

# Vocabulario Siglas y abreviaturas

Estimado Sr. Valdés:

Necesito que me envíe con urgencia una nueva libreta y un tintero.

Fdo.

Ferrán

Una **sigla** es una palabra formada por las iniciales de un grupo de palabras. Por ejemplo: *ESO* (*Educación Secundaria Obligatoria*).

Sobre las siglas, conviene tener en cuenta lo siguiente:

- No hay que escribir punto entre las letras que las forman.
- No se pueden dividir a final de línea.
- Tienen la misma forma en singular y en plural.

Una **abreviatura** es la escritura abreviada de una palabra o grupo de palabras. Generalmente, las abreviaturas acaban en punto. Por ejemplo: *Sr.* (*señor*).

## 1. Copia cada sigla junto a su significado.

ITV	RAE	OMS
IVA	AMPA	AVE

- Real Academia Española.
- Organización Mundial de la Salud.
- Impuesto sobre el Valor Añadido.
- Asociación de Madres y Padres de Alumnos.
- Inspección Técnica de Vehículos.
- Alta Velocidad Española.

Ahora, escribe oraciones en las que aparezcan tres de esas siglas.

## 2. Escribe las siglas que corresponden.

- Organización No Gubernamental.
- Instituto de Enseñanza Secundaria.
- Ayudante Técnico Sanitario.
- Frecuencia Modulada.

## 3. Busca en el diccionario *ovni* y escribe su significado.

## 4. Di qué oración contiene un error y explica en qué consiste.

- En ese país trabajan varias ONG.
- En ese país trabajan varias ONGS.

## 5. Inventa significados divertidos o disparatados para estas siglas:

- ESO
- AMPA
- OVNI

ESO: Enseñanza Siempre Optimista.



## 6. Escribe estas oraciones desarrollando las abreviaturas que contienen.

- En esa tienda venden mesas, sillas, sofás, sillones, etc.
- Consulta la pág. 53 de tu libro.

## 7. Escribe las palabras a las que corresponden las abreviaturas destacadas.

Sr. Romero Oliveira  
C/Real 15, 1.º izda.  
Vigo. C.P. 36318  
Pontevedra

## 8. ¿Qué significan las abreviaturas de estas fechas? Explica.

Año 50 a. de C.

Año 50 d. de C.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Recuerda**

- Una **sigla** es una palabra formada por las iniciales de un grupo de palabras.
- Una **abreviatura** es la escritura abreviada de una palabra o de un grupo de palabras. Las abreviaturas suelen acabar en punto.

**1. Clasifica los siguientes términos.**

d.C.	izda.
ESO	UNICEF
ONU	APA
Dña.	tfno.
RAE	RTVE
dcha.	avda.

Siglas

Abreviaturas

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**2. Escribe el significado de las siguientes siglas.**

Búscalo en alguna obra de consulta o en Internet, acompañado de un adulto.

- ONU ► \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- PIB ► \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- UCI ► \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3. Sigue el ejemplo e inventa dos siglas y dos abreviaturas y escribe su significado.**

UJCMA (sigla): Unión de Jóvenes Comprometidos con el Medio Ambiente.

gim./gimso. (abreviatura): Gimnasio.

Siglas

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Abreviaturas

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** ¿Cómo se llaman las palabras que aparecen destacadas? ¿Qué significa cada una?

PVP 3 euros	10% de IVA	3.º de ESO	Preparamos su vehículo para pasar la ITV
Cita telefónica para renovar el DNI			

---



---



---

**2** Clasifica en siglas o abreviaturas.

- Avda.
- PIN
- Dña.
- AVE
- c/
- Dr.
- AMPA
- ONG
- n.º
- NIF

Siglas \_\_\_\_\_

Abreviaturas \_\_\_\_\_

**3** Sustituye los términos subrayados por siglas.

- Esas son normas dictadas por la Organización Mundial de la Salud. ▶ \_\_\_\_\_
- España forma parte de la Unión Europea. ▶ \_\_\_\_\_
- Hoy hay un congreso de la Organización de las Naciones Unidas. ▶ \_\_\_\_\_

**4** Busca en el diccionario una palabra que te guste y copia las abreviaturas que aparecen.

Escribe al lado de cada abreviatura a qué palabra corresponde.

---

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Las **siglas** son palabras formadas por las iniciales de un grupo de palabras. Se escriben en mayúsculas y sin punto entre las letras, no se pueden dividir a final de línea y tienen la misma forma en singular y en plural. Muchas de las siglas que más se utilizan proceden del inglés.

Las **abreviaturas** se forman escribiendo palabras de forma acortada.

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

1 Lee el siguiente texto y explica qué piden los autores y para qué.

\_
□
X

Para:

CC:

Asunto:

Estimado Sr. director,

Somos un grupo de estudiantes de 6.º de EP interesados en crear un periódico escolar.

Querriamos empezar con algunas secciones en el periódico (noticias del centro, deportes, cultura, etc.). Nos ayudarían algunos de nuestros profesores y algunos antiguos alumnos de centro que ya están en curso de ESO.

Para poder elaborar el periódico, necesitaríamos poder acceder al aula de informática al menos una vez por semana.

Muchas gracias por atendernos.

Fdo.

Alumnos de 6.º de EP

2 Escribe las siglas y las abreviaturas usadas en el texto e indica su significado.

Siglas .....

Abreviaturas .....

3 Completa estas definiciones.

- Abreviatura: ..... que se escriben en lugar de una palabra entera.
- Sigla: .....

4 Completa las oraciones con estas siglas y abreviaturas.

cap.
EE. UU.
DVD
D.
OVNI
JJ. OO.

- Pau Gasol juega en un equipo de baloncesto de .....
- A mi abuelo todos lo llaman .....Pedro.
- Los próximos..... se celebrarán en Brasil en 2016.
- Mi parte favorita de la novela ha sido el ..... 16.
- Ayer por la tarde mi hermano y yo vimos una película en .....
- En la película un marciano llegaba en un ..... a la Tierra.

1 Clasifica los siguientes términos:

Fdo.	CEIP
ONU	c/
D. <sup>a</sup>	IVA
ej.	dto.
UE	DNI

Siglas

Abreviaturas

▼

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 Escribe el significado de las siguientes siglas:

UCI ▶ .....

RAE ▶ .....

ESO ▶ .....

AMPA ▶ .....

3 Fíjate en los ejemplos, inventa tú dos siglas y dos abreviaturas, y escribe su significado.

MAA ▶ Medio Ambiente en Acción

czón. ▶ Corazón

**Siglas** ▶ .....

.....

**Abreviaturas** ▶ .....

.....

4 Rodea la sigla que es un acrónimo.

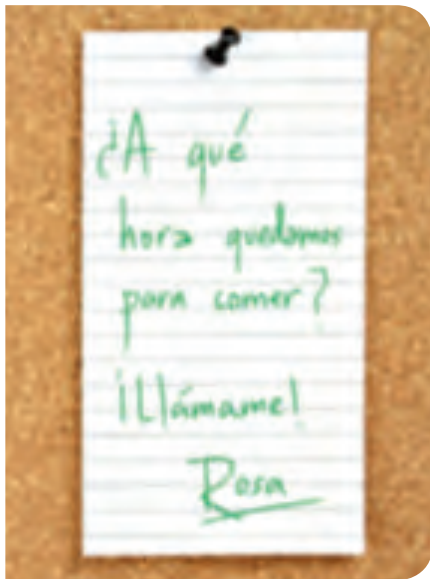
AEE

OVNI

FMI

ONG

# Ortografía. SIGNOS QUE CIERRAN ENUNCIADOS



Todas las oraciones terminan con un signo de puntuación.

- Las oraciones que afirman o niegan algo se cierran con un punto **.**. Por ejemplo: *En el viaje visitaron un puente romano.*
- Las oraciones con las que se formula una pregunta se escriben entre signos de interrogación: uno de apertura **¿** y otro de cierre **?**. Por ejemplo: *¿A qué hora abre el museo?*
- Las oraciones con las que se exclama se escriben entre signos de exclamación: uno de apertura **¡** y otro de cierre **!**. Por ejemplo: *¡Es un castillo espectacular!*
- Para indicar que una oración ha quedado incompleta, sin terminar, se escriben puntos suspensivos **...**. Por ejemplo: *El arqueólogo anotó de qué época era la vasija, dónde fue encontrada...*

## 1 Copia el texto y escribe punto donde sea necesario.

### ¡Menudo aguacero!

El joven miró hacia delante  
Frente a él solo se veía una  
espesa cortina de agua Encendió  
las luces de cruce No veía nada  
en absoluto Decidió parar y que-  
darse en el coche Ya dejaría de  
llover y continuaría su camino



## 2 Escribe la pregunta a la que podría responder cada oración.

- Ha sido María.
- Por supuesto que sí.
- No estoy seguro.
- Ese reloj es del abuelo.

## 3 Observa la imagen y escribe qué podría pensar cada uno.

Debes usar oraciones exclamativas e interrogativas.



**4** Localiza en el texto *Teseo y el Minotauro* una oración de cada tipo y cópiala.

- Interrogativa.
- Exclamativa.

**5** Confecciona una encuesta de cinco preguntas para hacer a tus compañeros sobre cuáles son sus gustos, aficiones, preferencias...

Luego, sé tú el primero en responder a tu propio cuestionario.

**6** Escribe dos oraciones afirmativas y dos negativas sobre uno de estos animales:



**7** Copia estas oraciones sustituyendo la segunda parte del refrán subrayado por puntos suspensivos.

- Este abrigo está pasado de moda, pero ande yo caliente, ríase la gente.
- Este móvil no es muy bueno, pero a caballo regalado no le mires el diente.
- Rafa siempre está gritando, pero perro ladrador, poco mordedor.

**8** Lee la información del recuadro.

Al final de las enumeraciones incompletas se escribe *etcétera* o puntos suspensivos.

- ▶ Transforma las oraciones como en el ejemplo.
  - Me gustan los dulces de todo tipo: pasteles, tartas, bombones, etcétera.
  - En Europa se hablan muchas lenguas: francés, inglés, italiano, alemán, etcétera.
  - Me encantan los personajes de miedo: vampiros, monstruos, zombis, etcétera.

Ejemplo: *Me gustan los dulces de todo tipo: pasteles, tartas, bombones, etcétera.*

▶ *Me gustan los dulces de todo tipo: pasteles, tartas, bombones...*

**9** Copia y escribe los signos de puntuación que faltan.

- Me puedes decir la hora, por favor
- Qué alegría tan grande
- No puedo ir a tu cumpleaños
- Verdad que tú eres de Galicia
- Menudos patines Son preciosos

**10** PARA PENSAR. ¿Los signos de interrogación y de exclamación se utilizan de la misma forma en todas las lenguas?

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Recuerda**

- Todas las oraciones se cierran con un **signo de puntuación**.
- Las oraciones que afirman o niegan algo se cierran con un **punto**.
- Las oraciones que contienen una pregunta se cierran con un **signo de interrogación (?)**.
- Las oraciones que contienen una exclamación se cierran con un **signo de admiración (!)**.

**1. Coloca los signos de puntuación que cierran las oraciones del texto.****El pangolín**

El pangolín es un mamífero muy especial. Tiene el cuerpo y la cola protegidos por escamas encajadas entre sí a modo de tejas ¡Menuda armadura! Además, ¿sabéis lo que hace cuando se siente amenazado? ¡Se enrolla como una bola! Muchos pangolines viven en los árboles y se alimentan de insectos que atrapan con su larga lengua.

**2. Transforma las siguientes oraciones en lo que se indique.**

- Ana vendrá mañana. ► **NEGACIÓN:** \_\_\_\_\_
- Ha dejado de llover. ► **EXCLAMACIÓN:** \_\_\_\_\_
- Hoy no tendré tiempo. ► **AFIRMACIÓN:** \_\_\_\_\_
- A Mónica le gusta el circo. ► **PREGUNTA:** \_\_\_\_\_
- Me dan miedo las arañas. ► **NEGACIÓN:** \_\_\_\_\_
- ¡Cuánto tiempo esperaremos! ► **PREGUNTA:** \_\_\_\_\_

**3. Escribe oraciones a partir de las indicaciones.**

- **EXCLAMACIÓN:** \_\_\_\_\_
- **NEGACIÓN:** \_\_\_\_\_
- **AFIRMACIÓN:** \_\_\_\_\_
- **PREGUNTA:** \_\_\_\_\_
- **EXCLAMACIÓN:** \_\_\_\_\_
- **PREGUNTA:** \_\_\_\_\_
- **NEGACIÓN:** \_\_\_\_\_

1 Corrige los enunciados que no están bien escritos.

Vienes conmigo?

¿Me puedes ayudar?

Quiero un sándwich mixto.

¡Cuidado con el escalón!

Necesito pintura azul

¡Qué alegría!

.....

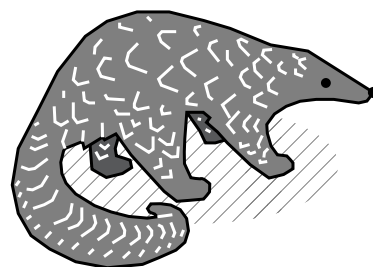
.....

.....

2 Lee el texto y pon los signos de puntuación que sean necesarios.

### El pangolín

El pangolín es un mamífero muy especial. Tiene el cuerpo y la cola protegidos por escamas encajadas entre sí a modo de tejas. ¡Menuda armadura! Además, ¿sabéis lo que hace cuando se siente amenazado? Se enrolla como una bola. Muchos pangolines viven en los árboles y se alimentan de insectos que atrapan con su larga lengua.



3 Escribe preguntas para las siguientes respuestas:

Son las ocho en punto. ▶ .....

Tengo doce años. ▶ .....

4 Escribe una oración de cada clase.

Declarativa ▶ .....

Interrogativa ▶ .....

Exclamativa ▶ .....

## El complemento circunstancial

El complemento circunstancial (CC) expresa las circunstancias de la acción del verbo. Por ejemplo:

Ana viene mañana.  
           N          CC

La función de complemento circunstancial la pueden desempeñar un grupo nominal, con o sin preposición, o un adverbio.

Hay tantos tipos de complementos circunstanciales como clases de circunstancias: de lugar, de tiempo, de modo, de cantidad, de causa, de instrumento... Por ejemplo:

Lugar	Ellos viven <b>aquí</b> .	Cantidad	Yo anduve <b>mucho</b> .
Tiempo	Luis llamará <b>hoy</b> .	Causa	Resbaló <b>por la lluvia</b> .
Modo	Tú ibas <b>bien</b> .	Instrumento	Escribe <b>con pluma</b> .

### 1. Copia las oraciones y subraya el complemento directo.

- El padre de Carlos plantó varios árboles.
- Yo pedí un helado de vainilla y chocolate.
- Marta vio a su prima Lola.
- El padre llamó a su hijo.
- Los niños abrieron los regalos.

### 2. Copia el complemento indirecto de estas oraciones:

- Juan dio un susto a su amiga.
- Ellas prepararon una sorpresa a sus tíos.
- Luisa cantó una canción a los invitados.
- Ana sacó fotos a las niñas.
- El veterinario curó la pata al perro.

Ahora, sustituye esos complementos indirectos por pronombres.

Ejemplo: *Juan dio un susto a su amiga.* ► *Juan le dio un susto.*

### 3. Copia las oraciones e identifica en cada una el complemento directo y el complemento indirecto.

- Lucía tiró una bola de nieve a su hermana.
- Él explica el problema a sus alumnos.
- Tú lavarás el pelo a María.
- Elena prestó el bolígrafo a su compañera.
- Pedro entregó a la azafata el pasaporte.

### 4. Subraya los complementos circunstanciales y di de qué clase son.

- Yo duermo muy bien.
- Él abrió la puerta con su llave.
- Luisa ha ido a París.
- Estudiaré inglés el próximo año.

### 5. Escribe dos oraciones con cada verbo.

Cada oración debe tener al menos un complemento.



comer

comprar

### 6. Analiza sintácticamente siguiendo el ejemplo.

- Él visitó esa ciudad en invierno.
- La doctora vendrá a casa mañana.
- Tú viste la cabalgata desde el balcón.
- Mi prima compró una tela preciosa.
- Ella recibió un premio por su trabajo.

<u>SUJETO</u>	<u>PREDICADO VERBAL</u>
Él	visitó esa ciudad en invierno.
N	N CD CC

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

1 Relaciona los elementos de cada grupo y forma oraciones con complementos circunstanciales.

El próximo jueves, Marta irá •  
 Me encanta tocar esta canción •  
 Podríamos ir a jugar al parque •  
 He comido •

• demasiados dulces.  
 • con Marcos y Lucía.  
 • al dentista.  
 • con la guitarra.

2 Subraya los complementos circunstanciales de las siguientes oraciones. Y escribe debajo de qué tipo son.

- Ella toca el piano fenomenal.
- Me arregló mi falda morada con la máquina.
- Mis vecinos cuidaron del perro en las vacaciones.
- Ven aquí rápido.
- Vino con su mejor amigo.
- Debo trabajar para poder viajar.
- ¿Quieres más arroz? ¿Te he servido poco?

3 Inventa una oración para cada imagen con los complementos indicados.



- a) CCI y CCComp. ▶ .....
- b) CCC y CCM ▶ .....
- c) CCL ▶ .....
- d) CCT y CCF ▶ .....

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1 Subraya los predicados de las siguientes oraciones y rodea sus núcleos.**

- El viento derribó un árbol del parque.
- Los niños escribieron una carta a su tío.
- Todos los días hacemos gimnasia.
- Iremos contigo al supermercado.
- Ellos acaban los deberes.
- Javier trajo su bicicleta.
- Claudia escuchaba muy atenta.
- Él habló con su vecino en el parque.

**2 Completa con un complemento directo.**

- En la pastelería ella eligió \_\_\_\_\_
- La profesora corrigió \_\_\_\_\_ ayer por la tarde.
- Ana me regaló \_\_\_\_\_
- La tormenta provocó \_\_\_\_\_ en varios edificios.
- Nosotros vemos \_\_\_\_\_ desde nuestra ventana.

**3 Sustituye las palabras destacadas por un complemento indirecto.**

- Él **les** compró los juguetes. ▶ \_\_\_\_\_
- Ella **le** dio un beso en la frente. ▶ \_\_\_\_\_

**4 Completa las oraciones con el complemento circunstancial de la clase que se indica.**

- De lugar ▶ Mercedes y yo iremos mañana \_\_\_\_\_
- De tiempo ▶ Andrés volvió de Londres \_\_\_\_\_
- De modo ▶ El niño respondió a las preguntas \_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

El verbo es el **núcleo** del predicado verbal, es decir, la palabra más importante del predicado verbal. El verbo puede ir acompañado de otras palabras denominadas **complementos**.

El **complemento directo (CD)** nombra a la persona, animal o cosa que recibe la acción del verbo.

El **complemento indirecto (CI)** nombra al destinatario de la acción expresada por el verbo más el complemento directo.

El **complemento circunstancial (CC)** expresa las circunstancias de la acción verbal: lugar, tiempo, modo...

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Recuerda**

El **verbo** es el **núcleo** del **predicado verbal**. El verbo puede aparecer acompañado de grupos de palabras que funcionan como complementos:

- El **complemento directo** (CD) nombra a la persona o cosa sobre la que recae la acción del verbo.
- El **complemento indirecto** (CI) nombra al destinatario de la acción expresada por el verbo más el complemento directo.
- El **complemento circunstancial** (CC) expresa las circunstancias de la acción del verbo.

**1. Subraya los predicados de las siguientes oraciones y copia los complementos directos.**

- Alicia escribió un cuento precioso. ► \_\_\_\_\_
- Yo visité a mi abuela. ► \_\_\_\_\_
- Él dio un gran salto. ► \_\_\_\_\_

**2. Sustituye las palabras destacadas por un complemento indirecto.**

- Marisa **les** regaló unas camisetas. ► \_\_\_\_\_
- El festival **le** entretuvo toda la tarde. ► \_\_\_\_\_
- Ella **os** contaba relatos breves. ► \_\_\_\_\_

**3. Completa las oraciones con el complemento circunstancial que se indica.**

- CC de tiempo ► Fuimos a París \_\_\_\_\_
- CC de instrumento ► Compone canciones \_\_\_\_\_
- CC de modo ► Eva pinta retratos \_\_\_\_\_

**4. Analiza sintácticamente estas oraciones.**

El jurado nos entregó el primer premio.

La reportera entrevistó al cantante en la radio.

# El predicado verbal. Los complementos

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Subraya los predicados de las siguientes oraciones y rodea sus núcleos.

- El viento derribó un árbol del parque.
- Los niños escribieron una carta a su tío.
- Todos los días hacemos gimnasia.
- Iremos contigo al supermercado.
- Ellos acaban los deberes.
- Javier trajo su bicicleta.
- Claudia escuchaba muy atenta.
- Él habló con su vecino en el parque.

**2** Completa con un complemento directo.

- En la pastelería, ella eligió \_\_\_\_\_.
- La profesora corrigió \_\_\_\_\_ ayer por la tarde.
- Ana me regaló \_\_\_\_\_.
- La tormenta provocó \_\_\_\_\_ en varios edificios.

**3** Sustituye las palabras destacadas por un complemento indirecto.

- Él **les** compró los juguetes. ▶ \_\_\_\_\_
- Ella **le** dio un beso en la frente. ▶ \_\_\_\_\_

**4** Completa las oraciones con el complemento circunstancial de la clase que se indica.

- De lugar ▶ Mercedes y yo iremos mañana \_\_\_\_\_
- De tiempo ▶ Andrés volvió de Londres \_\_\_\_\_
- De modo ▶ El niño respondió a las preguntas \_\_\_\_\_

**5** Analiza sintácticamente las siguientes oraciones.

Te doy el libro de Inglés esta tarde en la puerta del colegio.

Ayer Flavia batió su propio récord en la pista de atletismo.

1 Subraya los complementos circunstanciales que incluyen estas oraciones. Después, indica de qué tipo es cada uno.

Este niño duerme poco. ▶ .....

Me salió bien el examen de Lengua. ▶ .....

Extiende el chocolate con un cuchillo. ▶ .....

¿Tú viniste con los abuelos? ▶ .....

La próxima semana terminan las clases. ▶ .....

Encontramos una caracola en la playa. ▶ .....

2 Completa las oraciones con un complemento circunstancial del tipo que se indica.

De tiempo ▶ Iremos a la piscina .....

De compañía ▶ Haré el trabajo .....

De modo ▶ Eva toca el piano .....

3 Marca cuál de los sintagmas destacados funciona como complemento circunstancial. Después, explica por qué lo sabes.

Tengo clase de piano **el viernes**.

Mi día favorito es **el viernes**.

.....

.....

.....

4 Analiza sintácticamente estas oraciones:

● Eva hizo un dibujo precioso con un lápiz.

● Ayer saludé a tus padres desde el balcón.

# Literatura Los recursos literarios (I)

## Los recursos literarios

En los textos literarios, la expresión es tan importante como el contenido. Los escritores consiguen dar belleza y expresividad a sus textos utilizando **recursos literarios** o **estilísticos**.

Hay diferentes tipos de recursos literarios: unos tienen que ver con los sonidos de las palabras; otros, con su significado; otros, con la estructura de las oraciones...

## Principales recursos literarios

- La **personificación** es un recurso que consiste en atribuir cualidades o acciones humanas a seres que no lo son, como las plantas, los animales, los objetos... Por ejemplo:

El mar  
**sonríe** a lo lejos.

FEDERICO GARCÍA LORCA

- La **comparación** es un recurso literario que consiste en establecer una semejanza entre dos cualidades, dos seres, dos hechos... Por ejemplo:

Porque son, niña, **tus ojos**  
**verdes como el mar**, te quejas.

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

- La **metáfora** es un paso más allá de la comparación. Se trata de un recurso literario que consiste en identificar dos realidades, llamando a una con el nombre de la otra. Por ejemplo:

La **cebolla** es **escarcha**  
cerrada y pobre.

MIGUEL HERNÁNDEZ

- El **paralelismo** es un recurso literario que consiste en repetir estructuras en versos u oraciones. Por ejemplo:

**Dale al** aspa, **molino**,  
**hasta** nevar el trigo.  
**Dale a** la piedra, **agua**,  
**hasta** ponerla mansa.  
**Dale al** molino, **aire**,  
**hasta** lo inacabable.

MIGUEL HERNÁNDEZ

Los recursos literarios son los que utilizan los escritores para que sus textos resulten más bellos y expresivos.

La personificación, la comparación, la metáfora y el paralelismo son recursos literarios.

## UN AUTOR



### Juan Ramón Jiménez

Juan Ramón Jiménez es un poeta nacido en Moguer (Huelva), en 1881.

Juan Ramón siempre estuvo muy preocupado por reflejar en sus poemas la belleza y la perfección. De hecho, su obra se caracteriza por un exquisito cuidado en el uso del lenguaje.

Aunque escribió importantes libros de poemas, es conocido, sobre todo, por ser el autor de *Platero y yo*, una obra en prosa en la que aparece la entrañable figura de un borriquillo llamado Platero.

Juan Ramón Jiménez recibió el Premio Nobel de Literatura en 1956.

## Novia del campo, amapola...

Novia del campo, amapola,  
que estás abierta en el trigo;  
amapolita, amapola,  
¿te quieres casar conmigo?

Te daré toda mi alma,  
tendrás agua y tendrás pan,  
te daré toda mi alma,  
toda mi alma de galán.

Tendrás una casa pobre,  
yo te querré como a un niño,  
tendrás una casa pobre  
llena de sol y cariño.

Yo te labraré tu campo,  
tú irás por agua a la fuente,  
yo te regaré tu campo  
con el sudor de mi frente.

Amapola del camino,  
roja como un corazón,  
yo te haré cantar al son  
de la rueda del molino.

Yo te haré cantar, y al son  
de la rueda dolorida,  
te abriré mi corazón,  
¡amapola de mi vida!

Novia del campo, amapola,  
que estás abierta en el trigo;  
amapolita, amapola,  
¿te quieres casar conmigo?

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ



### 1. Recita el poema con expresividad.

Debes leerlo intentando transmitir admiración y afecto.

### 2. Contesta.

- ¿Quién crees que habla en el poema?
- ¿A quién se dirige?
- ¿Qué le pide el poeta a la amapola?
- ¿Qué le ofrece el poeta a la amapola?

### 3. Explica a qué género (narrativa, lírica o teatro) crees que pertenece el texto que has leído. Justifica tu respuesta.

### 4. Explica el significado de la palabra *galán*. Si lo necesitas, consulta el diccionario.

### 5. Vuelve a leer el poema y di qué versos riman entre sí.

### 6. ¿Cómo llama el poeta a la amapola? Copia la metáfora que utiliza para referirse a ella.

### 7. Escribe una metáfora para nombrar a alguien a quien quieras mucho.

### 8. Busca en el poema una comparación y cópiala.

Ten en cuenta que en las comparaciones suele aparecer la palabra *como*.

### 9. Escribe comparaciones para...

- Una rosa amarilla.
- El campo en primavera.

### 10. Inventa unos versos en los que la amapola aparezca personificada.

Puedes empezar así:

*Soy una pobre amapola...*

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Recuerda**

- Los **recursos literarios** son los que utilizan los escritores para que sus textos resulten más bellos y expresivos.
- La **personificación**, la **comparación**, la **metáfora** y el **paralelismo** son recursos literarios.

**1. ¿Qué recurso literario aparece en este verso? Contesta.**

La luna pasa, sabe, canta, avanza y avanza sin descanso.

VICENTE ALEIXANDRE



**2. Lee los poemas y subraya las comparaciones de rojo, y las metáforas, de azul.**

Mis ojos, sin tus ojos, no son ojos,  
que son dos hormigueros solitarios,  
y son mis manos sin las tuyas varios  
intratables espinos a manojos...

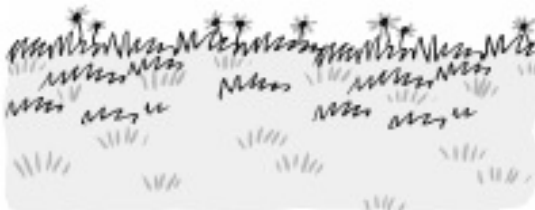
MIGUEL HERNÁNDEZ

Las barcas de dos en dos,  
como sandalias del viento  
puestas a secar al sol.

MIGUEL DE ALTOLAGUIRRE

**3. Observa este ejemplo de paralelismo. Después, inventa y escribe uno con la palabra sol.**

Hierba



**hierba fértil, son sus cabellos**  
**hierba verde, son sus ojos**  
**hierba del campo fresco**  
**es su rostro.**

Sol

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Lee este comienzo de un romance y contesta.

- ¿Cómo son los versos según su medida?  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué versos riman: los pares o los impares?  
\_\_\_\_\_
- ¿Cómo es la rima?  
\_\_\_\_\_
- ¿Es un poema estrófico o no estrófico?  
\_\_\_\_\_

**El conde Olinos**

Madrugaba el conde Olinos,  
mañanita de San Juan,  
a dar agua a su caballo  
a las orillas del mar.  
Mientras el caballo bebe,  
canta un hermoso cantar:  
las aves que iban volando  
se paraban a escuchar.  
Desde la torre más alta,  
la reina le oyó cantar.

**2** ¿Qué recurso literario se utiliza en estos versos? Marca y explica en qué consiste.

A los verdes prados  
baja la niña,  
ríense las fuentes,  
las aves silban.

LOPE DE VEGA

- hipérbole  
 personificación

**3** Analiza la rima, di qué clase de estrofa es y qué dos recursos aparecen.

La primavera besaba  
suavemente la arboleda,  
y el verde nuevo brotaba  
como una verde humareda.

ANTONIO MACHADO

---



---



---



---