



Preparar un discurso de agradecimiento

Tal vez en alguna ocasión tengas que pronunciar en público unas palabras para dar gracias por algo. En ese caso, conviene que prepares esas palabras teniendo en cuenta a quién o quiénes van dirigidas y el motivo por el que las pronuncias.

Debes tener en cuenta que generalmente, en un discurso, tendrás que hablar usando un tono algo más formal del que utilizas habitualmente con tus familiares o con tus amigos.

➔ Elige y piensa

1 ¿Por qué motivo podría dar las gracias cada uno?

- Un cantante.
- Un científico.
- Un profesor.
- Un alcalde.

2 Elige un motivo por el que tú vas a dar las gracias.

Puedes utilizar uno de estos dos o elegir otro cualquiera.

Tu colegio ha recibido el premio al centro escolar más solidario de la localidad.

Tu equipo de fútbol recoge el premio «Juego limpio» por su comportamiento en el torneo municipal.

3 Piensa sobre diferentes cuestiones relacionadas con tu discurso.

- Lo que vas a decir.
- Dónde vas a pronunciar el discurso.
- Quién o quiénes van a escucharlo.
- De cuánto tiempo dispones para pronunciarlo.

➔ Haz un borrador

4 Piensa en las personas que van a escuchar tu discurso y anota.

- ¿Quiénes son?
Por ejemplo: *Los padres y los profesores del colegio.*
- ¿Cómo vas a dirigirte a ellos?
Por ejemplo: *Queridos padres y profesores...*
- ¿Vas a hacer algún comentario gracioso o se trata de un discurso formal?
Por ejemplo: *Espero que nadie se quede dormido...*

PRESENTACIÓN

SENTIMIENTOS

AGRADECIMIENTOS

5 Toma alguna nota de lo que vas a decir.

Procura hacerlo de forma ordenada. Por ejemplo:

- ▶ *Soy Miguel Pliego y hablo en nombre de todos mis compañeros del equipo de fútbol.*
- ▶ *Estamos muy contentos de haber recibido el premio «Juego limpio» porque...*
- ▶ *Gracias a todos por haber venido a la entrega del premio; a la organización por...*
- ▶ *Queremos dar las gracias también a todos los que nos han ayudado y, de alguna manera, han hecho posible este premio...*

6 Piensa en cómo vas a terminar tu discurso y anótalo.

→ **Redacta y ensaya**

7 Redacta el discurso.

8 Léelo en voz alta y comprueba lo siguiente:

- Tus ideas son claras y están bien expresadas.
- Hablas fuerte, pero sin gritar, y vocalizas bien.
- La velocidad es la adecuada y no excedes el tiempo del que dispones.

9 Intenta aprender de memoria tu discurso.

Si no lo consigues, puedes leerlo en voz alta.

→ **Pronuncia tu discurso**

10 Pronuncia tu discurso en clase ante tus compañeros.

Si te lo has aprendido de memoria, no utilices el texto que has escrito; si no te lo has aprendido, puedes leerlo.

Ten en cuenta estos consejos:

- Habla alto y claro.
- Mira de vez en cuando a las personas que te escuchan.
- Acompaña tu discurso con algún gesto.

11 TRABAJO COOPERATIVO. Pregunta a tus compañeros qué les ha parecido tu discurso y cómo lo podrías mejorar.

Después, vuelve a pronunciar tu discurso incorporando las sugerencias de tus compañeros.



Inteligencia corporal-kinestésica



Aprende y recuerda el uso de estos signos de puntuación:

- La raya **-**. Se utiliza para introducir las palabras que dicen los personajes en un diálogo. Por ejemplo:
–*Ayer fuimos a ver una actuación musical.*
- Las comillas **« »**. Se utilizan para reproducir exactamente las palabras que dice alguien. Por ejemplo: *El director de orquesta ha dicho: «Estoy muy contento con mis músicos».*
- Los paréntesis **()**. Se utilizan para intercalar en una oración datos aclaratorios como fechas, lugares, explicación de siglas... Por ejemplo: *Daniel Barenboim (Buenos Aires, 1942) es pianista y director de orquesta.*

1 Copia el texto utilizando la raya donde corresponda.

El artista

Acababa de inaugurarse la exposición cuando alguien le preguntó al famoso artista:

¿Puede decirnos qué ha querido contar con este cuadro?

El pintor respondió:

Oiga, yo no cuento, solo pinto.



2 Ordena y copia este diálogo:

- –Pues claro. ¿Y si avisamos a Alicia?
- –Me han dicho que esta tarde hay un concierto en la plaza del pueblo. ¿Te apetece que vayamos?
- –¡Estupendo! Yo la llamo. Luego nos vemos.
- Ayer por la tarde, Eugenio llamó a su amiga Laura y le dijo:
 - ▶ Añade algunas intervenciones más al diálogo.

3 Escribe un diálogo entre dos niñas en clase.

Debes utilizar la raya para introducir las palabras de cada una.



- 4 Lee y copia las palabras exactas que dijo el payaso.



Después de su primera actuación, el payaso confesaba: «Ha sido una experiencia increíble, me he emocionado al oír las risas del público». A continuación, guardó su nariz y su peluca y se marchó.

- Ahora, contesta. ¿Qué signo ortográfico marca en un texto las palabras exactas que dice alguien?

- 5 Copia y escribe comillas donde corresponda.

Laura gritó: ¿Estáis en la cocina? Y los niños respondieron a la vez: Estamos aquí, pero alguien ha apagado la luz.

Laura pensó que los niños estaban tramando algo..., pero no dijo nada. Seguro que le preparaban alguna sorpresa por su cumpleaños.

- 6 Copia y completa estas oraciones incluyendo al final los datos de los recuadros entre paréntesis.

martes

1904

Alemania

- Mi primo Julián visitó hace unos meses la ciudad de Múnich.
- Dalí nació a principios del siglo xx.
- Empiezan las clases el próximo día 15.

- 7 Copia escribiendo entre paréntesis el dato aclaratorio que corresponde donde aparece el símbolo *.



- 2012
- Sevilla, 1985
- surf a vela

Una deportista olímpica

Marina Alabau * es una deportista española, regatista de windsurf *. Tiene un gran palmarés internacional y fue medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Londres *. Ese mismo año fue nombrada mejor deportista andaluza.

Ortografía Otros signos ortográficos



Representación

EL GRAN DANTE

Teatro de la Comedia

Funciones diarias a las 8

El crítico Diego Díaz ha dicho:
«Una obra imprescindible».

Recuerda el uso de estos signos de puntuación:

- **La raya** [-]. Se utiliza para introducir las palabras que dicen los personajes en un diálogo. Por ejemplo:
–Mañana iremos al teatro.
- **Las comillas** [« »]. Se utilizan para reproducir exactamente las palabras que dice alguien. Por ejemplo: *El crítico Diego Díaz ha dicho: «Una obra imprescindible».*
- **Los paréntesis** [()]. Se utilizan para intercalar en una oración datos aclaratorios como fechas, lugares, explicación de siglas... Por ejemplo: *Dante nació en Florencia (Italia).*

1. Copia el texto utilizando la raya donde corresponde.

Un día emocionante

Aquella mañana, el actor que hacía el papel de Dante entró en el aula. Los alumnos lo recibieron con una gran ovación. Gracias, chicos, por vuestros aplausos. ¿Queréis hacerme alguna pregunta en concreto sobre la obra o sobre el autor? La delegada de clase se decidió a preguntar: ¿Por qué tu compañía eligió esta obra para representarla en nuestra ciudad?

2. Continúa el texto anterior añadiendo algunas intervenciones más.

3. Escribe de forma dialogada lo que ocurre en esta escena.

No olvides utilizar la raya.



4. Inventa y escribe un breve diálogo entre dos de tus compañeros de clase.
5. Lee la noticia y copia las palabras exactas del autor que se reproducen en ella.

Un éxito rotundo

El joven autor teatral Matías Redondo se mostraba muy satisfecho ayer, tras el estreno, y nos decía: «Es como un sueño. Ver mi obra representada por esta gran compañía de actores ha colmado todas mis aspiraciones». Matías solo tiene 20 años. Seguro que seguiremos hablando de él de aquí en adelante.

Ahora, contesta. ¿Qué signo ortográfico marca en un escrito la presencia de las palabras exactas que dice alguien?

6. Copia y escribe las comillas donde corresponde.
 - La directora, después del larguísimo examen, nos preguntó: ¿Queréis que demos clase?
 - Nuestro tutor dijo: ¡Venga! Todos al recreo.
 - Nosotros, sin poder contenernos, gritamos como locos: ¡Bieeen!

7. Completa incluyendo al final, entre paréntesis, los datos de los recuadros.

22 de junio	Irlanda	siglo XVI
-------------	---------	-----------

- El festival se celebró en Dublín.
- La catedral se finalizó en 1576.
- Las vacaciones empiezan el lunes.

8. Sustituye el símbolo ★ por el dato aclaratorio que corresponde.

Debes escribir cada dato entre paréntesis.

- 1605
- 1615
- Madrid

Miguel de Cervantes

Cervantes nació en Alcalá de Henares ★ en 1547. Tras vivir en varias ciudades españolas e italianas, en 1604 fijó su residencia en Valladolid. Un año después ★ publicó la primera parte del *Quijote* y diez años más tarde ★ vio la luz la segunda parte de esta obra. Murió en Madrid el 23 de abril de 1616.

9. Incluye entre paréntesis y donde corresponde el significado de las siglas.

Organización No Gubernamental	Organización de las Naciones Unidas
-------------------------------	-------------------------------------

- Trabaja en la ONU desde el año 2000.
- Trabaja en esa ONG desde el año 2000.

10. DICTADO. Prepara los dictados.

Fíjate bien en el uso de los distintos signos de puntuación y en las palabras que preceden a cada texto.

- universal
- insigne
- mayor

Un gran poeta europeo

Se sabe que Dante nació en la ciudad de Florencia (Italia), aunque no se conoce la fecha exacta de su nacimiento. La gran obra de este escritor, que le dio fama universal, es la *Divina Comedia* (poema de más de 14.000 versos). Un estudioso de este larguísimo poema dijo del insigne escritor renacentista: «El hombre que se oculta tras el verso es mayor que el verso mismo». Dante murió en 1321 (siglo XIV) lejos de su ciudad natal.

- conmemora
- obsequios
- instalan

Un precioso día

El Día del Libro (23 de abril) es una fecha muy especial en nuestro país porque ese día se conmemora la muerte de Cervantes. Además, es la gran fiesta de las librerías. Los librereros hacen descuentos en las compras, ofrecen pequeños obsequios a sus clientes, instalan puestos en las calles... En Cataluña celebran también la fiesta de Sant Jordi (San Jorge en castellano), y la costumbre es regalar un libro y una rosa a las personas queridas.

ORTOGRAFÍA COMPARATIVA

ahí	hay
rayo	rallo
a	ha
hecho	echo
haya	halla
bienes	vienes
bota	vota
cabo	cavo

11. Compara las dos palabras que aparecen destacadas en estas oraciones:

El **cabo** de Finisterre está en Galicia.

Primero **cavo** la tierra y luego siembro.

La palabra **cabo** es un sustantivo. Se escribe con b.

La palabra **cavo** es una forma del verbo *cavar*. Se escribe con v.

12. Copia y completa con **cabo o **cavo**.**

- Si no la tierra, no podré plantar el árbol.
- El precioso de Gata está en Almería.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- La **raya** [-]: Se utiliza para introducir las palabras que dicen los personajes en un diálogo.
- Las **comillas** [« »]: Se utilizan para reproducir exactamente las palabras que dice alguien.
- Los **paréntesis** [()]: Se utilizan para intercalar en una oración datos aclaratorios como fechas, lugares, explicación de siglas...

1. Copia las oraciones utilizando las comillas donde corresponda.

- El locutor llamó al director de la academia erudito.

- El cantante dijo estoy muy emocionado con el homenaje.

2. Escribe paréntesis donde corresponda.

- Una parte de mi familia vive en Nueva York Estados Unidos.
- A mi prima no le gustan algunas verduras espinaca, coliflor y berenjena, aunque las suele tomar fritas.
- Tengo un amigo que vive en un país de la Unión Europea UE.

3. Copia el diálogo que tiene lugar en las siguientes escenas.

No olvides utilizar la raya.



Nombre _____ Fecha _____

- 1** Subraya las palabras que dice Emilio en el texto. Después, imagina una continuación y escribe las intervenciones de al menos dos personajes.

El botón perdido

Emilio encontró un botón en el vagón del tren. Era muy bonito, con forma ovalada y naranja. Pensó que su dueño lo estaría buscando, así que empezó a preguntar a los viajeros:

—¿Es de alguien este botón? Lo acabo de encontrar.

De repente todo el mundo se puso a mirar sus chaquetas, camisas...



- 2** Escribe la intervención de Emilio del texto empleando comillas.

- 3** Copia estas oraciones añadiendo los datos aclaratorios entre paréntesis.

- situado en Valencia ► El museo * se inauguró en el año 2000.

- incluidos festivos ► El museo abre de lunes a domingo *.

- REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Aprende y recuerda el uso de estos signos de puntuación:

- La **raya** se utiliza para introducir las palabras que dicen los personajes en un diálogo.
- Las **comillas** se utilizan para reproducir exactamente las palabras que dice alguien.
- Los **paréntesis** se utilizan para intercalar en una oración datos aclaratorios como fechas, lugares, explicación de siglas...

Otros signos ortográficos

Nombre _____ Fecha _____

1 Completa el diálogo utilizando la raya y los dos puntos.

La mujer preguntó al panadero

Y el panadero le respondió



2 Lee el texto y copia las palabras que dice el cantante.

Bill Rhythm ya está aquí

Esta mañana ha aterrizado en el aeropuerto de nuestra localidad el famoso cantante norteamericano Bill Rhythm. El ídolo de la canción ha declarado a su llegada: «Espero que los conciertos aquí estén a la altura de mis seguidores. Es un público realmente especial».

3 Explica para qué se usan las comillas en la actividad anterior.

4 Lee las siguientes oraciones e incluye los paréntesis donde consideres necesario.

- El río Nilo Egipto está poblado de cocodrilos y es uno de los ríos más largos del mundo.
- Ese libro analiza la vida española durante la Guerra Civil 1936-1939.
- El IPC índice de precios de consumo ha aumentado un 1 % durante el primer trimestre de este año.
- En el Día Internacional del Libro 23 de abril se organizan muchos eventos literarios.
- El poeta Francisco de Quevedo 1580-1645 murió en Villanueva de los Infantes Ciudad Real.

1 Copia las oraciones utilizando las comillas donde corresponda.

- El profesor le comentó a su alumna: Has hecho un trabajo fantástico.

.....

- Candela le dijo a su hijo: Sí, te ha llamado Dani.

.....

- El entrevistador preguntó a la actriz: ¿Cuál es tu nuevo proyecto?

.....

2 Copia el diálogo que tiene lugar en esta escena.
No olvides utilizar la raya.



▶

▶

▶

▶

▶

3 Copia las oraciones y escribe paréntesis donde corresponda.

- Este televisor es de 25 pulgadas aproximadamente 60 centímetros.

.....

- La *Mentha spicata* más conocida como hierbabuena es una planta aromática.

.....

- La ONU Organización de Naciones Unidas se fundó en el año 1945.

.....

- 1. Copia tres preposiciones y dos conjunciones del texto.**

La huida

Munaylla y Pumahima caminaban entre los árboles. Las casas del poblado se veían desde la colina. Los jóvenes iban deprisa, pero necesitaban correr más, hasta llegar al río. Súbitamente, se oyó un ruido. ¿Serían los guerreros de los huasanes o de los mallis? Afortunadamente, solo era un conejo.

- 2. Une y forma grupos de palabras.**

Luego, subraya las preposiciones.

un vestido una bufanda	sin con para de	mangas Laura rayas flecós lana
---------------------------	--------------------------	--

- 3. Añade a cada palabra un complemento introducido por una preposición.**

Debes utilizar distintas preposiciones.

- zapatos
- viaje
- casa
- jarabe
- café
- película

Ejemplo: *zapatos de cordones.*

- 4. Completa con artículos contractos.**

Recuerda que están formados por una preposición y un artículo.



- 5. Inventa y escribe una oración con cada una de estas parejas de preposiciones:**

desde hasta	con sin	por hacia
----------------	------------	--------------

- 6. Une y forma grupos de palabras.**

Luego, rodea las conjunciones.

precioso dulce tímida mañana más	o y pero	salado simpática caro tarde menos
--	----------------	---

- 7. Lee y completa con la conjunción adecuada.**

Delante de las palabras que empiezan por *i* o *hi*, la conjunción *y* se convierte en *e*: *padre e hija*.

Delante de las palabras que empiezan por *o* o por *ho*, la conjunción *o* se convierte en *u*: *uno u otro*.

- Ese taxi ¿está libre ocupado?
- Trae aguja hilo para mí.
- ¿Quieres uno otro?
- Estudiaré Lengua Inglés.

- 8. Copia y completa con conjunciones y di de qué clase es cada una.**

- Llamé a Luis no pude hablar con él.
- Ellos no son hermanos primos.
- ¿Prefieres ir hoy mañana?
- Carmen no toma té café.

- 9. Copia los enlaces y clasifícalos en preposiciones y conjunciones.**

En el caso de las conjunciones, debes decir de qué clase son.

- El camino por allí es corto pero empinado.
- No paramos ni a la ida ni a la vuelta.
- Quiere agua y un café sin azúcar.
- Puedes hacerlo aquí o acabarlo en casa.

- 10. Busca tres fotografías que te gusten e inventa un pie de foto para cada una.**

Cada pie debe contener una preposición o una conjunción.

1 Copia estos grupos de palabras y subraya las preposiciones.

- Un delicioso chocolate con churros.
- Las zapatillas de deporte rotas.
- Un largo camino hasta la casa.
- Un gato bajo la mesa negra.
- El refresco sin burbujas.

2 Escribe grupos de palabras que tengan una preposición.



café



zapatos



vaso

3 Copia y completa estas oraciones con preposiciones:

- Vino a verme muy lejos.
- Siéntate aquí, los dos.
- ¿Vienes tu maleta o ella?
- Dejaré el libro la estantería.

4 Identifica las conjunciones de estas oraciones e indica su clase.

- ¿Quieres leche o zumo?
- Laura y Pablo fueron de excursión.
- Es una chica tímida, pero simpática.

5 Copia y completa estas oraciones con conjunciones:

- No tengo tiempo ganas.
- Creo que viene hoy mañana.
- Hizo la maleta con alegría ilusión.
- No es el sábado, el domingo.
- Lo cosió con aguja hilo.

6 Clasifica las oraciones anteriores en copulativas, disyuntivas o adversativas.

7 Describe situaciones en las que puedas emplear estas interjecciones:

- ¡Oh!
- ¡Lástima!
- ¡Ay!

8 Busca tres fotografías tuyas o de alguna revista y escribe un pie de foto para cada una.

Cada pie debe contener una preposición o una conjunción.

9 PARA PENSAR. Explica con ayuda de un diccionario el significado de la palabra **bajo** en cada oración.

- Preposición: *El libro está **bajo** la mesa.*
- Adjetivo: *Él es un hombre **bajo**.*
- Sustantivo: *Mario vive en el **bajo**.*
- Verbo: *Ahora yo **bajo** en ascensor.*
- Adverbio: *Me habló **bajo** en clase.*

LABORATORIO DE GRAMÁTICA

10 Copia el texto y complétalo con preposiciones y conjunciones. Añade también alguna interjección.

El viaje del dragón

El dragón preparó su maleta grandes viajes. No sabía dónde ir: norte, sur, este oeste. Tenía muchas ganas de empezar su viaje, estaba nervioso. ¿Qué encontraría su camino? De pronto, superó todas sus dudas: viajaría miedo, allá donde lo llevaran sus pasos.



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los **enlaces** son palabras que unen o relacionan entre sí otras palabras o grupos de palabras. Son enlaces las preposiciones y las conjunciones.

- Las **preposiciones** son enlaces que unen dos palabras de modo que la segunda complementa a la primera.
- Las **conjunciones** son enlaces que unen dos palabras o grupos de palabras que corresponden a ideas semejantes.

1. Subraya los enlaces que encuentres en el texto. Después, rodea de rojo las preposiciones, y de azul, las conjunciones.

El ocelote

El ocelote es un mamífero carnívoro de la familia de los felinos. Mide entre 130 y 150 centímetros de longitud, incluida la cola, y tiene el pelaje ocre claro con manchas oscuras. Es un depredador que actúa por la noche para alimentarse de aves o pequeños mamíferos. Habita en las regiones selváticas de América Central y América del Sur. El ocelote puede ser domesticado, pero actualmente está en peligro de extinción y es una especie protegida.



2. Reescribe las siguientes oraciones sustituyendo la preposición destacada por otra preposición con significado contrario u opuesto.

- Puso la maleta **sobre** la mesa.

- Hizo el trabajo **con** ayuda.

- Todos estaban **ante** la puerta.

- Caminé más de una hora **desde** tu casa.

3. Subraya las conjunciones e indica si son copulativas, disyuntivas o adversativas.

- Jonás no es ruso sino polaco. ► _____
- Tomó tres o cuatro galletas. ► _____
- Ni pude ir ni pude llamar. ► _____

Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya las preposiciones que encuentres en estas oraciones:

- Estoy en el pueblo de mi abuelo.
 - ¿Para qué querías ver a José?
 - Estuve sin agua durante una hora.
 - Ante todo, escóndelo bajo la escalera.
 - Fue hacia la puerta y chocó contra ella.
 - Quiero hablar con mamá por teléfono.
 - Fuimos desde la casa hasta la torre.
 - Está tras la puerta o sobre la mesa.
 - Según dice, lo avisó mediante una carta.
 - Levantaremos el mueble entre los dos.
- Copia en orden alfabético las preposiciones anteriores.
- _____
- _____

2 Completa el diálogo con conjunciones.

Escribe una diferente en cada caso.



- Hola, ¿prefiere tomar menú _____ comer a la carta?
- Creía que tenía hambre, _____ la verdad es que solo quiero una ensalada _____ una botella de agua, gracias.
- Muy bien. Ahora mismo se lo traigo.
- Por cierto, ¿a qué hora cierran?
- Cerramos la cocina sobre las siete y media _____ ocho.

3 Explica lo que expresan las interjecciones destacadas.

- ¡Uf! ¡Qué mal tiempo hace! ► _____
- ¡Hola! ¿Qué tal estás? ► _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Las **preposiciones** son palabras que unen dos palabras o grupos de palabras de modo que la segunda complementa a la primera.

Las **conjunciones** son palabras que unen palabras o grupos de palabras que expresan ideas semejantes.

Las **interjecciones** son palabras que sirven para expresar sorpresa, alegría, dolor... Pueden formar por sí mismas un enunciado.

Los enlaces

Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya las preposiciones que encuentres en estas oraciones:

- Estoy en el pueblo de mi abuelo.
- Quiero hablar con mamá por teléfono.
- ¿Para qué querías ver a José?
- Fuimos desde la casa hasta la torre.
- Estuve sin agua durante una hora.
- Está tras la puerta o sobre la mesa.
- Ante todo, escóndelo bajo la escalera.
- Según dice, lo avisó mediante una carta
- Fue hacia la puerta y chocó contra ella.
- Levantaremos el mueble entre los dos.

2 Completa la lista de las preposiciones:

a, _____, bajo, con, _____, de, _____, durante, _____, entre,
hacia, _____, mediante, _____, por, _____, sin, _____ y tras.

3 Rodea las conjunciones y escribe de qué tipo son.

Me duele la garganta, pero no tengo fiebre. ► _____

Carmen y Miguel vienen a casa esta tarde. ► _____

¿Qué te apetece más: zumo o batido? ► _____

4 Completa el diálogo con conjunciones diferentes.



Comida ligera

–¿Tomará el menú _____ comerá a la carta?

–Pediría el menú, _____ no quiero

comer tanto. Tomaré una ensalada _____ una botella de agua, gracias.

–¿Mixta _____ otro tipo de ensalada?

–Mejor, la ensalada de la casa. Es extraordinaria.

5 Escribe dos oraciones que tengan alguna preposición y alguna conjunción.

1 Escribe las preposiciones más frecuentes.

.....
.....

2 Completa las oraciones con preposiciones.



- Me quedé palabras al recibir la sorpresa.
- Tengo que pasar tu casa antes ir al colegio.
- Llamé Belén darle la buena noticia.
- La valla va esa esquina aquel árbol.

3 Rodea las preposiciones y subraya las conjunciones.

- Este bolso es bonito, pero caro.
- Mucha calma ante todo.
- Fueron elegidas Matilde e Irene.
- Dejé la chaqueta sobre la cama.
- Nos mezclamos entre la multitud.
- Jugó contra un rival fuerte.

4 Rodea las conjunciones y clasifícalas.

- Mi hermana y yo pintamos la habitación de verde.
- No iremos hoy ni mañana, pero nos acercaremos el viernes.
- ¿Salimos ya o esperamos un rato?
- Este mantel no es de algodón, sino de lino.
- Me da lo mismo este jersey u otro.



Copulativas



.....
.....

Disyuntivas



.....
.....

Adversativas



.....
.....