

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

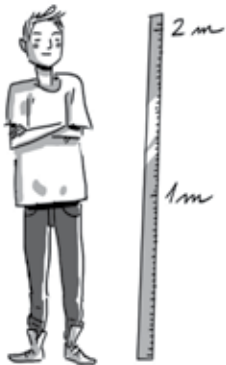
1 Une cada palabra con su sinónimo y su antónimo.

Palabra	Sinónimo	Antónimo
ancho	caro	estrecho
costoso	pronto	destruir
construir	amplio	tarde
temprano	fabricar	barato

2 Utiliza los prefijos de la izquierda para formar los antónimos de las palabras de la derecha.

des-	}	posible	cómodo	<i>imposible</i> .....	.....
i-		aparecido	lógico	.....	.....
im-		cansado	paciente	.....	.....
in-					

3 Escribe el adjetivo que le corresponde a cada imagen y añade después su antónimo.



alto .....

.....



.....

.....

4 Copia estas oraciones sustituyendo las palabras destacadas por un sinónimo.

- Mis padres **regresaron** anoche de viaje.

.....

- Ayer vimos una puesta de sol muy **hermosa**.

.....

- ¿Has **terminado** de ver la película?

.....

- Mi hermana es la más **veloz** de su clase.

.....

# 1

## Palabras sinónimas y antónimas

PLAN DE MEJORA. Ficha 1

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

- 1** Colorea de un color las parejas de palabras sinónimas y de otro color las parejas de palabras antónimas.

salir entrar	danzar bailar	sencillo complicado	pelo cabello	parar detener
ocultar esconder	ir volver	subir bajar	alto bajo	camino sendero

- 2** Copia las oraciones y sustituye las palabras destacadas por su sinónimo.

Realiza los cambios que consideres necesarios.

victoria      pedazo      alumno

- Córtame un **trozo** de tarta, por favor. ▶ \_\_\_\_\_
- Nuestro equipo se alzó con el **triunfo**. ▶ \_\_\_\_\_
- Los **estudiantes** hicieron un examen. ▶ \_\_\_\_\_

- 3** Forma antónimos añadiendo los prefijos *in-* o *im-*.

- posible ▶ \_\_\_\_\_
- constante ▶ \_\_\_\_\_
- cómodo ▶ \_\_\_\_\_
- paciente ▶ \_\_\_\_\_

- 4** Escribe un sinónimo y un antónimo para cada palabra destacada.

A perro **flaco**, todo son pulgas.

Más **rápido** se coge al mentiroso que al cojo.

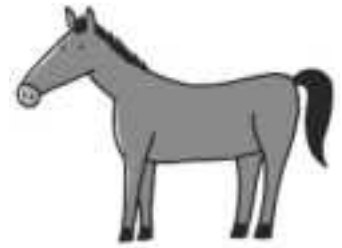
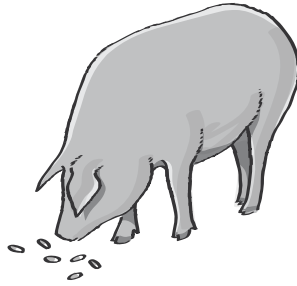
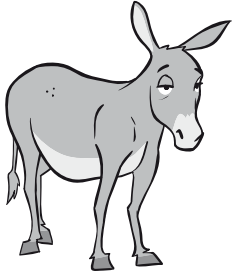
\_\_\_\_\_

- REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Algunas palabras significan lo mismo que otras. Las palabras que tienen el mismo significado son **palabras sinónimas**.

En cambio, hay palabras que significan lo contrario que otras. Las palabras que tienen significados contrarios son **palabras antónimas**.

1 Relaciona cada imagen con su sinónimo.



cochino

pollino

jaca

choto

2 Relaciona estas palabras antónimas.

vacío •  
salado •  
desorden •  
triste •

• dulce  
• lleno  
• feliz  
• orden

3 Forma antónimos para estas palabras añadiendo el prefijo adecuado: *in-*, *im-*, *i-*, *a-*, *des-*.

normal ▶ .....

visible ▶ .....

hacer ▶ .....

racional ▶ .....

cubrir ▶ .....

posible ▶ .....

perfecto ▶ .....

legal ▶ .....

4 Cambia los adjetivos destacados por un antónimo y reescribe el poema.

Cada palabra que usas  
lleva un animal por **dentro**  
que puede ser **duro, agrio,**  
o **alegre, suave** y muy tierno.

M. L. URIBE: *Pero-pero,*  
Libros de la mora encantada

.....

.....

.....

.....

Algunas palabras significan lo mismo que otras. Por ejemplo, las palabras *paz* y *concordia* tienen el mismo significado. Las palabras que tienen el mismo significado son **palabras sinónimas**.

También hay palabras que significan lo contrario que otras. Por ejemplo, la palabra *guerra* tiene un significado opuesto o contrario al de la palabra *paz*. Las palabras que tienen significados contrarios son **palabras antónimas**.



**1** Copia las oraciones y sustituye cada palabra destacada por un sinónimo.

sofocante	temeraria	revoltoso
veloz	ingenioso	vasta

- Luis es un chico muy **ocurrente**.
- Él viajó a través de una **extensa** llanura.
- Aquella conducta fue **imprudente**.
- El perro parecía **rápido**.
- Hoy es un día de calor **asfixiante**.
- Ese niño es muy **travieso**.

**2** Escribe oraciones con palabras que sean sinónimas de las siguientes:



vivienda



sendero

**3** Copia dos palabras sinónimas de *desear*.

- anhelar
- asustar
- extrañar
- inquietar
- asombrar
- ansiar

**4** Forma antónimos añadiendo *in-* o *des-*.

in-

- ★cómico
- ★consciente
- ★capaz

des-

- ★colocar
- ★hacer
- ★proteger

**5** Copia y sustituye las palabras destacadas por antónimos.

- El concursante **acertó** la respuesta.
- Un guardia nos mandó **retroceder**.
- Las lluvias **beneficiaron** a las cosechas.

**6** Busca en el diccionario una palabra sinónima y otra antónima de las siguientes:

- ruidoso
- osado
- angosto

## VOCABULARIO AVANZADO. La convivencia

**7** Explica el significado de estas palabras. Las oraciones te servirán de ayuda.

- civismo** ▶ Usar las papeleras es un gesto de **civismo**.
- afable** ▶ Su jefe es exigente, pero muy **afable**.
- cónyuge** ▶ Su **cónyuge** no firmó los documentos.
- tolerante** ▶ Soy **tolerante** y respetaré vuestra opinión.
- desavenencia** ▶ Surgieron **desavenencias** y dejaron de hablarse.



# 1

## Las mayúsculas

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### 1 Completa las notas con las palabras de los recuadros.

Ana

Deja

No

\_\_\_\_\_ la habitación  
arreglada antes de irte.  
\_\_\_\_\_ olvides avisar a  
\_\_\_\_\_ de que te vas.  
Mamá.

lunes

León

enero

Juan:  
Me voy el \_\_\_\_\_ 15  
de \_\_\_\_\_ de viaje a  
\_\_\_\_\_, espero verte.  
Pablo.

### 2 Señala si en estos casos se escribe mayúscula (M) o minúscula (m) inicial.

- Primera palabra de un texto.
- Primera palabra detrás de punto.
- Nombres comunes.
- Nombres propios.
- Días de la semana.
- Meses del año.

### 3 Copia el texto escribiendo las mayúsculas que faltan.

martes, 19 de marzo de 2014  
querida marta:  
hemos llegado a valencia.  
estaremos aquí hasta el jueves.  
visitaremos a mis primos jaime y álvaro.  
besos de mario y belén.

---

---

---

---

---

---

---

### REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Se escriben con **letra inicial mayúscula**:

- La primera palabra de un texto y la palabra que va después de un punto.
- Los nombres propios.
- Los nombres de épocas históricas y de movimientos culturales.
- La primera palabra del título de un libro, un cuadro o una película.

No se escriben con mayúscula ni los nombres de los días de la semana ni los de los meses.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Recuerda**

- Se escriben con letra **inicial mayúscula** la primera palabra de un escrito, las palabras que van detrás de punto y los nombres de persona y de lugar.
- **No** se escriben con **mayúscula** los nombres de los **días de la semana** ni de los **meses del año**.

**1. Lee el texto y clasifica las palabras destacadas.**

Me levanto todos los días a las siete y media de la mañana. **Ana**, mi hermana mayor, me ayuda a asearme. **Ella** me peina y me acompaña a la parada del autobús. **Después** voy al colegio, que está en la avenida **Constitución**, de **lunes** a **viernes**. **Cuando** regreso, mis padres, **Pedro** y **María**, ya están en casa esperándome para hacer los deberes.



primera palabra de un escrito

\_\_\_\_\_

nombres de persona y de lugar

\_\_\_\_\_

palabras que van detrás de un punto

\_\_\_\_\_

días de la semana

\_\_\_\_\_

**2. Rodea los errores y escribe la oración correctamente.**

- el primer Lunes de Enero iré a barcelona. lo prometo.

\_\_\_\_\_

**3. Copia el siguiente texto correctamente.**

querido fernando:  
 espero que te vaya bien en Málaga.  
 tu padre y leticia te mandan  
 muchos saludos.  
 come antes del Viernes el guiso  
 que te he mandado.  
 mamá

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



Se escriben con letra inicial mayúscula:

- La primera palabra de un texto y la palabra que va después de un punto.
- Los nombres propios. Por ejemplo: *Juan Pérez, Londres*.
- Los nombres de épocas históricas y de movimientos culturales. Por ejemplo: *el Renacimiento*.
- La primera palabra del título de un libro, un cuadro o una película. Por ejemplo: *Las meninas*.

No se escriben con mayúscula ni los nombres de los días de la semana ni los de los meses.

**1** Observa la fotografía del libro y contesta.

- ¿Qué palabras tienen letra inicial en mayúscula?
- ¿Por qué esas palabras deben aparecer en mayúscula?

**2** Inventa nombres propios para los personajes de la lectura *El decreto*.



**3** Escribe tres nombres propios de cada clase.

- De personas.
- De países.
- De ciudades.

**4** Explica por qué llevan mayúscula las palabras de estas oraciones:

- María acaba de leer *La isla del tesoro*.
- Buenos Aires es una de las ciudades más bonitas de América.
- La historia de esa película se desarrolla en la Edad Media.

**5** Escribe mayúscula cuando sea necesario.

- el cumpleaños de papá cae en miércoles.
- su hermana está leyendo *pinocho*.
- en primavera iremos de viaje a cádiz.

**6** Escribe los nombres de los meses que corresponden a cada estación del año.



## SABER MÁS

### La tilde y las mayúsculas

Se debe escribir tilde sobre una letra mayúscula cuando lo exijan las reglas generales de acentuación. Por ejemplo: *ÁFRICA, África*.

# Ortografía Las mayúsculas



Se escriben con letra inicial **mayúscula**:

- La primera palabra de un texto y la palabra que va después de punto.
- Los nombres propios. Por ejemplo: *Jorge, París*.
- Los nombres de épocas históricas y de movimientos culturales. Por ejemplo: *la Edad Media, el Renacimiento*.

No se escriben con mayúscula ni los nombres de los días de la semana ni los de los meses.

## 1. Copia estas palabras en letras mayúsculas.

No olvides que las mayúsculas también llevan tilde.

- perfumería
- cartón
- éxito
- autobús
- espectáculo
- café

## 2. Inventa un nombre propio para cada uno de estos animales:



## 3. Escribe dos nombres propios de cada clase.

- De persona.
- De localidades.
- De ríos.
- De montañas.

## 4. Escribe una oración con un nombre de cada grupo de la actividad anterior.

## 5. Completa con nombres de días de la semana o de meses del año.

- Yo voy a nadar con Manuel todos los ..... y ..... del verano.
- El otoño comienza en el mes de .....
- Me voy de vacaciones diez días de .....
- Mi cumpleaños es en .....
- El próximo ..... no hay clase.

## 6. Escribe una oración sobre tu mes preferido del año.

## 7. Completa cada oración con el nombre propio que corresponde.

Recuerda que en las letras dobles solo se escribe con mayúscula la primera letra.

CHINA

QUITO

GUILLERMO

LLOPART

- Mi mejor amigo se llama ..... Quiroga Guevara.
- Uno de los países más poblados del mundo es .....
- La ganadora de la prueba de atletismo ha sido Adela .....
- Este verano fuimos a .....

## 8. Escribe algunos nombres propios que comiencen por *ch*, por *ll*, por *gu* y por *qu*.

## 9. ESTUDIO EFICAZ. Explica las reglas de uso de las mayúsculas y pon ejemplos de esta carta:

Logroño, 27 de septiembre de 2009

Querido Javier:

Nuestro viaje a Londres ha sido maravilloso. Ya estamos de vuelta en casa y...

1 Copia poniendo mayúsculas donde corresponda.

**un gran compañero**

quico, el pastor, tiene un perro muy especial. todos los días, cuando quico saca a pasear a sus ovejas, chucho, su perro, las guía para que no se dispersen por el campo. y cuando sale a la ciudad, el perro cuida de la casa y del huerto. ¡su perro es un compañero fenomenal!




---



---



---



---



---

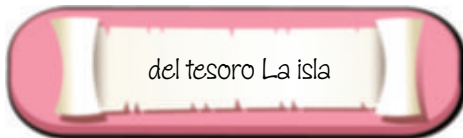


---



---

2 Ordena las palabras y escribe títulos de libros.




---

3 Escribe el título de una película y de un libro que te hayan gustado.

película ▶ \_\_\_\_\_

libro ▶ \_\_\_\_\_

4 Escribe cuatro nombres propios de cada clase.

ciudades ▶ \_\_\_\_\_

ríos ▶ \_\_\_\_\_

países ▶ \_\_\_\_\_

planetas ▶ \_\_\_\_\_

1 Lee el texto y escribe algunos ejemplos de palabras que cumplan estas características:



Misión espacial

Adela es una astronauta veterana. Ha dedicado casi toda su vida a la exploración del espacio y, dada su amplia experiencia, es una persona muy valorada en el equipo. Además, sus compañeros y compañeras siempre pueden contar con sus valiosos consejos. ¡Ella es toda una experta!

Nombran personas u objetos ▶ \_\_\_\_\_

Expresan cualidades ▶ \_\_\_\_\_

Expresan acciones ▶ \_\_\_\_\_

2 Escribe en plural todas las palabras que puedas de esta oración y rodea las que sean invariables.

Aquel agricultor siempre pone su puesto de fruta y verdura cerca de esta plaza.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Escribe una oración lo más larga que puedas relacionada con el dibujo.

Luego, clasifica las palabras.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Palabras variables ▶ \_\_\_\_\_

Palabras invariables ▶ \_\_\_\_\_

4 Subraya los lexemas de las siguientes palabras:

- estudiante
- florecer
- hojarasca
- empanada
- descifrar
- hotelero
- verdura
- paraguero
- imposible
- ventanal
- limpieza
- reacción
- soleado
- mesilla
- atesorar
- artista

# 3 Lengua

1. Escribe las palabras siguientes en la columna que corresponda:

ir	muy
por	hasta
ayer	pero
bicicleta	casualidad
en	este

Palabras variables	Palabras invariables

2. Las palabras siguientes tienen la misma raíz: *cas-a*; *cas-ita*; *cas-ucha*; *cas-ona*. Sigue el ejemplo y escribe tres palabras en cada columna.

niñ -o

zapat -o

.....	.....
.....	.....
.....	.....

3. Relaciona los morfemas y las palabras para formar palabras nuevas. Recuerda que unos morfemas deben ir delante, y otros, detrás.

Morfemas	Palabras	Palabras nuevas
semi-	insecto	.....
-azo	historia	.....
pre-	igual	.....
des-	deportivo	.....
-cida	círculo	.....
poli-	codo	.....

4. Observa el ejemplo y forma palabras compuestas.

Palabras	Palabras	Palabras nuevas
saca	moscas	<i>sacacorchos</i>
media	decir	.....
matar	estar	.....
mal	noche	.....
bien	<i>corchos</i>	.....

## Palabras invariables y variables

Las palabras pueden ser:

- **Invariables:** son palabras que no cambian de forma. Es el caso de los **adverbios** (*aquí, entonces, ayer, etc.*), las **preposiciones** (*con, desde, entre, por, etc.*) y las **conjunciones** (*y, pero, aunque...*).
- **Variables:** estas palabras pueden modificar su terminación: **sustantivos** (*casa, casas*), **adjetivos** (*roja, rojos*), **determinantes** y **pronombres** (*esta, estos*) y **verbos** (*saltar, saltamos*).

## Lexemas y morfemas

En las palabras variables se distinguen dos partes:

- **Lexema** o raíz, que contiene su significado fundamental.
- Uno o varios **morfemas**, que indican, por ejemplo, **género** (*niñ-o, niñ-a; roj-o, roj-a*) y **número** (*niñ-os, niñ-as; roj-os, roj-as*).

El verbo cambia para expresar las variaciones de número, de persona, de tiempo, etc. (*comer-é, com-ía*).

## La familia léxica

Es un conjunto de palabras que tienen el mismo lexema.

# 3 Lengua

1. Asocia el lexema *luz* a los siguientes morfemas para formar palabras, como en el ejemplo. Atención: hay varias combinaciones posibles.

-ir    -ieron    re-    trans-    -ía  
-imiento    -ero    -idez    -ecita

.....  
 .....  
 .....  
 .....

2. Forma el antónimo de las siguientes palabras utilizando los prefijos *a-*, *in-*, *im-*, *des-*, *anti-*: *ofensivo*, *acierto*, *posible*, *virus*, *simétrico*, *equilibrio*, *parcial*, *tocable*, *típico*, *constitucional*.

.....  
 .....  
 .....

3. Relaciona estas palabras para formar palabras compuestas y completa las oraciones:

vela    salvo    calle    conducto    duerme    boca

– Los periodistas necesitan un ..... para atravesar la zona controlada por los rebeldes.  
 – Pasó parte de la noche en un ..... hasta que llegaron.  
 – Al final de la ..... gira a la derecha.

4. Separa el lexema del morfema o morfemas en las siguientes palabras, y encuentra cuatro más de la misma familia léxica, como en el ejemplo.

*simpatizantes*                      *librero*                      *reconquistaron*  
*simpati-zantes* .....  
*simpático* .....  
*simpatía* .....  
*simpatizar* .....

## Estructura de las palabras

La palabra está formada por:

- **Lexema** (o raíz), es la parte invariable de la palabra y contiene su significado fundamental.
- **Morfemas**. Pueden ser:
  - **Flexivos** o **desinencias**: añaden información sobre el género (*maestr-a*), el número (*camino-s*), la persona (*escuch-amos*), el tiempo (*pase-ábais*)...
  - **Derivativos**: añaden información de distinto tipo, como profesión (*pescad-ero*), tamaño (*cas-ita*), repetición (*re-construir*), procedencia (*valenci-ano*)...

## Formación de palabras

- Muchas palabras se forman por **derivación**, es decir, añadiendo al lexema uno o más morfemas derivativos. Estos pueden ser:
  - **prefijos**: se añaden delante del lexema (*extra-ordinario*).
  - **sufijos**: se añaden detrás del lexema (*estudi-ante*).
- También se forman palabras por **composición**, uniendo dos o más palabras simples (*trota-mundos*).

Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....

## Actividades de repaso de Morfología

1. Separa en dos grupos las palabras de estas oraciones, palabras variables y palabras invariables:

- La película de ayer fue estupenda.
- Los amigos de mi padre siempre van de vacaciones a la playa.

Palabras variables: (nombres, adjetivos, verbos, pronombres, determinantes)	Palabras invariables: (adverbios, preposiciones, conjunciones)

2. Separa el lexema y los morfemas gramaticales de las siguientes palabras:

**Nombres y adjetivos:**

PERROS:

NEGRAS:

LISTO:

HOMBRES:

MUCHACHA:

BUENÍSIMOS:

**Verbos:**

VIVEN:

SALTAMOS:

DECÍAN:

AMABAN:

COGERÍAS:

PERDISTEIS:

En el nombre, los morfemas gramaticales indican .....

En el adjetivo, los morfemas gramaticales indican .....

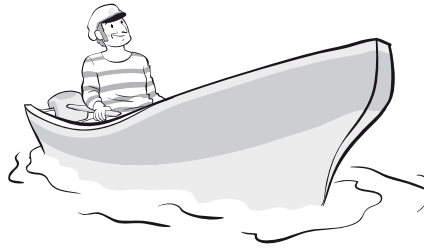
En el verbo, los morfemas gramaticales indican .....

3. Completa estas oraciones con morfemas gramaticales adecuados:

- La amig\_\_ de mi prim\_\_ Juan compr\_\_ tres jarron\_\_ antig\_\_ ayer.
- Negr\_\_ nubarron\_\_ aparec\_\_ sobre las alt\_\_ montaña\_\_ y los montañer\_\_ busc\_\_ refugio.

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

1 Escribe las palabras que representan los dibujos y subraya la raíz que tienen en común.



.....

2 Señala los morfemas flexivos de las siguientes palabras y explica la información que aportan.

Árboles ▶ .....

Piñas ▶ .....

Jabalíes ▶ .....

Ardilla ▶ .....

3 Subraya los prefijos de las siguientes palabras en rojo y los sufijos en verde.

empapelar	panadero	florista	anfiteatro
irregular	atletismo	prehistoria	patinador

4 Escribe al menos dos palabras con cada uno de los sufijos anteriores.

.....

.....

.....

.....

5 Escribe cuatro palabras que empleen los prefijos de la actividad 3. Después, crea una oración con cada una de ellas.

.....

.....

.....

.....

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

Los prefijos y los sufijos son morfemas derivativos que se añaden a la raíz y aportan un significado nuevo.

1 Escribe las siguientes palabras en su grupo correspondiente destacando su prefijo y su sufijo en otro color:

reportero      biociencia      consultorio      antiácido      pastelería      escritor

PALABRAS CON PREFIJO	.....
	.....
	.....
PALABRAS CON SUFIJO	.....
	.....
	.....

2 Añade los siguientes prefijos a las raíces de estas palabras y forma nuevas palabras:

re-      bis-      ante-      pre-

ayer      abuelo      universitario      cortar

Palabras nuevas: .....

3 Separa las siguientes palabras con sufijos en morfemas, como en el ejemplo.

Ejemplo: come-dor

- Regadera: .....
- Matemático: .....
- Papelería: .....
- Calculadora: .....

# MORFEMAS FLEXIVOS

1. Descompón las siguientes palabras según su tipo de morfema flexivo.

	<b>Raíz</b>	<b>Género</b>	<b>Número</b>	<b>Persona</b>
<b>cantaban</b>	<b>cant</b>			<b>aban</b>
<b>gatos</b>				
<b>bolso</b>				
<b>paloma</b>				
<b>fotos</b>				
<b>estudia</b>				

2. Selecciona cuál es el intruso en cada grupo.

**Jaula**  
**Candado**  
**Casa**  
**Hermana**

**Bolígrafos**  
**Lapicero**  
**Gomas**  
**Rotuladores**

**Cantaba**  
**Canto**  
**Cantaría**  
**Canción**



# FORMACION DE PALABRAS

ESCRIBE TODO CON MINÚSCULAS Y TILDES

- 1) Señala la raíz y los diferentes morfemas flexivos de las siguientes palabras simples:

PALABRAS	ESTRUCTURA			
	Lexema o raíz	Morfemas flexivos		
		Género	Número	Desinencias verbales
vecinas				
moreno				
abogados				
recordaba				
abuela				
estudiarían				

- 2) Separa la raíz y los prefijos y sufijos de las siguientes palabras derivadas:

PALABRAS	ESTRUCTURA		
	Lexema	Prefijo	Sufijo
prehistórico			
desprotegido			
submarino			
insolación			
bipartidismo			
extraterrestre			

- 3) Separa en lexemas y morfemas las siguientes palabras, e indica de qué tipo de morfema se trata:

PALABRA	ESTRUCTURA			
	Lexema	Morfema		Flexivo
		Derivativo		
		Prefijo	Sufijo	
desmontar				
recargamos				
cantante				
flacucha				
intolerables				
crueidad				
pie				
preanunciaron				
pequeñito				
manos				
telaraña				

# Vocabulario

Morfemas, Lexemas, Prefijos, Sufijos

## 1. Relaciona cada definición

- Morfema flexivo • Es la parte de la palabra que tiene significado propio
- Morfema derivativo • Indica el género y el número
- Raíz • Aporta un nuevo significado a la raíz. Pueden ser prefijos y sufijos.

## 2. Clasifica las siguientes palabras

Ultrasónico	Bonito	Camionero	Exalumno
Subterráneo	Despeinar	Panadera	Resbaladizo

PREFIJOS		SUFIJOS	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

## 3. Indica si contienen morfemas flexivos o derivativos

Flores	<input type="text"/>	Informal	<input type="text"/>	Mesas	<input type="text"/>
Prehistoria	<input type="text"/>	Doctora	<input type="text"/>	Saludable	<input type="text"/>

## 4. Escribe las palabras que tengan prefijo o sufijo de las siguientes oraciones

Ayer tuve que releer el cuento porque no me acordaba de que trataba.

Ten cuidado que al final romperás el florero nuevo

Acuérdate de coger el impermeable, parece que lloverá mucho.

¿Me puedes pasar el azucarero, por favor?

## 5. Escribe la raíz de las siguientes palabras

Barca	<input type="text"/>	Mariscada	<input type="text"/>	Desorden	<input type="text"/>
Frutero	<input type="text"/>	Librero	<input type="text"/>	Microbús	<input type="text"/>
Bailarín	<input type="text"/>	Relojería	<input type="text"/>		
Campero	<input type="text"/>	Espejismo	<input type="text"/>		



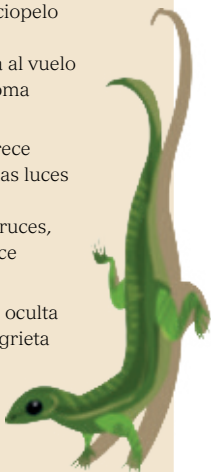
Teacher David

## Lagartija

Rayo verde que se asoma  
sobre el blanco terciopelo  
del jardín;  
cazando una mosca al vuelo  
y bebiéndose el aroma  
del jazmín.

Brizna que desaparece  
cuando se apagan las luces  
de un farol;  
pero se tiende de bruces,  
dormita y rejuvenece  
bajo el sol.

Nervio puro que se oculta  
en la más estrecha grieta  
de pared;  
lagartija pizpireta,  
inocente catapulta  
de ajedrez.



ANTONIO A. GÓMEZ YEBRA



## Un reptil muy especial

El nombre de **lagartija** se aplica a algunos reptiles Saurios. El tamaño de estos animales oscila en torno a los 20 cm desde la cola hasta la cabeza. La piel de las lagartijas puede ser de distintos colores: parda, rojiza, verdosa o amarillenta por la parte de arriba y blanca por la zona del vientre.

Las lagartijas se alimentan de insectos. Son muy ligeras y espantadizas y viven en lugares pedregosos. También es frecuente encontrarlas en los huecos de las paredes.

### 1 ¿Qué crees que pretende el autor del texto *Lagartija*? Copia lo correcto.

- Dar información sobre las lagartijas.
- Divertir y sorprender.
- Convencernos de algo.
- ▶ Ahora explica qué crees que pretende el autor del texto *Un reptil muy especial*.

### 2 ¿Cuál es el tema de cada texto?

Inventa otro título adecuado para cada uno.

### 3 Explica cuál de los dos textos crees que emplea el lenguaje de forma más parecida a como lo utilizamos normalmente.

Luego, di qué te llama la atención del lenguaje empleado en el otro texto.

### 4 Di cuál de los dos textos es literario y explica por qué.

### 5 Contesta.

- ¿A qué llama *rayo verde* el autor del texto *Lagartija*? ¿Por qué crees que la llamará así? Explica.
- ¿Con qué otras palabras nombra a la lagartija?

### 6 Copia los seis primeros versos del poema y rodea del mismo color las palabras que aparezcan a final de verso y suenen de forma parecida.

### 7 Escribe un texto sobre un animal empleando el lenguaje literario.

Puedes explicar a qué se parece, qué hace... Procura utilizar palabras bonitas y cuidar tu forma de expresarte.

- ▶ Ahora busca un texto no literario sobre ese mismo tema. Puede ser una noticia, un texto informativo...

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1 Lee los textos y selecciona los que estén escritos en un lenguaje literario.**

**Pobre burro**

El burro nunca dejará de ser burro.  
 Porque el burro nunca va a la escuela.  
 El burro nunca llegará a ser caballo.  
 El burro nunca ganará carreras.  
 ¿Qué culpa tiene el burro de ser burro?  
 En el pueblo del burro no hay escuela.  
 El burro se pasa la vida trabajando,  
 tirando de un carro,  
 sin pena ni gloria,  
 y los fines de semana  
 atado a la noria.

GLORIA FUERTES (fragmento)

**Los 10 animales en peligro de extinción según la WWF**

La organización ecologista World Wildlife Fund (WWF) publicó una lista con los diez animales del mundo que están en mayor peligro de extinción. El cambio climático, la deforestación y la pérdida de hábitat, son las principales razones de la reducción del número de especies. Prueba de ello es el elefante asiático, que antes fue tan numeroso y que hoy está en peligro de desaparecer gracias a la tala de árboles que los ha dejado sin alimento y por las horribles masacres que el hombre ha efectuado para obtener los colmillos de marfil.

<http://www.veoverde.com>

**Diez negritos**

Confortablemente instalado en la esquina de un departamento de primera clase, el juez Wargrave, jubilado hacía poco, echaba bocanadas de humo de su cigarro, recorriendo además con mirada sagaz las noticias políticas del *Times*.  
 De pronto puso el diario sobre el asiento y echó un vistazo por la ventanilla. En este momento el tren pasaba por el condado de Somerset. El juez consulto su reloj: todavía le quedaban dos horas de viaje.  
 Entonces recordó los artículos publicados en la prensa sobre el asunto de la isla del Negro. Desde luego, se había hablado de un millonario americano, loco por las cosas del mar, que había ocupado esta pequeña isla y había construido en la misma una lujosa residencia moderna.

AGATHA CRISTIE (fragmento)

- Explica tu selección y qué diferencia el lenguaje literario del no literario. Explica qué formas puede adoptar el lenguaje literario.

---



---



---



---

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Recuerda**

Los **géneros literarios** son los grupos en los que se clasifican las obras literarias.  
Los principales géneros literarios son la **narrativa**, la **lírica** y el **teatro**.

**1 Escribe a qué género pertenece cada fragmento:**

Él le escribía mil cartas  
que ella nunca respondía.  
Eran cartas con amor  
y faltas de ortografía.

LILIANA CINETTO

\_\_\_\_\_

Pasó el tiempo y el joven empezó a sentirse mal.  
Aquel secreto golpeaba su mente y pugnaba  
por salir. Pero no podía olvidar su juramento y,  
sobre todo, temía la venganza del rey. El joven  
fue perdiendo el apetito hasta que enfermó.  
Entonces tuvo que recurrir a un viejo druida.

*Leyenda irlandesa*

\_\_\_\_\_

FANTASÍA: ¡Eh, tú...! Vamos, hombre, no te duermas.

TEXTO: ¡Ah..., ah...! ¿Es a mí...?

FANTASÍA: ¿A quién va a ser? Venga, va, ánimo.

TEXTO: Con lo tranquilo que estaba.

FANTASÍA: ¡Tenemos trabajo!

TEXTO: ¿Sí...? Bienvenido, ya que últimamente todo marcha de capa caída. ¿Quién se acuerda ya de Texto, de la letra impresa...? ¿En...? Vamos, dilo tú, amiga Fantasía, ¿quién se acuerda ya de mí, el Texto, el que antes todo lo presidía?

NICASI CAMPS

\_\_\_\_\_

**2 ¿A qué género corresponde cada una de las características?**

- El narrador es quien cuenta la historia. \_\_\_\_\_
- Composición en verso sobre los sentimientos sobre los efectos del amor. \_\_\_\_\_
- La acción se desarrolla a través del diálogo entre los personajes. \_\_\_\_\_