

Los prefijos *sub-* e *inter-*

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Algunos **prefijos**, como **sub-** («por debajo de») e **inter-** («entre»), indican lugar y situación.

1. Forma palabras con los siguientes prefijos.

<i>sub-</i>	<i>inter-</i>
• director ▶ _____	• oceánico ▶ _____
• suelo ▶ _____	• estelar ▶ _____
• oficial ▶ _____	• urbano ▶ _____

2. Copia las palabras que tienen prefijo.

- Para cruzar la calle hay un paso subterráneo. ▶ _____
- Los subtítulos de la película eran en inglés. ▶ _____
- El lunes se celebra una reunión internacional. ▶ _____
- Elías fue elegido subdelegado. ▶ _____
- Los capitanes intercambiaron los banderines. ▶ _____

■ **Ahora, analiza las palabras que has formado.**

- | | |
|---------------|------------------|
| • subterráneo | ▶ sub + terráneo |
| • _____ | ▶ _____ |
| • _____ | ▶ _____ |
| • _____ | ▶ _____ |
| • _____ | ▶ _____ |

3. Consulta el diccionario y explica el significado de las siguientes palabras.

- subrayar ▶ _____

- intersección ▶ _____

9

Prefijos de negación y de lugar

Nombre _____ Fecha _____

1 Subraya los prefijos y explica el significado de cada palabra.

- asimétrico ▶ _____
- imperfecto ▶ _____
- desordenado ▶ _____

2 Forma palabras con los prefijos *in-* o *im-* y completa las oraciones.

- correcta
- posible
- ofensivo
- visible

- El profesor corregirá en la pizarra la respuesta _____.
- El dibujo tiene un error _____ a simple vista.
- Es _____ que esto salga bien.
- Es un perro _____, pero ladra mucho.

3 Copia la palabra con prefijo de cada oración y explica su significado.



- Eva cruza por un paso subterráneo.
- Luis practica pesca submarina.

4 Forma nuevas palabras añadiendo prefijos.

sub- ante- extra- sobre- intra-

- sala ▶ _____
- campeón ▶ _____
- oficial ▶ _____
- volar ▶ _____
- penúltimo ▶ _____
- muscular ▶ _____

Nombre _____ Fecha _____

1 Identifica y copia la palabra de cada pareja que tiene un prefijo.

superdotado
superioridad

reinventar
regalo

monigote
monoplaza

semillero
semiprecioso

2 Forma otras palabras con estos prefijos:

pre-

escolar ▶ _____

aviso ▶ _____

jubilación ▶ _____

re-

freír ▶ _____

unir ▶ _____

caer ▶ _____

3 Une cada palabra con su significado.

Luego escribe oraciones con dos de esas palabras.

- | | |
|-----------------|---|
| multicolor • | • Pase de una película anterior al estreno. |
| semidesnatado • | • Gran potencia, país muy poderoso. |
| preestreno • | • Que no tiene toda la nata. |
| superpotencia • | • De muchos colores. |

4 Rodea los prefijos de estas palabras.

Después explica con tus palabras el significado de cada una.

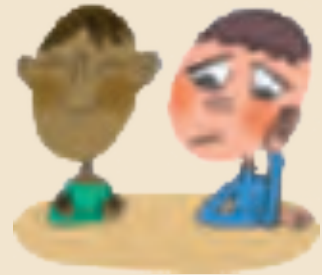
superhombre ▶ _____

semiesfera ▶ _____

monosílaba ▶ _____

Los **prefijos de negación** se añaden a algunas palabras para formar otras de significado contrario. Por ejemplo, el prefijo *des-* se añade a la palabra *animado* para formar su antónimo *desanimado*. Algunos prefijos de negación son *a-*, *des-* o *in-*.

Los **prefijos de lugar** sirven para indicar situación. Por ejemplo, el prefijo *sub-* significa «por debajo» y sirve para formar palabras como *subcampeón* o *submarino*. Algunos prefijos de lugar son *ante-*, *extra-*, *intra-*, *sub-* o *sobre-*.



1 Escribe los antónimos de estas palabras usando el prefijo adecuado.

Ten en cuenta que el prefijo *in-* se convierte en *im-* delante de *p* o *b*.

a-

des-

in-

- ordenado
- típico
- capaz
- político
- obediente
- tranquilo
- popular
- motivado

2 Forma otras palabras a partir de las siguientes con estos prefijos.

Después, escribe una palabra más con cada prefijo.

sobre-

sub-

extra-

ante-

- natural
- sueldo
- terrestre
- ayer
- director
- apartado
- brazo
- ordinario

3 Escribe oraciones con las palabras que corresponden a estas definiciones:

Lo contrario de *par*. ▶ Terreno que está por debajo del suelo. ▶

VOCABULARIO AVANZADO. Las diversiones

4 Explica el significado de estas palabras. Las oraciones te servirán de ayuda.

- jolgorio** ▶ Desde mi casa se oye el **jolgorio** del parque.
- ocio** ▶ En esta revista hay planes de **ocio** para toda la familia.
- ameno** ▶ Me encantan los libros de aventuras, son muy **amenos**.
- lúdico** ▶ En clase hacemos juegos y actividades **lúdicas**.



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escriben con **v** los adjetivos que terminan en **-ave, -eve, -avo, -evo, -ivo...**

1. Completa con b o con v.

- educati___o
- gra___e
- bre___e
- longe___o
- sua___e
- noci___o
- bra___o
- interrogati___o
- positi___o

2. Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

bravo	decisivo	octavo	breve
-------	----------	--------	-------

- Fue una reunión muy _____.
- Este examen es _____ para pasar al siguiente curso.
- El doctor Ramírez tiene la consulta en el _____ piso.
- Es un deportista muy _____ y luchador.

3. Observa el ejemplo y transforma las frases usando palabras terminadas en -ivo, -iva.

- Un periódico de deportes.

Un periódico deportivo.

- Un panel de información.
- _____

- Un espacio de televisión.
- _____

- Una niña con imaginación.
- _____

- Una persona que ahorra.
- _____

- Una situación de comunicación.
- _____

Nombre _____ Fecha _____

RECUERDA

- Se escriben con **v** los adjetivos que terminan en **-ave, -eve, -avo, -evo, -ivo**.
Por ejemplo: *suave, cóncavo, equitativo*.
- También se escriben con **v** las formas de los verbos que llevan el sonido B y no tienen ni **b** ni **v** en el infinitivo. Por ejemplo: *detener, detuvo; obtener, obtuve*.

1 Completa con b o v y copia.

noci__o	▶ _____	bre__e	▶ _____
longe__o	▶ _____	sua__e	▶ _____
educati__o	▶ _____	interrogati__o	▶ _____
bra__o	▶ _____	primiti__o	▶ _____

2 Completa las oraciones con estos adjetivos:

grave	atractiva	escandinavo	leve
-------	-----------	-------------	------

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| • No es guapa, pero sí _____. | • Cometió una falta _____. |
| • Solo tiene un _____ arañazo. | • Suecia es un país _____. |

3 Forma adjetivos terminados en -ivo a partir de estas palabras:

televisión	▶ _____	cooperación	▶ _____
deporte	▶ _____	narración	▶ _____
expresión	▶ _____	olfato	▶ _____

4 Completa cada oración con la forma verbal adecuada.

contener
entretener
sostener

- Llegó tarde porque se _____ hablando con sus amigos.
- _____ una discusión muy interesante durante dos horas.
- Se emocionó en la película, pero _____ las lágrimas.

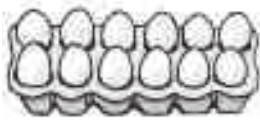
Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los **numerales** son palabras que expresan cantidad u orden de manera precisa. Los numerales pueden ser cardinales u ordinales.

- Los **cardinales** son los numerales que expresan cantidades exactas.
- Los **ordinales** son los numerales que expresan el lugar que ocupan los seres u objetos en un grupo ordenado.

1. ¿Cuántos hay? Observa los dibujos y contesta incluyendo un numeral.



• Hay _____ huevos.



• Hay _____.



• Hay _____.

2. Escribe el ordinal que corresponde a cada cardinal.

siete

doce

quince

veinte

3. Subraya los numerales y clasifícalos.

- Pepe llevaba en su camión doscientos kilos de patatas.
- Se han vendido cuatro coches de carreras.
- Hugo quedó el tercero de su clase y Alma, la quinta.
- Tuerce a la derecha en la primera bocacalle y camina cincuenta metros.

cardinales

ordinales

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los **indefinidos** son palabras que expresan cantidad de manera imprecisa.

1. Completa con estos indefinidos.

una

• _____ magdalenas.

varios

• _____ calor.

algunas

• _____ lápices.

mucho

• _____ carpeta.

2. Subraya los indefinidos de estas oraciones.

- Tengo bastante nata para el pastel.
- Algunos compañeros de clase se fueron a París.
- El cocinero preparó varias recetas nuevas.
- No había ninguna manzana en la frutería.

3. Observa el ejemplo y completa la tabla.

	Clase de palabra	Género	Número
unos	indefinido	masculino	plural
varias			
alguna			
ningún			

4. Contesta con indefinidos.

- ¿Hay muchos niños en tu clase?

- ¿Cuántas horas al día ves la televisión?

Numerales e indefinidos

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los **numerales** son palabras que expresan cantidad u orden de manera precisa. Pueden ser cardinales u ordinales. Los **numerales cardinales** expresan cantidades exactas. Los **numerales ordinales** expresan orden.

Los **indefinidos** son palabras que expresan cantidad de manera imprecisa.

1 Copia los títulos cambiando los números por numerales.

ALÍ BABÁ Y LOS
40 LADRONES

LA VUELTA
AL MUNDO EN
80 DÍAS

2 Subraya los numerales cardinales y rodea los numerales ordinales.

- Las arañas tienen ocho patas.
- Vivimos en el décimo piso.
- En la clase hay veintitrés alumnos.
- Esta es la tercera vez que te llamo.
- Al abrigo le faltan dos botones.
- Agosto es el octavo mes del año.

3 Escribe el numeral cardinal y el ordinal que corresponden a cada número.

7 ► _____

9 ► _____

5 ► _____

10 ► _____

4 Subraya los tres indefinidos.

- cuatro
- pocas
- mosquitos
- algún
- los
- ninguna

9

Numerales e indefinidos

Nombre _____ Fecha _____

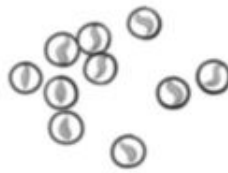
1 Subraya los numerales y clasifícalos en cardinales y ordinales.

- En la fiesta había doce actuaciones.
- Mi compañero vive en el cuarto piso.
- Quedaremos los tres en el parque.
- El segundo plato estaba riquísimo.
- Llevó cinco refrescos.
- El primer premio es una bicicleta.

Cardinales _____

Ordinales _____

2 ¿Qué ves? Contesta utilizando numerales.



3 Escribe el numeral cardinal y el ordinal que corresponden a cada número.

9 _____

6 _____

4 Completa con indefinidos.

- _____ ordenadores.
- _____ piña.
- _____ sombrillas.
- _____ juego.
- _____ guepardos.
- _____ diccionario.

5 Copia las oraciones sustituyendo los indefinidos por numerales.

- Había varios elefantes. ► _____
- Alguna planta tenía flores. ► _____

1 Copia las oraciones. Después, subraya los numerales y clasifícalos.

- Escuchamos tres veces esa canción.
- Ella me espera en la segunda casa.
- Entramos a la fiesta en décimo lugar, después de vosotros.
- A la exposición entraron doscientas personas.
- Mi amigo vive en el cuarto piso de este bloque.
- Tomás tiene diecisiete lápices de colores.

Cardinales

Ordinales



2 Escribe la cifra que corresponde a cada ordinal.

- decimocuarto
- trigésimo noveno
- quinto
- duodécimo
- decimoctavo
- vigésimo

Ejemplo: *decimocuarto* ▶ 14.º

3 Escribe estas cifras con numerales cardinales:

- 11
- 27
- 9
- 32
- 24
- 7
- 13
- 18

4 Escribe una oración con cada numeral.

- vigesimoquinto
- trigésimo cuarto

5 Copia las oraciones y subraya los indefinidos.

- Ningún estudiante sacó un diez.
- Había pocas personas en el cine.
- Encontraron bastante agua en el pozo.
- He llamado a algunos amigos.
- Tiene muchas plantas en su casa.

6 Escribe oraciones con estos grupos de palabras:

- alguna canción
- ningún actor
- pocos lápices
- demasiados libros
- algún plátano
- muchas frutas

7 Analiza morfológicamente estos grupos nominales siguiendo el ejemplo.

- pocas clases
- algunos alumnos
- ninguna idea
- mucha agua
- demasiado calor
- ningún día

Ejemplo: *pocas* ▶ *indefinido, femenino, plural*;
clases ▶ *sustantivo, común, concreto, individual, femenino, plural*.

8 PARA PENSAR. Escribe una oración con cada uno de estos grupos de palabras.

Después, explica las diferencias que encuentras entre una y otra oración.

- tercer puesto
- tres puestos

LABORATORIO DE GRAMÁTICA

9 Copia el texto completando con numerales o indefinidos los huecos marcados.

Luego, compara tu texto con el de tu compañero.

El eclipse

El _____ día de marzo se produjo el eclipse. Era la _____ vez que íbamos a ver algo así. Yo esperaba con _____ amigos míos. _____ estábamos nerviosos. _____ hablaba, solo mirábamos el cielo. Por fin, el Sol se ocultó. _____ personas vieron con nosotros aquel impresionante espectáculo.



Los numerales

Algunas palabras expresan un número exacto de seres o de objetos. Por ejemplo: *veinte artistas*. Otras palabras expresan el orden que ocupan los seres o los objetos, como *tercer músico*. Las palabras que expresan cantidad u orden de forma precisa son **numerales**. Las palabras *veinte* y *tercer* son numerales.

Los numerales pueden ser de dos clases: cardinales y ordinales.

- Los **numerales cardinales** expresan cantidades precisas. Por ejemplo: *veinte artistas, cuatro músicos...*
- Los **numerales ordinales** expresan orden. Por ejemplo: *tercer músico, primer día...*

Los indefinidos

Algunas palabras expresan cantidades de forma imprecisa. Por ejemplo: *algunos malabaristas, varios cuentacuentos...* Estas palabras son **indefinidos**. Las palabras *algunos* y *varios* son indefinidos.

Entre los indefinidos más frecuentes se encuentran los siguientes: *algún, alguna, ningún, ninguna, varios, bastantes, demasiados, pocos, alguien, nadie, cualquiera...*



1 Copia los numerales y clasifícalos.

- Dos serpientes asomaron de la cesta.
- Fahd tenía veinte sirvientes.
- David ganó por tercera vez.
- El segundo día visitaron el pueblo.
- Cinco músicos fueron a palacio.
- Subí al octavo piso de la torre.

Cardinales



Ordinales



2 Copia escribiendo el numeral que corresponde a estos números.

Ten en cuenta que los numerales cardinales hasta el treinta se escriben en una sola palabra y a partir del treinta, en dos palabras.

- 19 malabaristas
- 26 días
- 42 países
- 34 alumnos

3 Escribe los cardinales que corresponden a estos ordinales.

Si no sabes alguno, puedes consultar el diccionario.

- undécimo
- duodécimo
- vigésimo
- decimonoveno

4 Copia y escribe sustantivos para acompañar a estos indefinidos:

- pocos
- muchos
- varias
- alguna
- bastantes
- ningún

5 Copia sustituyendo por indefinidos los numerales del texto.



Un concierto muy pesado

El sultán había bostezado siete veces. ¡Hacía tres horas que escuchaba música! Aquel artista había interpretado veinte canciones. Menos mal que solo quedaban dos piezas. Enseguida podría seguir aburriéndose sin que nadie lo molestara.

Los **numerales** son palabras que expresan cantidad u orden de forma precisa. Pueden ser **cardinales** y **ordinales**.

Los **indefinidos** son palabras que expresan cantidad de forma imprecisa.

JUEGOS DE LENGUA

6 Lee las pistas sobre los personajes y escribe oraciones.

Cada oración debe contener un nombre propio y un numeral ordinal.



Pistas:

- En primer lugar actuó el cuentacuentos.
- El flautista tenía gafas.
- El penúltimo fue el malabarista.
- El flautista fue el último.
- El malabarista va vestido de verde.
- El cuentacuentos tenía dos manzanas.

Literatura

La lírica

La **lírica** es uno de los tres grandes géneros literarios. Pertenecen a la lírica las obras en verso en las que los poetas expresan lo que sienten o lo que piensan.

Los textos escritos en verso se llaman **poemas**. Cada una de las líneas de un poema es un **verso**. En los poemas suelen rimar algunos versos. Dos versos riman entre sí cuando la última palabra de un verso rima con la última palabra del otro verso.

La rima puede ser consonante o asonante. La rima consonante se produce cuando son iguales las vocales y las consonantes de las palabras a partir de la sílaba tónica. Por ejemplo: *hortelano* y *mano*. La rima asonante se produce cuando las palabras solo tienen iguales las vocales a partir de la sílaba tónica. Por ejemplo: *vuela* y *nueva*.



Canción primaveral

Salen los niños alegres
de la escuela,
poniendo en el aire tibio
del abril canciones tiernas.
¡Qué alegría tiene el hondo
silencio de la calleja!
Un silencio hecho pedazos
por risas de plata nueva.

FEDERICO GARCÍA LORCA



Ya llegó la primavera

Ya llegó la primavera,
lo dice la mariposa
que pasó por mi cancela,
lo dice el niño que ahora juega
junto a la fuente de la plazuela.

Lo dice el aire, lo dices tú
con esos ojos llenos de luz.

ANÓNIMO (copla flamenca)



1 ¿Cuál de los dos poemas te ha gustado más?

Intenta justificar tu respuesta.

2 Fíjate en la firma de cada poema y responde.

- ¿Cuál de los dos poemas tiene un autor conocido?
¿Cuál es su nombre?
- ¿Qué quiere decir que un texto esté firmado con la palabra *anónimo*?

**3 ¿Te parece que *Canción primaveral* es un poema positivo? ¿Por qué?**

Copia las palabras o los versos que te sugieran felicidad.

4 Busca en un diccionario las palabras *tibio* y *calleja* y explica su significado.**5 ¿Cuántos versos tiene cada uno de los poemas? Escribe.****6 En el poema *Canción primaveral* riman los versos pares. Copia las palabras que riman y di qué tipo de rima es.**

Después, escribe tú otras dos palabras que rimen con las que has copiado.

7 Lee estos versos del poema *Ya llegó la primavera* y contesta.

Ya llegó la primavera,
lo dice la mariposa
que pasó por mi cancela.

- ¿Cuál es la vocal tónica de la última palabra de los versos 1 y 3?
- ¿Qué sonidos coinciden en esas dos palabras a partir de esa vocal?
- ¿Cómo es, por tanto, la rima?

CREACIÓN**8 Inventa versos con rima. Hazlo así:**

- Escribe palabras que te gusten y que tengan terminaciones que sean fáciles de rimar. Por ejemplo: *corazón, sombrero...*
- Luego, busca palabras que rimen en asonante o en consonante con las que has escrito.
- Inventa versos con algunas de esas palabras.



Villancico de cumpleaños

Por San Blas
un prodigio verás.

Con nieve y con cierzo
verás la cigüeña
por tierras del Bierzo.

Aún a medianoche
la vieron volar
niños y pastores.

Dejan fuego y cama,
dejan sueño y leña
por ver dónde posa
aquella cigüeña.

Trae bulto en el pico,
la miran las gentes
que al campo han salido.

¡Flautas y zampoñas
arrullen al niño!
Niño de nevada
—cantan los pastores—,
nunca tendrás nada.

Mirarás la nieve,
mirarás las nubes
con tus ojos verdes.

Mirarás el sol,
mirarás la lluvia,
cogerás el son.

Ni plata ni oro,
nueces y manzanas
serán tu tesoro.

Mirarás la luna,
mirarás el campo
ya desde tu cuna.

En aquel tejado
posó la cigüeña:
la madre del niño
se llama Teresa.

Niño de nevada,
de Teresa Prada
tan solo tendrás
canción y mirada.

Mirada y canción,
no cierres los ojos,
no pierdas el son.

CARMEN MARTÍN GAITE



1 Lee y contesta.

- ¿De qué animal se habla en el poema?
- ¿Quién lo ha visto volar?
- ¿Qué es el bulto que trae en el pico?
- ¿Cómo se llama la madre del niño?

2 USA LAS TIC. Investiga cuándo es el día de San Blas y escribe en qué estación del año se sitúa el poema.



Después copia el verso en el que se menciona el lugar donde se sitúa la historia.

3 Contesta.

- ¿Cuántos versos tiene el poema?
- ¿Cuántas estrofas tiene?

4 Copia una estrofa de cada clase.

De dos versos.

De cuatro versos.

De tres versos.

De cinco versos.

5 Localiza estas palabras en el poema e indica cuáles riman entre sí.

Debes decir qué clase de rima es.

- nieve
- Bierzo
- luna
- cierzo
- cuna
- verdes

6 Inventa versos como los dos primeros.

- Por San Andrés
- Por San Juan