

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Una **sigla** es una palabra formada por las iniciales de un grupo de palabras.
- Una **abreviatura** es la escritura abreviada de una palabra o de un grupo de palabras. Las abreviaturas suelen acabar en punto.

1. Clasifica los siguientes términos.

d.C.	izda.
ESO	UNICEF
ONU	APA
Dña.	tfno.
RAE	RTVE
dcha.	avda.

Siglas

Abreviaturas

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Escribe el significado de las siguientes siglas.

Búscalo en alguna obra de consulta o en Internet, acompañado de un adulto.

- ONU ► _____

- PIB ► _____

- UCI ► _____

3. Sigue el ejemplo e inventa dos siglas**y escribe su significado.**

UJCMA (sigla): Unión de Jóvenes Comprometidos con el Medio Ambiente.

Siglas

- _____
- _____

Nombre _____ Fecha _____

1 Relaciona cada sigla con su significado.

TVE	• Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles.
ONU	• Impuesto sobre el Valor Añadido.
IVA	• Televisión Española.
RENFE	• Frecuencia Modulada.
FM	• Organización de las Naciones Unidas.

2 Escribe las siglas que corresponden a estas expresiones:

- Colegio de Educación Infantil y Primaria. ▶ _____
- Asociación de Madres y Padres de Alumnos. ▶ _____
- Instituto de Enseñanza Secundaria. ▶ _____
- Comité Olímpico Internacional. ▶ _____

3 Relaciona estas siglas con su significado.

OMS	• Documento Nacional de Identidad
UE	• Organización Mundial de la Salud
ONG	• Unión Europea
DNI	• Organización No Gubernamental

4 Copia las oraciones y sustituye las **siglas** por las palabras correspondientes.

- El próximo curso empezará el primer curso de la ESO.

- Busqué el significado de la palabra en el diccionario de la RAE.

Vocabulario Siglas y abreviaturas

Estimado Sr. Valdés:

Necesito que me envíe con urgencia una nueva libreta y un tintero.

Fdo.

Ferrán

Una **sigla** es una palabra formada por las iniciales de un grupo de palabras. Por ejemplo: *ESO* (*Educación Secundaria Obligatoria*).

Sobre las siglas, conviene tener en cuenta lo siguiente:

- No hay que escribir punto entre las letras que las forman.
- No se pueden dividir a final de línea.
- Tienen la misma forma en singular y en plural.

Una **abreviatura** es la escritura abreviada de una palabra o grupo de palabras. Generalmente, las abreviaturas acaban en punto. Por ejemplo: Sr. (*señor*).

1. Copia cada sigla junto a su significado.

ITV	RAE	OMS
IVA	AMPA	AVE

- Real Academia Española.
- Organización Mundial de la Salud.
- Impuesto sobre el Valor Añadido.
- Asociación de Madres y Padres de Alumnos.
- Inspección Técnica de Vehículos.
- Alta Velocidad Española.

Ahora, escribe oraciones en las que aparezcan tres de esas siglas.

2. Escribe las siglas que corresponden.

- Organización No Gubernamental.
- Instituto de Enseñanza Secundaria.
- Ayudante Técnico Sanitario.
- Frecuencia Modulada.

3. Busca en el diccionario *ovni* y escribe su significado.

4. Di qué oración contiene un error y explica en qué consiste.

- En ese país trabajan varias ONG.
- En ese país trabajan varias ONGS.

5. Inventa significados divertidos o disparatados para estas siglas:

- ESO
- AMPA
- OVNI

ESO: Enseñanza Siempre Optimista.



Nombre _____ Fecha _____

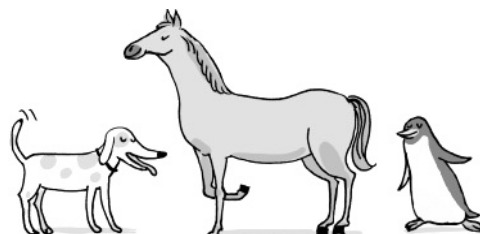
Recuerda

Se escribe punto y coma (;):

- Para separar los diferentes elementos de una enumeración cuando alguno de ellos ya lleva coma.
- Delante de las palabras *pero, aunque, sin embargo, no obstante...*, cuando introducen oraciones largas.

1. Escribe coma o punto y coma según corresponda.

Mis animales favoritos son el perro ____ ya que me parece la mejor de las mascotas ____ el caballo ____ porque me gusta su estampa ____ y los pingüinos ____ por sus movimientos ____ tan simpáticos en la superficie y tan rápidos en el agua.



2. Los signos de puntuación de este texto están colocados de forma incorrecta. Corrígelos, en rojo, sobre el texto.



Por fin el viejo museo volvió a abrir sus puertas, Permaneció muchos años cerrado hasta que terminaron de restaurarlo; Primero. reforzaron las vigas y estructuras; que estaban bastante deterioradas. después. cambiaron el suelo; que tenía rotas la mayoría de las baldosas. más tarde; arreglaron el tejado; muy estropeado por las goteras. y; por último. pintaron las paredes y los techos.

3. Escribe un texto con una enumeración en la que haya que utilizar el punto y coma.

El punto y coma (;) se utiliza:

- Para separar los elementos de una enumeración cuando ya tienen comas.
- Antes de la expresión *sin embargo*.

1 Copia estas oraciones y escribe en rojo los signos de puntuación.

- En la tienda de la esquina compramos lirios, rosas y claveles; en el vivero, unos geranios.
- No sabía nada sobre él; sin embargo, eran vecinos.
- Las ballenas, los delfines y las focas son mamíferos; los tiburones, peces; y los pingüinos, aves.

.....

.....

.....

.....

2 Escribe el punto y coma donde corresponda.

- Martina vive con sus padres, su hermana y su hermano Julieta, con su madre y su abuela.
- Me gusta mucho la música sin embargo, no sé tocar ningún instrumento.
- Mi hermana juega al fútbol, al baloncesto y al tenis yo prefiero el balonmano.
- Pensaba que me daría vergüenza actuar en público sin embargo, cuando salí a escena me sentí muy bien.

3 Une los signos de puntuación con sus definiciones.

Punto y seguido •
 Punto y aparte •
 Punto y coma •
 Punto final •

• Se escribe al final de un texto.
 • Separa dos oraciones del mismo párrafo.
 • Separa dos párrafos.
 • Indica una pausa más larga que la coma y más corta que el punto.

Nombre _____ Fecha _____

RECUERDA

La **coma** (,) se usa, entre otros, en estos casos:

- Para separar los diferentes elementos de las enumeraciones, excepto delante de y.
- Para separar, en una oración, la palabra con la que nombramos a la persona a la que nos dirigimos.

El **punto y coma** (;) se escribe para separar los diferentes elementos de una enumeración cuando alguno de ellos ya lleva coma.

1 Pon coma donde sea necesario.

- Camarero tráiganos la cuenta cuando pueda.
- Por favor Berta cierra la ventana.
- Hola amigo. ¿Cómo estás?
- Compramos pan leche y yogures.
- Buenos días Paco.
- Gracias Eloísa.
- Escucha piénsalo y decide.
- Mamá ¿a qué hora comemos?

2 Observa los dibujos y escribe enumeraciones.

En el cajón había _____

3 Completa escribiendo coma o punto y coma donde corresponda.

- A mi cumpleaños vinieron mis primos Luisa___ Iván y Elena___ mis vecinos Arturo___ Andrés y Susana___ y mis compañeros Quique___ Pedro y Jesús.
- En la exposición había una vitrina con pulseras___ relojes y collares___ una pared llena de fotos de la época___ y otra vitrina con bastones___ paraguas y sombrillas.
- Mi amiga tiene un dálmata___ un gato siamés y un conejo___ su hermano tiene un hámster___ un erizo y un hurón___ y su padre ha acogido a varios perros abandonados.

NOMBRE

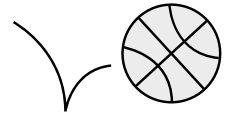
FECHA

1 Completa estas enumeraciones escribiendo el punto y coma donde corresponda:

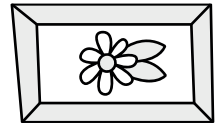
- En la obra de teatro, Carlos, Martina y Mateo actuaron..... Saúl y Leo diseñaron el vestuario..... Carmen y Sara decoraron el escenario..... y Luis y yo escribimos el guion.



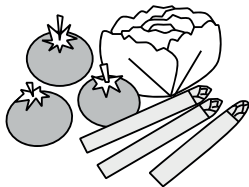
- Durante la semana tengo muchas actividades: los lunes, voy a baloncesto..... los martes, a música..... los miércoles, a natación..... los jueves, a pintura..... y los viernes, a ajedrez.



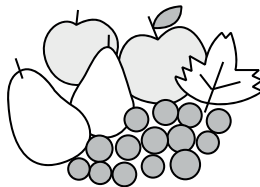
- En la feria había muchos puestos de artesanía y comida..... una noria y un carrusel..... actuaciones de grupos de música y de artistas callejeros..... y una exposición de cuadros.



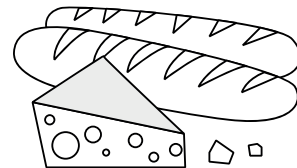
2 Observa y escribe una enumeración utilizando el punto y coma.



Para la comida



Para la merienda



Para la cena

Compraremos

.....

3 Escribe punto y coma seguido de *sin embargo* y alarga las oraciones.

- A mí me gusta el baloncesto.....

.....

- Salimos pronto de casa.....

.....

4 Escribe una oración en la que utilices el punto y coma.

.....

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Según la intención que expresa la persona que habla, las oraciones pueden ser:

- **Enunciativas**, cuando sirven para afirmar o negar algo.
- **Interrogativas**, cuando sirven para preguntar.
- **Exclamativas**, cuando expresan alegría, sorpresa, tristeza...
- **Exhortativas**, cuando sirven para ordenar o prohibir algo.

1. Escribe junto a cada oración *declarativa, interrogativa, exclamativa o exhortativa* según corresponda.

- ¡No me digas que no vas a venir! ► _____
- Pedro nunca llega tarde al colegio. ► _____
- ¿Te apetece tomar un helado? ► _____
- Prohibido tirar basura a la calle. ► _____

2. Lee la siguiente carta y subraya según la clave.

azul

una oración **declarativa**

verde

una oración **exhortativa**

rojo

una oración **interrogativa**

negro

una oración **exclamativa**

Querida Marta:

Hace muchas semanas que no recibo noticias tuyas.

Cuéntame cómo te van las cosas en tu nueva escuela.

¿Tienes ya amigos y amigas? ¡Espero que sí!

Nosotros estamos muy bien. Todos los sábados por la tarde, Luis, Mario y yo vamos al colegio. ¿Quieres saber por qué? El profesor de Educación Física ha organizado una liguilla de fútbol y nosotros jugamos en el equipo de los *Invencibles*.

¿Te gusta el nombre? La verdad es que nos ganan casi siempre, pero nos divertimos mucho.

Escribe pronto, ¡o se me va a olvidar tu cara!

Chema 

Nombre _____ Fecha _____

1 Convierte estas oraciones declarativas en otro tipo.

La ventana está abierta. ▶ _____

Nos apuntamos al coro. ▶ _____

El sábado hay partido. ▶ _____

2 Convierte en interrogativas y exclamativas

Llegará mañana. ▶ _____

Habrá luna llena. ▶ _____

3 ¿De qué clase es cada oración? Relaciona.

- ¿Quedamos esta tarde en el parque?
- El jueves no habrá clase de patinaje.
- Lavaos los dientes después de cenar.
- Pablo nos ha contado una historia de miedo.
- ¡Qué bonitas son esas flores!

declarativa

interrogativa

exclamativa

exhortativa

4 Escribe una oración de cada tipo (interrogativa, exclamativa y exhortativa) relacionada con cada dibujo.



Clase de oraciones



Según la intención del hablante, escoge de qué tipo son.

1. Apaga la luz de la clase, por favor.
2. ¿Has visto a Pedro en la playa?
3. ¡Lo encontré!
4. El ordenador no tiene espacio.
5. ¡Qué canciones más bonitas!
6. El cartero entregó la carta a mi padre.
7. Ordena la habitación, por favor.
8. ¿Cuándo llega Andrés del trabajo?
9. Ellos no vendrán a la fiesta.
10. El libro es muy interesante.

NOMBRE

FECHA

1 Subraya las oraciones.

- ¡Últimas rebajas por liquidación!
- No hay helado de chocolate.
- ¡Qué sorpresa tan grande!
- Abrid el libro por la página 23.
- ¿Adónde va con tanta prisa?
- El siguiente autobús sale a las 6.

2 Transforma estas oraciones declarativas afirmativas en declarativas negativas:

- La biblioteca cierra los sábados por la mañana.
.....
- La clase de inglés empezará antes de su hora.
.....

3 Escribe de qué clase es cada oración según la intención del hablante.

declarativa

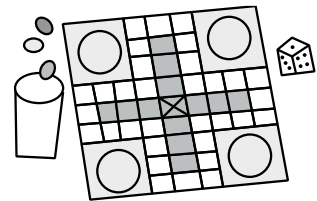
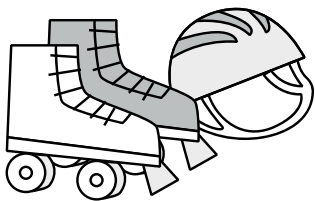
interrogativa

exclamativa

exhortativa

- ¡Qué bien lo vamos a pasar! ▶
- Llamad a la abuela por teléfono. ▶
- Aquí hace mucho calor. ▶
- ¿A qué hora vamos a volver? ▶

4 Escribe oraciones de diferentes clases relacionadas con los dibujos.



.....

.....

.....

Novia del campo, amapola...

Novia del campo, amapola,
que estás abierta en el trigo;
amapolita, amapola,
¿te quieres casar conmigo?

Te daré toda mi alma,
tendrás agua y tendrás pan,
te daré toda mi alma,
toda mi alma de galán.

Tendrás una casa pobre,
yo te querré como a un niño,
tendrás una casa pobre
llena de sol y cariño.

Yo te labraré tu campo,
tú irás por agua a la fuente,
yo te regaré tu campo
con el sudor de mi frente.

Amapola del camino,
roja como un corazón,
yo te haré cantar al son
de la rueda del molino.

Yo te haré cantar, y al son
de la rueda dolorida,
te abriré mi corazón,
¡amapola de mi vida!

Novia del campo, amapola,
que estás abierta en el trigo;
amapolita, amapola,
¿te quieres casar conmigo?

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ



1. Recita el poema con expresividad.

Debes leerlo intentando transmitir admiración y afecto.

2. Contesta.

- ¿Quién crees que habla en el poema?
- ¿A quién se dirige?
- ¿Qué le pide el poeta a la amapola?
- ¿Qué le ofrece el poeta a la amapola?

3. Explica a qué género (narrativa, lírica o teatro) crees que pertenece el texto que has leído. Justifica tu respuesta.

4. Explica el significado de la palabra *galán*. Si lo necesitas, consulta el diccionario.

5. Vuelve a leer el poema y di qué versos riman entre sí.

6. Inventa un pequeño poema personificando un objeto que te guste.

7. Crea dos frases en las que utilices una comparación y una personificación.

8. Busca en el poema una comparación y cópiala.

Ten en cuenta que en las comparaciones suele aparecer la palabra *como*.

9. Escribe comparaciones para...

- Una rosa amarilla.
- El campo en primavera.

10. Inventa unos versos en los que la amapola aparezca personificada.

Puedes empezar así:

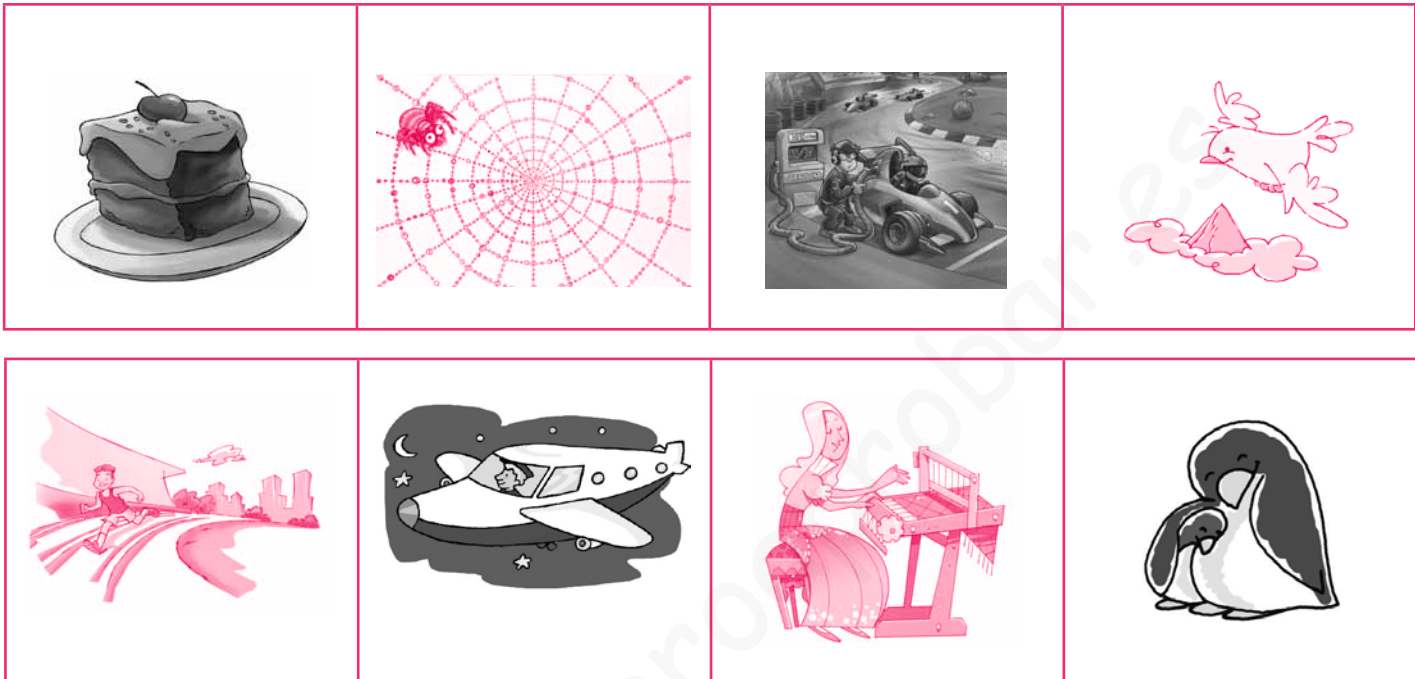
Soy una pobre amapola...

Fecha:

--	--	--

Escritura creativa: la comparación

Observa las siguientes imágenes.



1. ¿Qué elementos puedes comparar? Completa la tabla.

Elementos	¿En qué se asemejan?
_____ y _____	En que ambos _____ _____.
_____ y _____	En que ambos _____ _____.
_____ y _____	En que ambos _____ _____.

2. Escribe en tu cuaderno una comparación para cada pareja utilizando lenguaje figurado.