

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

AQUÍ HOY, viernes 27 de febrero de 2009

## Zumbidos atronadores

Los aviones son uno de los medios de transporte más ruidosos que existen. Y ese ruido suele ocasionar problemas a las personas que viven en zonas cercanas a los aeropuertos: enfermedades auditivas, nerviosas... y, en ocasiones, un bajo rendimiento escolar y laboral.

Mucha gente cree que la mejor solución para acabar con los inconvenientes producidos por el ruido de los aviones consiste en alejar los aeropuertos de las ciudades. Sin embargo, esta medida exige utilizar mucho tiempo en los desplazamientos hasta los grandes centros urbanos.

Para otras personas, la mejor medida consiste en acondicionar las viviendas cercanas a los aeropuertos. Para ello es preciso instalar aislantes acústicos en las paredes de las casas. De esta forma, penetra menos ruido en el interior. Pero esta solución tiene una pega: es muy costosa. Además, en cuanto sales a la calle... ¡el ruido continúa!



### 1. Lee el texto y contesta.

- ¿De qué trata el artículo?

---

- ¿Qué soluciones se dan en el texto?

---



---

- ¿Qué opiniones expresa?

---



---

### 2. ¿Qué oración expresa la idea principal? Marca.

- Aislar los edificios es una buena solución al problema del ruido de los aviones.
- Los ruidos de los aviones provocan problemas que hay que solucionar.
- El tráfico aéreo es fundamental hoy en día.

3. ¿Se te ocurre alguna solución al problema planteado en el artículo? Explica.

---

---

---

■ ¿Qué inconvenientes tendría? Contesta.

---

---

---

4. Escribe un artículo en el que reflejes tu opinión acerca de cualquiera de estos dos temas.



Recuerda los pasos que debes seguir:

- Planificar el artículo: haz un guión con la información que vayas a dar. Después, anota tus opiniones, junto con las soluciones que se te ocurran.
- Escribirlo: primero, un borrador; luego, lee el borrador, corrígelo y pásalo a limpio.
- Revisarlo detenidamente: también, puedes pedir que lo lea un compañero y que te haga algunas sugerencias.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Ya tenemos a la ganadora

Laura Giner Guzmán, alumna de 6.º D, gana el primer premio del concurso de relatos con *No importa cuánto nos veamos*

La semana pasada se supo el fallo del primer concurso de relatos celebrado en nuestro colegio, en el que podían participar todos los alumnos y alumnas de sexto de Primaria. Antes de anunciar los nombres de los ganadores, el jurado quiso aclarar que no había sido fácil decidirse porque la calidad de todos los textos que concursaban era muy notable.

El tercer puesto fue para Isabel Hernández Pola, que presentó un relato de aventuras titulado *Al otro lado de la valla*. Miguel Rico Fernández ha sido el segundo galardonado, con su historia policiaca *Un secreto bien guardado*. Y la ganadora del concurso ha sido Laura Giner Guzmán. Su cuento *No importa cuánto nos veamos* ha recibido el primer premio por unanimidad.

«Además de tener una gran calidad literaria, el relato de Laura es tan conmovedor que nos dejó a todos impresionados», nos ha comentado la profesora Eliana Ares de la Serna, presidenta del jurado. «Narra la historia de dos buenas amigas que tienen que separarse porque una de ellas se muda de ciudad, pero a pesar de la distancia su relación permanece inquebrantable. En mi opinión, refleja muy bien el valor de la amistad», continúa la profesora Ares.



Laura Giner Guzmán, ganadora del primer concurso de relatos.

Hemos podido hablar unos minutos también con la propia Laura. Ella misma nos ha confesado que no todo lo que cuenta en su relato es inventado, hay algo en él de autobiográfico. De hecho, está dedicado a su amiga Alma.

Como establecían las bases, el tercer premio consistía en un diploma; el segundo, en un diploma y una pluma; y el primero, en un diploma y un vale de 75 euros para canjear en la librería más prestigiosa de nuestra localidad.

En este mismo número del periódico podéis leer los relatos de los tres ganadores. ¡Disfrutad de la lectura!

**1** ¿Qué tipo de texto acabas de leer? Marca.

Una entrevista.

Un reportaje.

Una noticia.

**2** ¿En qué tipo de publicación podría aparecer el texto? ¿Por qué?

---

---

**3** Responde.

- ¿Quiénes podían participar en el concurso?

---

- ¿Por qué le resultó difícil al jurado elegir a los ganadores?

---

- ¿Es posible leer los relatos que han ganado? ¿Dónde?

---

**4** Imagina y continúa un diálogo que podría aparecer en el relato de Laura Giner Guzmán entre sus protagonistas. Debes inventar también sus nombres.

Llevaban tiempo sin hablar, así que no lo pensó, cogió el teléfono y marcó su número.

---

---

---

---

---

---

**5** Imagina que te vas a presentar a un concurso literario con una leyenda titulada *El origen de las estrellas*. Inventa y resume la idea para esa leyenda.



---

---

---

---

---

# Ortografía Los puntos suspensivos



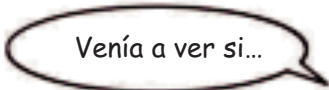
Se escriben **puntos suspensivos** [...] en estos casos:

- Para indicar que una enumeración o una oración está incompleta. Por ejemplo: *Perdón, disculpe...*
- Para indicar que hacemos una pausa con la que expresamos sorpresa, temor o duda. Por ejemplo: *Entonces, el papel... ¿es para mí?*

Recuerda que los puntos suspensivos son tres.

## 1. ¿Qué crees que quería decir Charles Chaplin? Copia y termina esta oración incompleta.

No olvides quitar los puntos suspensivos.



## 2. ¿Cuáles de estas enumeraciones están incompletas? Justifica tu respuesta.

- Algunos personajes de la película son un aventurero, su ayudante, una investigadora y dos niños indígenas.
- Tiene una larga carrera artística: ha sido actriz de cine, de teatro y de televisión; bailarina; humorista...
- Ángel ha hecho muchos cursos: uno de inglés, otro de pintura, otro de cocina...

Ahora, transforma la enumeración completa en incompleta.

## 3. Escribe una oración que contenga una enumeración incompleta sobre las actividades de este centro:

### CENTRO DE NATURALEZA VIVA

#### Actividades

- Descenso de cañones
- Senderismo
- Circuito multiaventura
- Tiro con arco
- Talleres de ecología
- Piragüismo

¡Mucho más de lo que imaginas!

## 4. ¿Qué indican los puntos suspensivos en estas oraciones? Clasifica.

- Mi tío me ha dicho que vendrá... ¡en abril!
- Abuelo, ayer, tu caña de pescar... se me rompió.
- Cuando llegó a su casa, lo estaban esperando... ¡todos sus amigos!
- No sé cómo explicártelo... ¡no lo hice adrede!

SORPRESA

TEMOR



## 5. Añade puntos suspensivos y copia el final adecuado.

- Mónica, si es lo que quieres
- En el frigorífico de su casa había
- Y, entonces, ahora
- Encontré en mi mesa de trabajo

¿qué hacemos?	¡solo un yogur!
¡no vendré más!	¡un ramo de flores!

## 6. Observa y completa expresando sorpresa.



Estábamos en la playa cuando .....

**7. Inventa y escribe la respuesta de la joven.**

Ten en cuenta que debes expresar duda e incluir puntos suspensivos.



**8. Escribe puntos suspensivos donde te parezca más adecuado.**

- He traído de todo: pan, fruta, refrescos
- Abrí la puerta y ¡allí estaba Paula!
- Andrés, disculpa
- Me temo que ¡he perdido tu libro!

**9. Copia y escribe puntos suspensivos donde corresponda.**

Ten en cuenta que el lugar correcto es uno de los cuatro marcados con el símbolo ★.

COMPRAMOS Y VENDEMOS TODA CLASE DE COLECCIONES: SELLOS, CROMOS, POSTALES, CARTELES ★ LLAME AL 902000000 ★ PAGAMOS AL CONTADO ★ OFRECEMOS SERIEDAD Y PROFESIONALIDAD ★

**10. DICTADO. Prepara los dictados.**

Fíjate bien en el uso de los puntos suspensivos y en las palabras que preceden a cada texto.

- había
- joven
- vida

**Un gran artista**

Charlot, el nombre con el que se conoce en todo el mundo a Charles Chaplin, fue actor, empresario, director cinematográfico... Su carrera artística comenzó a una edad muy temprana en pequeños locales de toda Inglaterra, donde había nacido. Cuando era muy joven, emigró a Estados Unidos. Realizó allí un buen número de películas, tanto de cine mudo como de cine sonoro. En la última época de su vida se estableció en Suiza con toda su familia.

- bigotillo
- bombín
- exquisito

**Para todos los públicos**

El aspecto de Charlot era singular: bigotillo característico, baja estatura, pantalones demasiado anchos, enormes zapatos remendados, bombín, bastón en continuo movimiento... Su indumentaria y su manera de andar lo convirtieron en un personaje inolvidable, querido tanto por niños como por adultos. A su creador, Chaplin, se le considera uno de los mejores cómicos de la historia, un exquisito artista cinematográfico.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Recuerda**

Se escriben **puntos suspensivos** [...] en estos casos:

- Para indicar que una enumeración o una oración está incompleta.
- Para indicar que hacemos una pausa con la que expresamos sorpresa, temor o duda.

**1. Escribe qué indican los puntos suspensivos en cada caso.**

- En el ultramarino había juguetes, platos, bolígrafos...

---

- Fui al buzón de correos... ¡y había muchas cartas para mí!

---

- Miguel, tu álbum de cromos se me ha perdido... ¡No sé cómo ocurrió!

---

**2. Observa el dibujo y escribe dos oraciones con puntos suspensivos.**


---



---

**3. Completa utilizando puntos suspensivos.**

- Mamá, ayer \_\_\_\_\_

- Abrí el baúl \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Marca la oración que contiene una enumeración incompleta.

- En el zoo vimos a los leones, las focas, los elefantes, los chimpancés y los delfines.
- Vinieron a la fiesta los de siempre: Juan, Miguel, Teresa, Alba, Montse, Paz...
- Abrí la puerta y... ¡eran mis primos: Ana, Miguel y María!

**2** Escribe enumeraciones incompletas.

No olvides los puntos suspensivos.

- Hicimos muchas actividades en el campamento: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Hay helados de sabores riquísimos: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3** ¿Qué expresan los puntos suspensivos en cada oración: duda, sorpresa o temor?

- ¿Habrá llegado ya el regalo de Juan...? ▶ \_\_\_\_\_
- Lo invitamos al cumpleaños ayer y... ¡aceptó! ▶ \_\_\_\_\_
- Me puse tus pendientes y... perdí una tuerca. ▶ \_\_\_\_\_

**4** Copia y añade puntos suspensivos donde corresponda.

- Pero ¿tú no te habías ido de viaje?  
\_\_\_\_\_
- Daniel ¡cómo has cambiado!  
\_\_\_\_\_
- Dame un poco de ¿cómo se llama esa especia?  
\_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Se escriben **puntos suspensivos**, entre otros casos, para indicar que una enumeración o una oración está incompleta y para indicar que hacemos una pausa con la que expresamos sorpresa, temor o duda.

**1** Explica qué indican los puntos suspensivos en cada caso.

- En el parque había columpios, toboganes, subibajas, camas elásticas...

.....

- Fui al trastero... ¡y encontré un montón de juguetes antiguos!

.....

**2** Copia añadiendo puntos suspensivos donde corresponda.

- Iba a ir contigo a la biblioteca, pero ¡me dormí!

.....

- Hoy en el colegio haremos ¡un taller de robótica!

.....

**3** Completa utilizando puntos suspensivos.

- Me encanta hacer deporte: .....

.....

- Abrí el armario y vi .....

**4** Observa el dibujo e inventa dos oraciones con puntos suspensivos.



▶ .....

.....

.....

▶ .....

.....

.....

# Gramática Clases de oraciones

## CLASES DE ORACIONES SEGÚN LA INTENCIÓN DEL HABLANTE

- Enunciativas
- Interrogativas
- Exclamativas
- Exhortativas
- Optativas
- Dubitativas
- De posibilidad

## Las oraciones y la intención del hablante

Al comunicarnos, usamos las oraciones con diferentes intenciones: para afirmar o negar algo, para preguntarlo, para expresar sorpresa o duda...

Según la intención del hablante, se distinguen varias clases de oraciones: enunciativas, interrogativas, exclamativas, exhortativas, optativas, dubitativas y de posibilidad.

- **Oraciones enunciativas.** Son las que usamos para informar sobre hechos o ideas. Por ejemplo: *Él quería ser actor.*  
Las oraciones enunciativas pueden ser afirmativas o negativas.
- **Oraciones interrogativas.** Son las que usamos para preguntar algo. Por ejemplo: *¿Tienen algún papel para mí?*
- **Oraciones exclamativas.** Son las que usamos para expresar sorpresa, alegría, admiración, tristeza... Por ejemplo: *¡Me han llamado!*
- **Oraciones exhortativas.** Son las que usamos para dar órdenes o para prohibir. Por ejemplo: *Preséntese en la agencia Blackmore.*
- **Oraciones optativas.** Son las que usamos para formular deseos. Por ejemplo: *¡Ojalá tengas éxito!*
- **Oraciones dubitativas.** Son las que usamos para expresar duda. Por ejemplo: *Quizás llamen luego.*
- **De posibilidad.** Son las que usamos para hablar de un hecho probable o para expresar una suposición. Por ejemplo: *Ya habrá acabado la función.*

## Las oraciones y la voz del verbo

Además de persona, tiempo, modo..., los verbos tienen voz activa o pasiva. La voz pasiva de un verbo se construye con el tiempo correspondiente del verbo *ser* y el participio del verbo que se conjuga. Ese participio debe concordar en género y número con el sujeto. Por ejemplo: *Ellas fueron premiadas.*

Según la voz del verbo, las oraciones son activas o pasivas.

- **Oraciones activas.** Son aquellas que tienen el verbo en voz activa y cuyo sujeto realiza la acción expresada por el verbo. Por ejemplo:

SUJETO                      PREDICADO  
Los obreros                **terminaron** la obra.

- **Oraciones pasivas.** Son aquellas que tienen el verbo en voz pasiva y cuyo sujeto recibe o padece la acción expresada por el verbo. Por ejemplo:

SUJETO                      PREDICADO  
La obra                    **fue terminada** por los obreros.

## CLASES DE ORACIONES SEGÚN LA VOZ DEL VERBO

- Activas
- Pasivas

## CLASES DE ORACIONES SEGÚN EL NÚMERO DE VERBOS

— Simples

— Compuestas

## Las oraciones y el número de verbos

Las oraciones pueden tener una o varias formas verbales. Según el número de verbos que tienen, podemos distinguir dos clases de oraciones: simples y compuestas.

- **Oraciones simples.** Son las que tienen una sola forma verbal, simple o compuesta. Por ejemplo: *Esta tarde **iré** al teatro.*
- **Oraciones compuestas.** Son las que tienen más de una forma verbal. Por ejemplo: *Te **dije** que hoy **llegaría** tarde.*

**1.** Escribe dos oraciones enunciativas afirmativas y dos enunciativas negativas.

**2.** Clasifica estas oraciones según la intención del hablante.

- No pierdas el lápiz otra vez.
- ¡Ojalá gane nuestro equipo!
- Ven aquí ahora mismo.
- Tal vez haya chocolate en el cajón.
- ¿Quieres merendar ahora?
- Marta ha estudiado mucho.
- ¡Qué alegría me dio verte de nuevo!

**3.** Convierte en interrogativas y exclamativas estas oraciones enunciativas:

- Está empezando la película.
- Tenemos tarta de chocolate.
- Ha venido Rosa.
- Nos ha tocado la lotería.

**4.** Escribe una oración interrogativa con cada una de estas palabras:

- cómo
- qué
- cuánto

**5.** Clasifica estas oraciones en activas y pasivas.

- La obra fue representada por los actores.
- El médico exploró al enfermo.
- El premio será entregado por el rey.
- Miguel jugó con nosotros toda la tarde.

ACTIVAS



PASIVAS



**6.** Transforma estas oraciones pasivas en activas siguiendo el modelo.

La verdad fue ocultada por la prensa.

La prensa ocultó la verdad.

- El teatro fue inaugurado por la alcaldesa.
- Los cuentos fueron leídos por los alumnos.
- La reunión fue convocada por el director.

**7.** Escribe cómo es cada oración atendiendo al número de verbos que contiene.

- Ella piensa que estamos equivocadas.
- Nosotros vimos cómo preparaba la tarta.
- Juan vio a sus primos el sábado pasado.

**8.** Busca en los titulares de un periódico oraciones enunciativas y cópialas.

**9.** Imagina que eres un actor y que vas a una agencia a pedir trabajo. Representa la escena con tu compañero.

No podéis usar oraciones interrogativas ni exclamativas.



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Escribe de qué clase es cada oración según la actitud del hablante.

- Quédate quieto en la silla. ▶ \_\_\_\_\_
- ¡Qué día más bonito! ▶ \_\_\_\_\_
- Hoy empieza la primavera. ▶ \_\_\_\_\_
- Ya habrá llegado del colegio. ▶ \_\_\_\_\_
- ¿Dónde has dejado las llaves? ▶ \_\_\_\_\_
- Quizás no llegue a tiempo. ▶ \_\_\_\_\_

**2** Fíjate en el ejemplo y convierte estas oraciones activas en pasivas.

El bombero rescató al gato. ▶ El gato fue rescatado por el bombero.

- El cantante grabó el disco.

---

- El árbitro pitó el final del partido.

---

- El viento empujó la barca a la orilla.

---

**3** Clasifica las oraciones en simples o compuestas.

- Carmen fue el otro día al médico. ▶ \_\_\_\_\_
- Acércate al mercado y compra fruta. ▶ \_\_\_\_\_
- Si vienes pronto, iremos al parque. ▶ \_\_\_\_\_
- No quiero que vayas al concierto. ▶ \_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Según la intención del hablante, las oraciones pueden ser **enunciativas, interrogativas, exclamativas, exhortativas, optativas, dubitativas y de posibilidad**. Según la voz del verbo, pueden ser **activas** o **pasivas**. Y dependiendo del número de verbos que contienen, pueden ser **simples** o **compuestas**.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

- Según la intención del hablante, las oraciones pueden ser **enunciativas, interrogativas, exclamativas, exhortativas, optativas, dubitativas y de posibilidad.**
- Según la voz del verbo, las oraciones se clasifican en **activas y pasivas.**
- Según el número de verbos que contienen, las oraciones pueden ser **simples o compuestas.**

**1. Indica de qué tipo son las siguientes oraciones según la actitud del hablante.**

- Ven aquí ahora mismo. ▶ \_\_\_\_\_
- Hace frío. ▶ \_\_\_\_\_
- ¡Qué rica está esta tarta! ▶ \_\_\_\_\_
- ¿Sabes qué hora es? ▶ \_\_\_\_\_
- Deben de ser las ocho. ▶ \_\_\_\_\_
- Puede que venga hoy. ▶ \_\_\_\_\_
- Ojalá vayamos al circo. ▶ \_\_\_\_\_



**2. Sigue el ejemplo y transforma en pasivas estas oraciones activas.**

- Los bomberos rescataron al gatito.  
*El gatito fue rescatado por los bomberos.*
- Los coordinadores aplazaron el acto.  
\_\_\_\_\_
- El árbitro suspendió el partido.  
\_\_\_\_\_

**3. Indica si las siguientes oraciones son simples o compuestas.**

- Inés ha tenido un bebé. ▶ \_\_\_\_\_
- Marta lee y nosotros la escuchamos. ▶ \_\_\_\_\_
- Por favor, dame tu abrigo. ▶ \_\_\_\_\_
- ¿Sales o entras? ▶ \_\_\_\_\_
- Ven y dime cómo estás. ▶ \_\_\_\_\_



# Oraciones activas y pasivas

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Subraya las oraciones pasivas.

- El paquete fue entregado por un mensajero.
- La sorpresa fue enorme.
- Mi hermana es felicitada por su entrenadora.
- Esa alumna será famosa.
- Él se fue.
- La avería será reparada en breve.
- Mi perro ha sido vacunado hoy.
- El gato salió por la ventana.

**2** Escribe en voz pasiva estas formas verbales.

ha visto ▶ \_\_\_\_\_ construye ▶ \_\_\_\_\_  
persigues ▶ \_\_\_\_\_ cuidaremos ▶ \_\_\_\_\_  
premiaron ▶ \_\_\_\_\_ defienden ▶ \_\_\_\_\_  
habías oído ▶ \_\_\_\_\_ preguntará ▶ \_\_\_\_\_

**3** Fíjate en el ejemplo y convierte estas oraciones activas en pasivas.

El bombero rescató al gato.  
▼  
El gato fue rescatado por el bombero.



- El cantante grabó el disco.
- \_\_\_\_\_

- El viento empujó la barca a la orilla.
- \_\_\_\_\_

**4** Añade un complemento agente a estas oraciones pasivas.

- Este puente fue construido \_\_\_\_\_
- La obra será representada \_\_\_\_\_
- La carrera fue retransmitida \_\_\_\_\_
- Vuestros trabajos serán corregidos \_\_\_\_\_

**5** Escribe una oración en voz pasiva con complemento agente.

\_\_\_\_\_

**1** Marca las oraciones pasivas.

- La bicicleta está en el taller.
- Aquel conductor ha sido multado.
- Este traje te queda muy bien.
- La avería fue reparada por el seguro.
- Esta canción es un hito de la música.
- Las reglas son establecidas por todos.

**2** Transforma en pasivas estas oraciones activas:

- Esculpiron la escultura en honor al primer alcalde.

.....

- Andrea marcó el gol decisivo del partido.

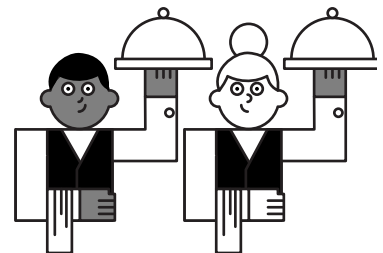
.....

- La policía cortará las calles del centro.

.....

**3** Subraya las oraciones que contengan un complemento agente.

- La comida será servida por estudiantes de hostelería.
- El vestido de la actriz fue confeccionado por un gran diseñador.
- El parque ha sido cerrado por una ola de calor.



**4** Escribe una oración pasiva con cada uno de estos verbos:

**recoger** ▶ .....

**corregir** ▶ .....

**dibujar** ▶ .....

**crear** ▶ .....