

Las **palabras compuestas** están formadas por dos o más palabras simples: *salva + vidas* → *salvavidas*.

1 Une una palabra de cada columna y escribe la palabra compuesta que forman.

saca	fuegos	→ cortafuegos.....
porta	brisas	→
boca	equipajes	→
corta	calle	→
para	pantallas	→
monta	años	→
cumple	cargas	→
salva	corchos	→

2 Completa las oraciones con palabras compuestas de la actividad anterior.

- Mañana es mi, cumpla diez años.
- El es un ascensor para subir mercancías pesadas.
- Para abrir esta botella necesitamos un
- ¿Te ayudo a colocar la maleta en el?

3 Escribe las palabras simples que forman estas palabras compuestas.

ciempiés	→ cien + pies	
baloncesto	→	marcapasos →
sacapuntas	→	parasol →

4 Escribe debajo de cada dibujo la palabra compuesta de la actividad anterior que le corresponde.



.....

5

Palabras simples y compuestas

PLAN DE MEJORA. Ficha 1

Nombre _____ Fecha _____

1 Copia las palabras compuestas y escribe las palabras simples que las forman.

- pasajero
- guardameta
- paraíso
- rompeolas
- maleducado
- salvajada
- conservante
- guardería

_____ ▶ _____ + _____
_____ ▶ _____ + _____
_____ ▶ _____ + _____

2 Relaciona y forma palabras compuestas.

cuenta	terreno	▶ _____
todo	vajillas	▶ _____
lava	montañas	▶ _____
pasa	gotas	▶ _____

3 ¿Qué son? Escribe palabras compuestas. Luego, forma una oración con cada una.



4 Escribe palabras compuestas a partir de las siguientes:

abre ▶ _____ quita ▶ _____ corta ▶ _____

Las **palabras compuestas** son las que se han formado uniendo dos o más palabras. Por ejemplo, *pasatiempo* es el resultado de unir las palabras *pasa* y *tiempo*.

Las **palabras simples** son las que no se componen de otras palabras. Por ejemplo, *periódico*.

A veces, las palabras que se unen para formar una palabra compuesta sufren algún cambio o transformación. Por ejemplo, *boquiabierto* (*boca* + *abierto*).



1 Copia las palabras compuestas e indica a partir de cuáles se han formado.

- agua ■ cumpleaños ■ azucarillo
- sacapuntas ■ coraza ■ agridulce

2 Escribe palabras compuestas que empiecen por estas:

- guarda ■ limpia ■ para

3 ¿Con qué se pueden abrir? Escribe palabras compuestas.



4 Sustituye las palabras compuestas por un sinónimo.

- Se nos ha estropeado el lavavajillas.
- El guardameta paró el penalti.

5 ¿Qué son? Escribe palabras compuestas y explica su significado.



6 Escribe estos números con letra.

Luego di qué palabras forman cada una de las palabras que has escrito.

- 17 ■ 22 ■ 19 ■ 26

7 Di qué cuatro palabras forman esta palabra compuesta y explica su significado.

Lo acusaron de ser un **correveidile**.

8 Di con qué palabras se han formado estas:

- vaivén ■ altibajo ■ sinsabor

7

Palabras compuestas y simples

PLAN DE MEJORA. Ficha 1

Nombre _____ Fecha _____

1 Copia las palabras compuestas y explica cómo se han formado.

hierbabuena	pantalones	lavavajillas	mesa	despertador
pasatiempo	sacacorchos	abridor	guardameta	claveles

- _____ ▶ _____ + _____
- _____ ▶ _____ + _____
- _____ ▶ _____ + _____
- _____ ▶ _____ + _____
- _____ ▶ _____ + _____

2 Escribe las palabras de las que proceden estas palabras compuestas:

- sabelotodo ▶ _____
- correveidile ▶ _____
- hazmerreír ▶ _____

3 Forma palabras compuestas a partir de estas anteponiéndoles *bien* o *mal*.

Ten en cuenta que en tres casos son válidas las dos posibilidades.

bien	• estar	• herir	• intencionado
mal	• humor	• hablado	• venido

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Las **palabras compuestas** son las que se han formado uniendo dos o más palabras.
 Las **palabras simples** son las que no se componen de otras palabras.
 A veces, las palabras que se unen para formar la palabra compuesta sufren algún cambio o transformación.

Palabras compuestas y simples

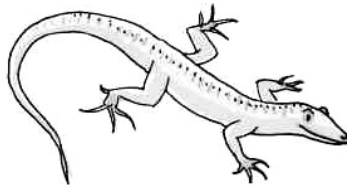
Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Las **palabras compuestas** son las que se han formado uniendo dos o más palabras.
- Las **palabras simples** no se componen de otras palabras.

1. Clasifica las siguientes palabras en simples y compuestas.

- blanquecino
- maleducado
- laboratorio
- bienvenido



- pintalabios
- grisáceo
- boquiabierto
- lagartija

• **Simples** ► _____

• **Compuestas** ► _____

■ **Indica a partir de qué palabras se han formado las palabras compuestas.**

- _____ + _____ ► _____
- _____ + _____ ► _____
- _____ + _____ ► _____
- _____ + _____ ► _____

2. Une y forma palabras. Si dudas, consulta tu diccionario.

porta corta cuenta agua guarda quita pasa	+	manchas montañas fiestas kilómetros bosques aviones césped	_____ _____ _____ _____ _____
---	---	--	---

3. Inventa una palabra compuesta siguiendo las indicaciones.

- Sustantivo + adjetivo: *pelitioso*. Definición: *Que tiene el pelo muy tieso.*
- Verbo + sustantivo: _____
Definición: _____

1 Relaciona estas palabras simples para formar palabras compuestas y cópialas.

- corta
- guarda
- quita
- rompe

- bosques
- olas
- césped
- nieves

.....

.....

.....

.....

2 Escribe las palabras compuestas que representan estos dibujos.



paracaídas



.....



.....



.....



.....



.....

3 Rodea las palabras compuestas.

- | | | | |
|--------------|-------------|--------------|---------------|
| lavavajillas | congelador | abrebotellas | portalámparas |
| abrelatas | frigorífico | ventilador | ordenador |
| peluquería | salvavidas | pisapapeles | fregadero |

4 Copia las palabras compuestas de la actividad anterior separando las palabras simples que las forman.

lava-vajillas

.....

5 Forma más palabras compuestas a partir de estas palabras simples.

- porta ▶ *portaviones*
- para ▶
- lava ▶
- saca ▶

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Un **diptongo** es la unión de dos vocales en una misma sílaba y un **triptongo**, la unión de tres vocales en la misma sílaba.
- Las palabras con diptongo siguen las mismas normas de acentuación que el resto de las palabras.

En los **diptongos**, la tilde se escribe sobre la vocal abierta (a, e, o), pero si el diptongo está formado solo por vocales cerradas (i, u), la tilde se escribe sobre la que esté en segundo lugar.

En los **triptongos**, la tilde se escribe en la vocal abierta.

1. Escribe las tildes que faltan. Después, indica si la palabra es aguda, llana o esdrújula.

- | | | |
|-------------------|----------------------|-------------------|
| • adios _____ | • archipiélago _____ | • alfeizar _____ |
| • miercoles _____ | • huesped _____ | • estiercol _____ |
| • cancion _____ | • tambien _____ | • geologo _____ |

2. Lee el texto, subraya los diptongos y coloca las tildes que faltan.**Otros mamíferos**

La mayor parte de los mamíferos son terrestres. Sin embargo, los murciélagos pueden volar y las focas, morsas, ballenas y delfines tienen su hogar en el mar. Estos mamíferos acuáticos también tienen pelo, son de sangre caliente y prestan mucha atención a sus recién nacidos, a los que alimentan con leche materna.

**3. Pon la tilde donde donde corresponda.**

- | | | |
|--------------|--------------|------------|
| • averiguais | • renunciais | • confieis |
| • ansiais | • llegueis | • alivieis |

5

Acentuación de diptongos y triptongos

Nombre _____ Fecha _____

1 Rodea las palabras que tengan diptongo.

- cuesta
- ciénaga
- sueño
- guante
- muérdago
- cielo
- caso
- nuevo
- cesta
- piano
- camión
- rombo
- huérfano
- mármol
- náufrago
- deuda

2 Elige de cada par la palabra que debe acentuarse y escríbela correctamente.

Observa que todas las palabras contienen diptongos.

despues	puerto	_____	autor	nausea	_____
terapeutico	euforia	_____	cuadruple	cuarto	_____
diario	asiatico	_____	miedo	murcielago	_____
peine	alfeizar	_____	bonsai	baile	_____

3 Escribe oraciones con estas formas verbales.

Observa que todas contienen triptongos.

- limpiáis ► _____
- apacigüéis ► _____
- estudiéis ► _____
- habituáis ► _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Un **diptongo** es la unión de dos vocales en una misma sílaba. Las vocales pueden ser abiertas (a, e, o) o cerradas (i, u). Para que haya diptongo, una de las vocales debe ser cerrada átona.

Un **triptongo** es la unión de tres vocales en la misma sílaba: una vocal abierta situada entre dos vocales cerradas átonas.

Las palabras con diptongo o triptongo siguen las mismas reglas de acentuación que el resto de las palabras.

Ortografía. ACENTUACIÓN DE DIPTONGOS Y TRIPTONGOS



- Un **diptongo** es la unión de dos vocales en una misma sílaba. Las vocales pueden ser abiertas (a, e, o) o cerradas (i, u). Para que haya diptongo, una de las vocales debe ser cerrada átona. Por ejemplo: *fiesta*, *ciudad*.

Las palabras con diptongo siguen las mismas normas de acentuación que el resto de las palabras. En el caso de que el diptongo deba llevar tilde, esta se escribe sobre la vocal abierta. Por ejemplo: *tradición*. Cuando las dos vocales son cerradas, se escribe sobre la segunda vocal. Por ejemplo: *veintiún*.

- Un **triptongo** es la unión de tres vocales en la misma sílaba: una vocal abierta situada entre dos vocales cerradas átonas. Por ejemplo: *buey*.

Las palabras con triptongo siguen las mismas reglas de acentuación que el resto de las palabras. Si el triptongo debe llevar tilde, se coloca sobre la vocal abierta. Por ejemplo: *confiáis*.

- 1 **Copia las palabras con diptongo de la fotografía y explica por qué una lleva tilde y la otra no.**

- 2 **Copia las palabras con diptongo.**

Luego clasifica esas palabras, fijándote en el lugar que ocupa la sílaba tónica.

- | | | |
|------------|---------------|------------|
| ■ diadema | ■ pareo | ■ Mauricio |
| ■ limpio | ■ oriente | ■ zoo |
| ■ teatro | ■ lingüístico | ■ fantasía |
| ■ Pirineos | ■ guau | ■ Manuel |

Agudas



Llanas



Esdrújulas



BANCO DE PALABRAS

guion
dieciséis
huérfano
muérdago
estírcol
averigüéis
después
cúdate
también

- 3 **Escribe palabras con diptongo.**

Piensa si debes o no debes escribir tilde.



- 4 **Escribe tres nombres de países con diptongo.**

- 5 Copia los carteles en tu cuaderno, subraya las palabras con diptongo y escribe la tilde que falta.



**CUIDADO:
MONSTRUO PELIGROSO**

**PRECAUCION:
MONSTRUO PELIGROSO**

- 6 Copia y escribe las tildes que faltan en estas palabras con diptongo:

- | | |
|-------------|----------------|
| ■ adios | ■ huesped |
| ■ excursion | ■ miercoles |
| ■ cuentalo | ■ Adrian |
| ■ recogio | ■ farmaceutico |
| ■ naufrago | ■ Sebastian |

- 7 Escribe los nombres de los tres días de la semana que tienen diptongo.

- 9 Copia y escribe las tildes necesarias.

- | | |
|-----------------|---------------|
| ■ pintabais | ■ enfriasteis |
| ■ apaciguais | ■ limpieis |
| ■ desperdicieis | ■ continuais |
| ■ cantaseis | ■ desafiáis |

- 11 Identifica los diptongos y triptongos.

Después, escribe las tildes necesarias.

Mensaje del monitor

Bienvenidos al campamento. Algunos lleváis varios años viniendo a esta reunion de Navidad. Si estúdiais bien el folleto que os hemos entregado, vereis que hay muchas actividades divertidas para estas fiestas. ¡Que las disfruteis!



4 Ficha 45

Fecha:

El diptongo

1. Busca en la sopa de letras siete palabras con diptongo y escríbelas.

A	C	R	Í	O	A	I	R	E
J	I	C	Á	M	A	R	A	T
U	U	P	E	I	N	E	S	R
E	D	S	M	O	N	O	P	E
G	A	O	A	U	T	O	E	I
O	D	L	A	R	R	O	Z	N
M	E	B	A	I	L	A	R	A
V	I	U	D	O	A	L	A	S

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

2. Pinta los recuadros que contengan palabras con diptongo.

<input type="text" value="paua"/>	<input type="text" value="aldea"/>	<input type="text" value="poeta"/>	<input type="text" value="aceite"/>
<input type="text" value="paisaje"/>	<input type="text" value="eucalipto"/>	<input type="text" value="suelo"/>	<input type="text" value="toalla"/>
<input type="text" value="línea"/>	<input type="text" value="teatro"/>	<input type="text" value="caen"/>	<input type="text" value="camión"/>

3. Completa las siguientes oraciones con palabras que tengan diptongo.

- Compramos los _____ para Matemática. **(cuadernos – libros)**
- El _____ del poema es desconocido. **(autor – escritor)**
- _____ es la candidata oficial. **(Laura – Rafaela)**
- En el zoológico vi al _____. **(león – caimán)**

4. Describe qué te gustaría hacer el fin de semana, utilizando tres palabras con diptongo.

El sustantivo común, propio, individual y colectivo

Lee atentamente el siguiente texto.

Maitencillo, 8 de enero de 2013

Queridos nietecitos:

¿Cómo están? Aquí en el campo todos estamos bien, trabajando y cultivando la tierra. Como ya faltan pocas semanas para que salgan de vacaciones, les escribo con el fin de que planifiquemos su viaje a estas tierras. Quisiera saber qué día estarán aquí y si vendrán solos o invitarán a un amiguito.

Si vienen la primera semana de enero, se encontrarán con que Canela tendrá su potrillito. Así podrán cuidarlo y acariciarlo. Estaremos en plena cosecha de frutillas, por lo que podremos cocinar ricas tortas y mermeladas. Además, es buen período para mirar los ramilletes coloridos y caminar por el pinar.

El tata me pide que les recuerde traer hilo para ir a pescar al lago, y que les diga que los espera impaciente.

Un beso grande de su abuela que los quiere,

Berta

1. Busca en el texto dos ejemplos para cada uno de los siguientes tipos de sustantivos:

Sustantivo	Ejemplos
colectivo	
común	
individual	
propio	

2. Completa las siguientes oraciones con los sustantivos del recuadro y señala qué tipo de sustantivo es cada uno.

geranios – Hugo – Lili – plantas

Mi abuelo siente gran cariño por las _____ (sustantivo _____),
 por eso mi casa está llena de _____ (sustantivo _____) y rosas.
 Les tiene tanto cariño que les puso nombre. El geranio se llama _____ (sustantivo
 _____) y el rosal, _____ (sustantivo _____).



1 Ficha 8

Fecha:

■ El sustantivo concreto y el abstracto

Lee atentamente las siguientes moralejas.

Muchos son los que no saben diferenciar la **broma** de la **burla**.

Esopo, *El bromista castigado*

La **lealtad** y el **compañerismo** son la base de la **amistad**.

Esopo, *Los dos amigos y el oso*

Cuando de asociarse se trata, no busques subalternos; mientras más equilibrada sea la **voluntad** y el **pensamiento** entre los miembros, mayor garantía habrá de éxito.

Esopo, *Los lobos y los perros*

1. ¿Qué tienen en común las palabras destacadas?

- Son sustantivos propios y abstractos. Son sustantivos propios y concretos.
- Son sustantivos comunes y concretos. Son sustantivos comunes y abstractos.

2. Escoge cuatro sustantivos abstractos de los textos y escribe una oración con cada uno.

- _____
- _____
- _____
- _____

3. Completa las siguientes oraciones con sustantivos concretos.

egoísmo – Juan – generosidad – fractura – soberbia – aburrimiento – vestimenta

- _____ es mi mejor compañero.
- La _____ le traerá consecuencias.
- Ella se destaca por su novedosa _____.

Nombre: Fecha: Curso:

1 Observa las clases de sustantivos y escribe otro ejemplo de cada tipo.

Común	Propio
niña	Alicia
<i>árbol</i>

Individual	Colectivo
lobo	manada
.....

Concreto	Abstracto
libro	sabiduría
.....

2 Escribe el sustantivo colectivo que le corresponde a cada una de estas imágenes.

Los **sustantivos colectivos** nombran en singular varios elementos.



.....

.....

.....

3 Escribe el género y el número de estos sustantivos.

- escaleras ▶ *femenino, plural*
- espiga ▶
- mantel ▶
- enfermeras ▶
- brazos ▶
- hermano ▶

4 Marca la oración correcta.

- Felicidad y alegría* son sustantivos concretos, femeninos y están en singular.
- Lentejas y judías* son sustantivos **individuales** femeninos y están en plural.

5 Escribe tres sustantivos para cada una de estas opciones.

- Común, colectivo, concreto:
- **Propio, común, concreto** :
- Común, individual, abstracto:

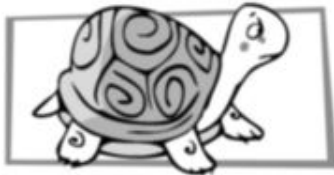
Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe M si el sustantivo es masculino y F si es femenino.• habitación • nueces • actor **2** Cambia el número de los sustantivos de la actividad anterior y escríbelos.

• _____

• _____

• _____

3 Escribe un nombre común y otro propio para cada dibujo.





4 Forma parejas de palabras rodeando del mismo color un sustantivo individual y su correspondiente sustantivo colectivo.

• cerdo

• músico

• oveja

• plato

• soldado

• vajilla

• tropa

• orquesta

• piara

• rebaño

5 Subraya los sustantivos concretos y rodea los abstractos.

• Aquí las gallinas están en libertad.

• El aroma del café es muy rico.

• Javier siente cariño por su gato.

• La risa de esa niña es preciosa.

• Su madre alabó su buena educación.

• Usar sombrero le da vergüenza.

• Me dan miedo las serpientes.

• Esta película es un aburrimiento.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **sustantivos** son las palabras que nombran a las personas, los animales, las cosas, las ideas y los sentimientos.

Los sustantivos tienen **género**: pueden ser masculinos o femeninos.

Los sustantivos tienen **número**: pueden estar en singular o en plural.

Hay varias clases de sustantivos: **comunes** y **propios**, **individuales** y **colectivos**, **concretos** y **abstractos**.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **sustantivos** son las palabras que nombran personas, animales, objetos, ideas y sentimientos.
- Hay varias clases de sustantivos: **comunes** y **propios**; **concretos** y **abstractos**; **individuales** y **colectivos**.

1. Clasifica las palabras destacadas.

Papá siente gran **afición** por la jardinería, por eso mi casa está llena de **geranios** y rosas. Les tiene tanto **cariño** que el geranio de mi casa se llama **Carlos** y el rosal, **Aurora**. Además, en el **Rastro** les compra vitaminas.



- Sustantivos propios ► _____
- Sustantivos comunes ► _____

■ **Rodea los sustantivos abstractos entre las palabras que has encontrado. ¿Por qué son sustantivos abstractos? Explícalo.**

2. Relaciona los sustantivos. Después, completa la tabla.

- oveja
- enjambre
- elefante
- bosque
- manada
- abeja
- rebaño
- árbol

Sustantivos individuales	Sustantivos colectivos
oveja	

3. Escribe si los siguientes sustantivos son abstractos o concretos.

- sinceridad ► _____
- bolígrafo ► _____
- flor ► _____
- solidaridad ► _____

2 Clasifica los sustantivos de estas oraciones según su género:

- Mi hermana tiene dos entradas para el cine.
- Ella ha perdido su monedero en el autobús.
- El carpintero arreglará la valla de madera.

3 Escribe la forma femenina correspondiente.

- nadador ■ actor ■ rey
- hijo ■ yerno ■ héroe

4 Escribe durante dos minutos sustantivos en plural.

5 Copia los sustantivos y clasifícalos en comunes y propios.

- Mi tía ha vivido varios años en Suecia.
- Leonor viaja frecuentemente a Luxemburgo.
- A mi pájaro, Currito, le gusta el pan.

6 ¿Cómo pueden llamarse? Inventa y escribe sustantivos propios.



Un pueblo costero.



Un hotel lujoso.

7 Escribe el sustantivo individual que corresponde a cada colectivo.



archipiélago



jauría

8 Copia los sustantivos y después clasifícalos en concretos y abstractos.

- hermano ■ grapadora ■ nostalgia
- cariñoso ■ recordar ■ humildad

9 Analiza morfológicamente los sustantivos.

El elefante

Los chicos de mi pandilla enseguida sintieron un gran afecto por Dailan Kifki. Él, para demostrarnos su gratitud, no para de hacer recados. ¡Es tan servicial!

Ejemplo: *elefante* ► *sustantivo común, individual, concreto, masculino, singular.*

10 Copia y completa con sustantivos. Luego, analiza los sustantivos que escribas.

Mi lloró de al verme.

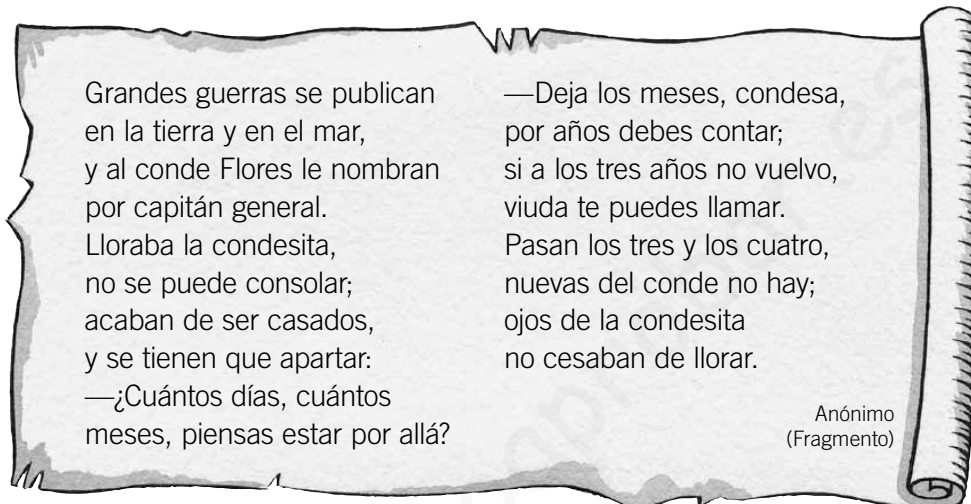


Fecha:

El adjetivo calificativo

Lee atentamente el siguiente poema.

Romance de la condesita



1. Escoge tres adjetivos que describan cómo se sentía la condesita.

2. Escribe los adjetivos que determinan a las siguientes palabras:

• guerras: _____

• capitán: _____

3. Elige cuatro sustantivos del poema y escribe un adjetivo calificativo para cada uno de ellos.

Sustantivos	Adjetivos

4. Describe cómo te imaginas a la condesita, utilizando ocho adjetivos calificativos. Escribe el texto en tu cuaderno.

7

El adjetivo

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe dos adjetivos para cada uno de estos objetos:







2 Cambia el género de los siguientes grupos de palabras:

- Una conocida emperatriz. ▶ _____
- Un rey muy importante. ▶ _____

3 Subraya los adjetivos e indica su género y su número.

- La mesa moderna. ▶ _____
- Las flores frescas. ▶ _____
- El famoso hombre. ▶ _____

4 Escribe oraciones transformando los adjetivos al grado que se pide.

- alto ▶ Grado comparativo de igualdad.

- gruñón ▶ Grado comparativo de inferioridad.

- amable ▶ Grado superlativo.

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **adjetivos** son palabras que expresan cualidades o estados del sustantivo al que se refieren. Los adjetivos aparecen en el mismo género y número que los sustantivos a los que se refieren. Los **grados del adjetivo** son tres: positivo, comparativo y superlativo.

Los **adjetivos** expresan cómo son o cómo están las personas, animales, objetos y lugares.

1 Rodea el sustantivo al que se refieren los adjetivos destacados.

- Nuestros vecinos son **amables** y **silenciosos**.
- Mis tíos viven en un edificio **enorme** junto al parque.
- Este curso tengo un estuche **azul** y una mochila **morada**.
- Un **precioso** cachorrito se acercó a jugar conmigo.

2 Fíjate en los adjetivos anteriores y marca la afirmación correcta.

- Tienen el mismo género y número que el sustantivo al que se refieren.
- Van siempre delante del sustantivo.

3 Completa las definiciones de los grados del adjetivo con estos ejemplos.

simpatiquísima

más simpática que

tan simpática como

simpática

muy simpática

menos simpática que

Los adjetivos pueden aparecer en tres grados diferentes.

- El grado **positivo** no añade información al adjetivo:
- El grado **comparativo** compara dos elementos con una característica común. Puede ser de inferioridad (.....), de igualdad (.....) o de superioridad (.....).
- El grado **superlativo** indica una característica en su intensidad más alta. Se puede utilizar de dos formas:

4 Subraya los adjetivos de estas oraciones y escribe en qué grado están.

- Mi abuela guarda ropa muy antigua en un armario altísimo.

.....

- La bici de Luz es bonita, pero no tan cómoda como la de Marta.

.....

Nombre: Fecha: Curso:

1 Rodea los adjetivos de estas oraciones y clasificalos según su género y su número.

- Esta historia fantástica ocurrió en un país lejano y perdido.
- Nos encontramos con unas chicas muy simpáticas.
- Los habitantes de aquel pueblo eran amables y alegres.
- La atleta llevaba unas zapatillas rojas y una camiseta naranja.

Masculino singular	Femenino singular	Masculino plural	Femenino plural
.....	<i>fantástica</i>
.....

2 Copia los adjetivos del siguiente texto y escribe el sustantivo al que califican.

Abrí la gran ventana y apareció ante mí un sol brillante que deslumbró mis ojos adormecidos. Llamé a mi hermano pequeño para que también lo pudiera disfrutar. Con la luz en su cara, me dijo muy contento que era un hermoso día.



gran ► *ventana* ►
 ► ►
 ► ►

3 Relaciona estos adjetivos con el grado en el que están.

más alto que • tan blanco como • menos gracioso que • buenísimo • especial •	<ul style="list-style-type: none"> • Grado positivo • Grado comparativo de inferioridad • Grado comparativo de superioridad • Grado comparativo de igualdad • Grado superlativo
--	--

4 Escribe oraciones utilizando estos adjetivos en el grado que se indica.

- *Tranquilo* (comparativo de igualdad):
- *Rico* (comparativo de inferioridad):
- *Divertido* (comparativo de superioridad):
- *Grande* (superlativo):

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los adjetivos expresan una cualidad en mayor o menor **grado**.
- Los grados del adjetivo son **positivo, comparativo y superlativo**.
- El grado comparativo puede ser de **inferioridad, de igualdad** o de **superioridad**.

1. Lee el texto. Luego, subraya los adjetivos que encuentres y completa la tabla.

Mi gata Chula

Mi gata Chula es gris, muy cariñosa y tiene el oído más fino que un lince. Cuando oye cualquier ruido pone las orejas tiesas y se queda tan quieta como una estatua. Es menos juguetona que un perro, pero a mí me parece requetelista.



Grados	Adjetivos
Positivo	
Comparativo de inferioridad	
Comparativo de igualdad	
Comparativo de superioridad	
Superlativo	

2. Escribe oraciones que tengan:

- Un adjetivo en grado positivo y otro en grado superlativo: _____

- Un adjetivo en grado comparativo de igualdad y otro de inferioridad: _____

- Un adjetivo en grado comparativo de superioridad: _____

1 Escribe una oración con cada adjetivo.

- leal ■ valiente ■ frondoso

2 Copia. Luego, subraya los adjetivos y rodea los sustantivos a los que se refieren.

- He perdido mis gafas nuevas.
 - El frío invierno trajo muchas lluvias.
 - Un agradable perfume inundó las salas.
 - Tu primo llevaba sus zapatos azules.
 - Esa preciosa casa pertenece a un cantante.
- Indica si esos adjetivos tienen valor especificativo o explicativo. ¿Hay algún epíteto?

3 Escribe el mayor número posible de adjetivos para cada sustantivo.



reloj



bicicleta

4 Copia cambiando el género de estos grupos de palabras:

- leona ágil ■ monos preciosos
 - niño estudioso ■ profesora exigente
- Ahora cambia el número.

5 Escribe sobre estos productos oraciones que se puedan incluir en un anuncio.

Piensa qué adjetivos podrías utilizar para referirte a las cualidades de cada producto.



6 Clasifica los adjetivos.

- Jaime es menos travieso que su hermana.
- El colegio es grandísimo.
- Esa niña risueña es mi prima.
- Tu casa es más amplia que la mía.
- Vosotros sois tan rápidos como él.

Grado
positivo



Grado
comparativo



Grado
superlativo



7 Escribe dos oraciones con los adjetivos *óptimo* y *pésimo*.

8 Analiza los adjetivos.

Debes indicar el género, el número y el grado en que están.

- sólido ■ más alto que ■ tan hábil como
- peor ■ complejísima ■ menos caro que

LABORATORIO DE GRAMÁTICA

9 Copia completando el texto con adjetivos.

Procura incluir algunos en grado superlativo.

Reportaje televisivo

Ayer vi en televisión un _____ reportaje sobre la Patagonia. ¡El lugar me pareció _____! Como decía el locutor, resulta _____ describir la belleza de su _____ paisaje.

También pusieron imágenes muy _____ de los Parques Nacionales de Tierra de Fuego y de las _____ rutas que pueden hacerse por allí. ¡Me encantaría visitar algún día ese lugar!



5

Sustantivos y adjetivos

Nombre _____ Fecha _____

1 Clasifica los sustantivos comunes que aparecen en estas oraciones:

- Andrés tiene mucha imaginación y ha inventado un juego.
- Cuando Elena ve películas de miedo, le late muy deprisa el corazón.
- Mi tío Eugenio se sienta en el jardín a leer su libro favorito.

Concretos _____

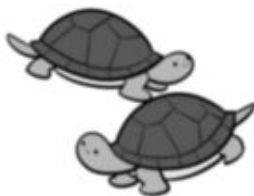
Abstractos _____

2 Copia cada sustantivo individual con el colectivo correspondiente.

- | | |
|-------|----------|
| abeja | vajilla |
| pino | flota |
| plato | enjambre |
| barco | pinar |

Sustantivos individuales	Sustantivos colectivos

3 Escribe sustantivos y di en cada caso qué género y número tienen.



▼



▼

4 Completa con adjetivos.

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| • Esther tiene los ojos _____. | • Lleva una camiseta _____. |
| • El profesor leyó un cuento _____. | • Mi amiga es muy _____. |
| • Mi casa es _____. | • Las hortalizas son _____. |

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- La **lírica** es el conjunto de las obras escritas en verso en las que los poetas expresan sus pensamientos o sus sentimientos.
- La **lírica tradicional** es el conjunto de poemas anónimos que el pueblo cantaba y que se han transmitido oralmente.

1. ¿Por qué este texto pertenece al género de la lírica? Explica.**Casa**

Ventanas azules,
verdes escaleras,
muros amarillos
con enredaderas,
y en el tejadillo
palomas caseras.

CLEMENCIA LABORDA

2. ¿Crees que este poema tradicional se compuso para ser cantado? ¿Por qué? Explícalo con tus palabras.

Morenica me era yo;
dicen que sí, dicen que no.

Unos que bien me quieren
dicen que sí;
otros que por mí mueren
dicen que no.

Morenica me era yo;
dicen que sí, dicen que no.



Villancico de cumpleaños

Por San Blas
un prodigio verás.

Con nieve y con cierzo
verás la cigüeña
por tierras del Bierzo.

Aún a medianoche
la vieron volar
niños y pastores.

Dejan fuego y cama,
dejan sueño y leña
por ver dónde posa
aquella cigüeña.

Trae bulto en el pico,
la miran las gentes
que al campo han salido.

¡Flautas y zampoñas
arrullen al niño!
Niño de nevada
—cantan los pastores—,
nunca tendrás nada.

Mirarás la nieve,
mirarás las nubes
con tus ojos verdes.

Mirarás el sol,
mirarás la lluvia,
cogerás el son.

Ni plata ni oro,
nueces y manzanas
serán tu tesoro.

Mirarás la luna,
mirarás el campo
ya desde tu cuna.

En aquel tejado
posó la cigüeña:
la madre del niño
se llama Teresa.

Niño de nevada,
de Teresa Prada
tan solo tendrás
canción y mirada.

Mirada y canción,
no cierres los ojos,
no pierdas el son.

CARMEN MARTÍN GAITE



1 Lee y contesta.

- ¿De qué animal se habla en el poema?
- ¿Quién lo ha visto volar?
- ¿Qué es el bulto que trae en el pico?
- ¿Cómo se llama la madre del niño?

2 USA LAS TIC. Investiga cuándo es el día de San Blas y escribe en qué estación del año se sitúa el poema.



Después copia el verso en el que se menciona el lugar donde se sitúa la historia.

3 Contesta.

- ¿Cuántos versos tiene el poema?
- ¿Cuántas estrofas tiene?

4 Copia una estrofa de cada clase.

De dos versos.

De cuatro versos.

De tres versos.

De cinco versos.

5 Localiza estas palabras en el poema e indica cuáles riman entre sí.

Debes decir qué clase de rima es.

- nieve
- Bierzo
- luna
- cierzo
- cuna
- verdes

6 Inventa versos como los dos primeros.

- Por San Andrés
- Por San Juan

Literatura

La lírica

La **lírica** es uno de los tres grandes géneros literarios. Pertenecen a la lírica las obras en verso en las que los poetas expresan lo que sienten o lo que piensan.

Los textos escritos en verso se llaman **poemas**. Cada una de las líneas de un poema es un **verso**. En los poemas suelen rimar algunos versos. Dos versos riman entre sí cuando la última palabra de un verso rima con la última palabra del otro verso.

La rima puede ser consonante o asonante. La rima consonante se produce cuando son iguales las vocales y las consonantes de las palabras a partir de la sílaba tónica. Por ejemplo: *hortelano* y *mano*. La rima asonante se produce cuando las palabras solo tienen iguales las vocales a partir de la sílaba tónica. Por ejemplo: *vuela* y *nueva*.



Canción primaveral

Salen los niños alegres
de la escuela,
poniendo en el aire tibio
del abril canciones tiernas.
¡Qué alegría tiene el hondo
silencio de la calleja!
Un silencio hecho pedazos
por risas de plata nueva.

FEDERICO GARCÍA LORCA



Ya llegó la primavera

Ya llegó la primavera,
lo dice la mariposa
que pasó por mi cancela,
lo dice el niño que ahora juega
junto a la fuente de la plazuela.

Lo dice el aire, lo dices tú
con esos ojos llenos de luz.

ANÓNIMO (copla flamenca)



1 ¿Cuál de los dos poemas te ha gustado más?

Intenta justificar tu respuesta.

2 Fíjate en la firma de cada poema y responde.

- ¿Cuál de los dos poemas tiene un autor conocido?
¿Cuál es su nombre?
- ¿Qué quiere decir que un texto esté firmado con la palabra *anónimo*?

**3 ¿Te parece que *Canción primaveral* es un poema positivo? ¿Por qué?**

Copia las palabras o los versos que te sugieran felicidad.

4 Busca en un diccionario las palabras *tibio* y *calleja* y explica su significado.**5 ¿Cuántos versos tiene cada uno de los poemas? Escribe.****6 En el poema *Canción primaveral* riman los versos pares. Copia las palabras que riman y di qué tipo de rima es.**

Después, escribe tú otras dos palabras que rimen con las que has copiado.

7 Lee estos versos del poema *Ya llegó la primavera* y contesta.

Ya llegó la primavera,
lo dice la mariposa
que pasó por mi cancela.

- ¿Cuál es la vocal tónica de la última palabra de los versos 1 y 3?
- ¿Qué sonidos coinciden en esas dos palabras a partir de esa vocal?
- ¿Cómo es, por tanto, la rima?

CREACIÓN**8 Inventa versos con rima. Hazlo así:**

- Escribe palabras que te gusten y que tengan terminaciones que sean fáciles de rimar. Por ejemplo: *corazón, sombrero...*
- Luego, busca palabras que rimen en asonante o en consonante con las que has escrito.
- Inventa versos con algunas de esas palabras.

