



Ella

Castañuelas 2

Arreglo y partitura para castañuelas: Pilar Villarreal

Bebe

♩ = 115

4/4

ppp

5

pp *p*

3 4

9

p

13

18

mf

1 2 3 4 5

22

mf 7

26

mp *mf* *mp* *mf*

30

mp *mf*

34 *p*

38

42 *mf*

46 *mf*

51 *mp* *mf* *mp* *mf*

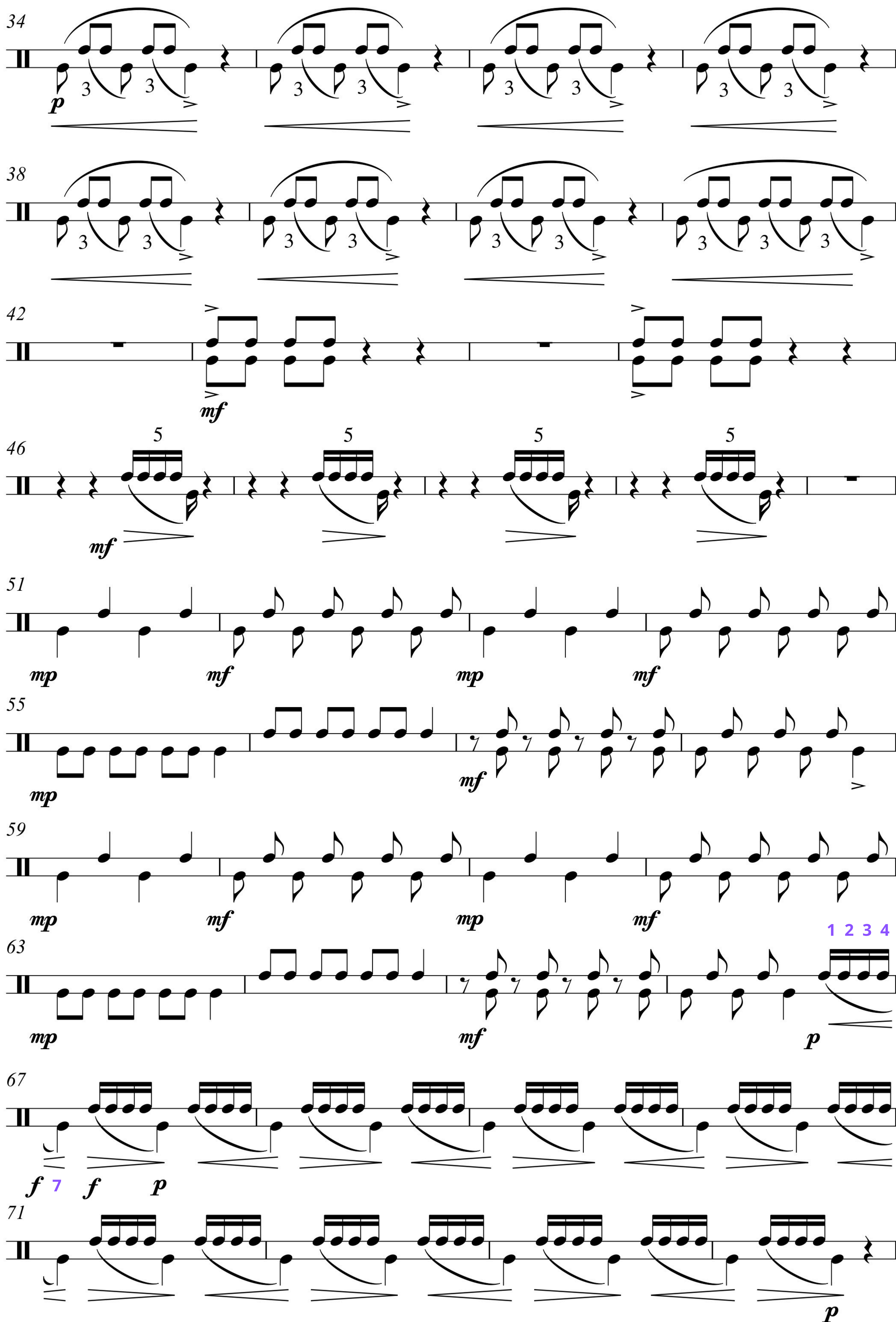
55 *mp* *mf*

59 *mp* *mf* *mp* *mf*

63 *mp* *mf* *p* 1 2 3 4

67 *f* *f* *p*

71 *p*



75

mp *mf* *mp* *mf*

79

mp *mf*

83

mp *mf* *mp* *mf*

87

mp *mf*

91

dim. 5 5 5

95

8

Notas:

1. Obra basada en la canción “Ella” de **Bebe** (2004), de su álbum **Pafuera Telarañas**. Enlace a la música: <https://youtu.be/IhTOKgwXgzQ?si=EPTQTWfo4yz3EzEA>
2. La línea inferior del bigrama corresponde a la castañuela de la mano izquierda.
3. La línea superior del bigrama corresponde a la castañuela de la mano derecha.
4. Lo que no se señala con digitación se toca con el dedo medio o los dedos medios (dedos corazón).

Digitación:

Mano derecha y mano izquierda

1 y 5 - dedo meñique

2 y 6 - dedo anular

3 y 7 - dedo medio (dedo corazón)

4 y 8 - dedo índice

Nomenclatura tradicional de toques para castañuelas:

Ta - golpe izquierdo

Pi - golpe derecho

Pa - golpe simultáneo de castañuela izquierda y derecha (también conocido como Pan, Pam o Tan)

Ri - carretilla con la mano derecha (dedos 1, 2, 3 y 4 en secuencia)

a - remate de la carretilla con la mano izquierda (dedo 7)

Esta obra fue creada para la campaña **Pafuera el Cáncer de Mama** (pafueraelcancerdemama.org) en el año 2025 y su distribución y uso son gratuitos.



Esta campaña cuenta con el apoyo de:



Castamusic. Asociación Internacional de la Castañuela
IG: @castamusic_aicastanuela/



Mar Bezana Escuela de Castañuelas
IG: @escueladecastanuelas_marbezana



Castañuelas del Sur
IG: @castanuelasdelsur

Organiza:



Riá Pi Tá Coro de Castañuelas
IG: @riapita.coro



*Juntos en la prevención
del cáncer de mama*

¡Gracias! Toquemos muchas vidas de la mano de las castañuelas.