales que contengan posesivos.

Uno de los posesivos debe funcionar como determinante; el otro, como complemento.

9. Analiza el posesivo de cada uno de estos grupos nominales:

- Tus viejos libros.
- La casa vuestra.
- Esa lista tuya.
- Mi enorme alegría.
- Su bonito ramo.
- Nuestra rica tarta.

Ejemplo: Tus ► *posesivo, un poseedor, 2.^a persona, masculino, plural.*

10. Explica el significado de la expresión destacada y comenta con tus compañeros.

Pepe siempre se sale con la **suya**.

- ¿En qué situación podrías usarla?
- ¿Conoces a alguien que siempre se *salga con la suya*?
- ¿Crees que es bueno que alguien se *salga con la suya*? ¿Por qué?

11. Inventa y escribe un eslogan o una frase bonita para animar a la gente a compartir las cosas.

Debes utilizar posesivos como *mío, tuyo, nuestro...*

Nombre _____ Fecha _____

1 Copia los demostrativos y escribe el género, el número y la distancia que expresan.

- Estas tazas estaban en aquella mesa.
- Aquel dibujo tan alegre es mío.
- Estos días hace mejor tiempo.
- Entre todos los zapatos eligió aquellos.

2 Copia los demostrativos y escribe su función.

- Esa casa es la de Marina. ▶ _____
- Estos son los deberes para mañana. ▶ _____
- El chico aquel se llama Jorge. ▶ _____

3 Subraya los posesivos de estas oraciones:

- La caja suya se rompió al caerse.
- Tu sonrisa es preciosa.
- El lápiz es mío.
- La vuestra es la mejor solución.

4 Analiza morfológicamente estos posesivos:

- tuyo ▶ _____
- vuestra ▶ _____
- mi ▶ _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **demostrativos** son palabras que señalan a los seres u objetos y expresan la distancia a la que estos se encuentran de los hablantes. Cuando van delante del sustantivo son **determinantes**. Cuando van detrás del sustantivo funcionan como **complementos**. Los demostrativos también pueden funcionar como **núcleos** del grupo nominal.

Los **posesivos** expresan que un ser u objeto pertenece a alguien llamado poseedor. Cuando los **posesivos** van delante del sustantivo son **determinantes**; cuando van detrás, **complementos**, y cuando aparecen en el lugar del sustantivo, funcionan como **núcleos**.

Nombre _____ Fecha _____

1 Relaciona cada grupo de palabras con la distancia que expresa.

Debes fijarte en el demostrativo que va delante de cada sustantivo.



- | | |
|----------------|--------------------|
| Aquel árbol. • | • Cercanía. |
| Esta rosa. • | • Distancia media. |
| Ese seto. • | • Lejanía. |

2 Copia el demostrativo de cada oración y analízalo morfológicamente.

- Este sábado iremos al cine. ▶ _____

- A Manuel lo vi aquella tarde. ▶ _____

- Riega esas plantas, por favor. ▶ _____

3 Rodea el posesivo de cada oración.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------------|
| • Estos son nuestros zapatos. | • He cogido vuestras carteras. |
| • Mi hermana viene el viernes. | • La tarta de coco es su especialidad. |

4 Analiza morfológicamente estos posesivos:

- Nuestras. ▶ _____

- Tuyo. ▶ _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **demostrativos** son palabras que señalan a seres y objetos y expresan la distancia que hay entre ellos y el hablante.

Los **posesivos** son palabras que expresan que un ser u objeto pertenece a uno o varios poseedores.

1 Rodea los demostrativos de estos sintagmas nominales:

- este jersey rojo
- aquel viejo baúl
- los árboles esos
- la playa aquella
- esta bonita casa
- ese amigo vuestro

Ahora, copia los demostrativos que expresan lejanía.

.....

2 Indica si los demostrativos de estas oraciones son determinantes, núcleos o complementos:

Aquella niña de allí va a mi clase. ▶

Esto no me parece nada fácil. ▶

¿Te gustó la película esa? ▶

Recuerdo el verano ese tan divertido. ▶

3 Escribe un sintagma nominal con cada posesivo. Después, subraya los posesivos que son determinantes y rodea los que funcionan como complementos.

mío ▶

sus ▶

tuya ▶

nuestros ▶

4 Escribe las formas de los demostrativos o los posesivos que corresponden a cada análisis.

Ten en cuenta que, a veces, puede haber más de una forma.

Demostrativo (indica distancia media), neutro, singular. ▶

Posesivo, un poseedor, primera persona, femenino, singular. ▶

Demostrativo (indica lejanía), femenino, plural. ▶

Posesivo, varios poseedores, tercera persona, masculino, singular. ▶