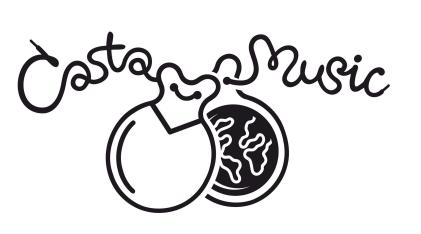


Ella Castañuelas 1

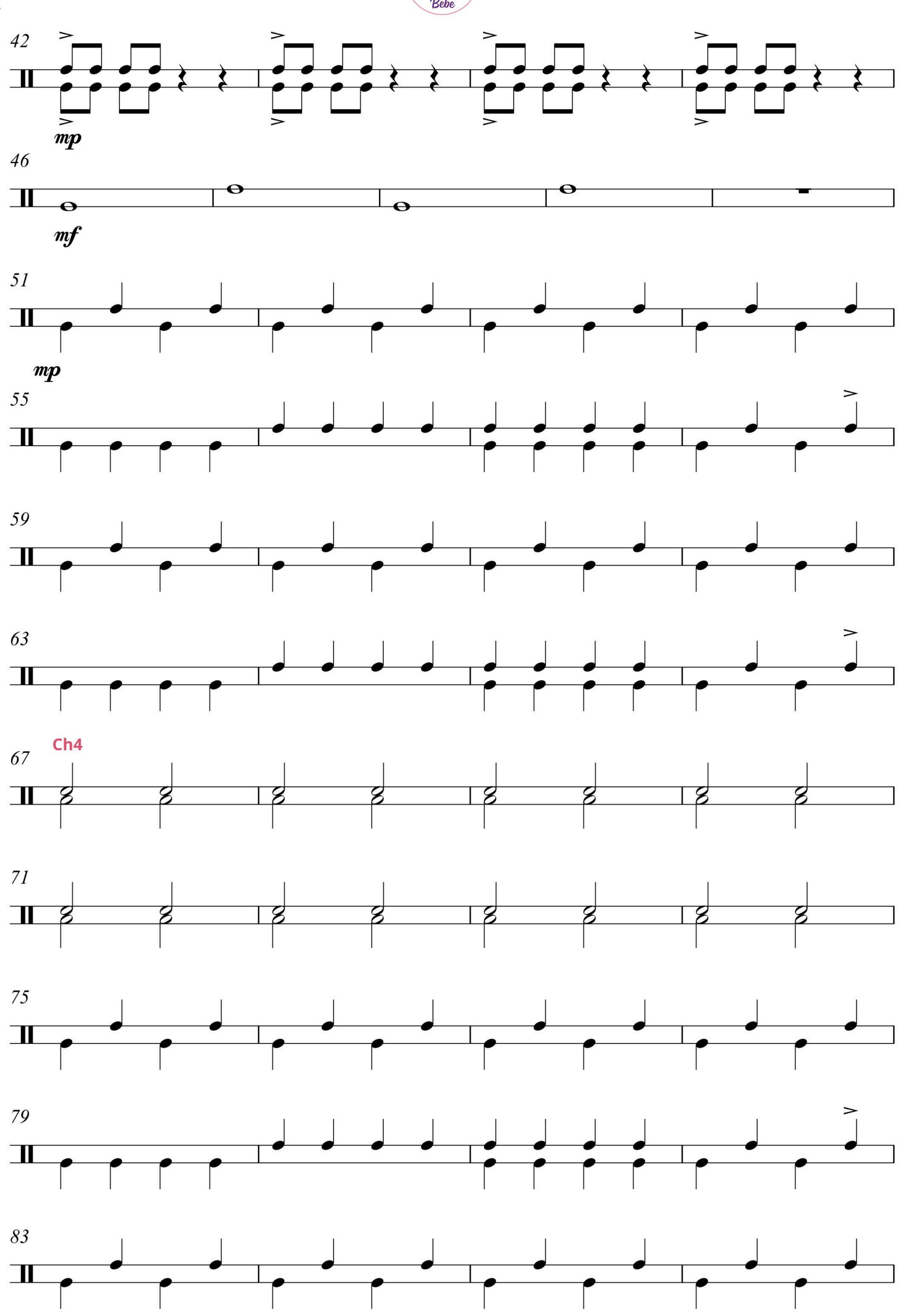


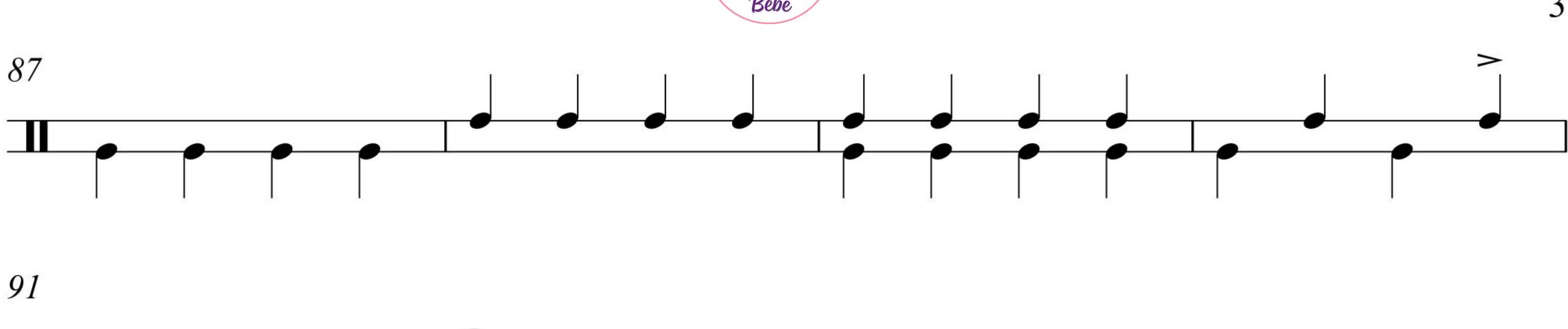
Arreglo y partitura para castañuelas: Pilar Villarreal

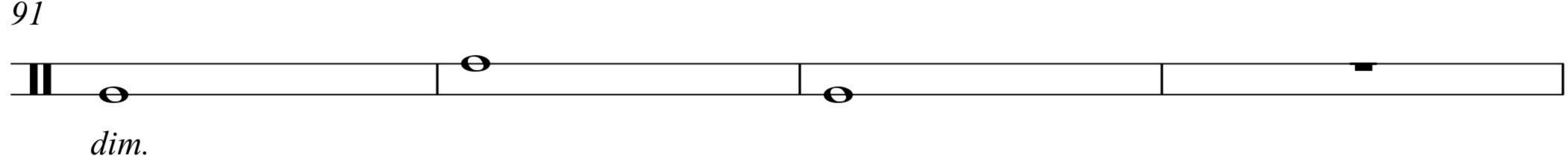
Bebe

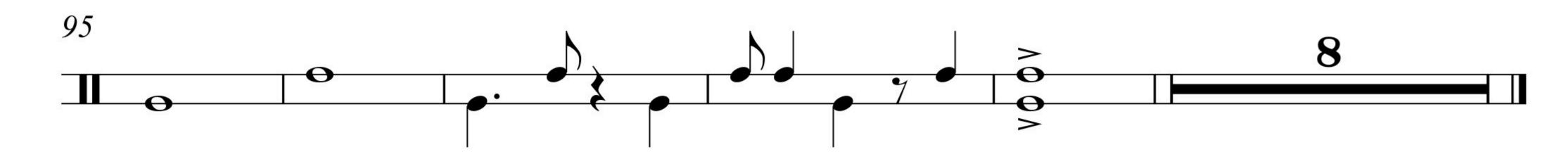












Notas:

- 1. Obra basada en la canción **'Ella**'' de **Bebe** (2004), de su álbum **Pafuera Telarañas**. Enlace a la música: https://youtu.be/lhTOKqwXgzQ?si=EPTQTWfo4yz3EzEA
- 2. La línea inferior del bigrama corresponde a la castañuela de la mano izquierda.
- 3. La línea superior del bigrama corresponde a la castañuela de la mano derecha.
- 4. Lo que no se señala con digitación se toca con el dedo medio o los dedos medios (dedos corazón).

Nomenclatura tradicional de toques para castañuelas:

Ta - golpe izquierdo

Pi - golpe derecho

Pa - golpe simultáneo de castañuela izquierda y derecha (también conocido como Pan, Pam o Tan)

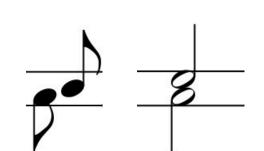
Ch - choques o posticeos (también conocido como Chi, Chin, Chim, Crash, Posticeo o Tin)

Descripción de choques:

Ch1 - choque en centro

Ch2 - choque de Pi a Ta

Ch3 - choque al corazón



Se representan cuando la cabeza de una nota de la línea inferior se posiciona a un lado de la cabeza de una nota de la línea superior en el espacio central del bigrama (su valor es el de una nota).

Ch 4 - choque en cruz

Se representan cuando la cabeza de una nota de la línea inferior se posiciona debajo de la cabeza de una nota de la línea superior en el espacio central del bigrama (su valor es el de una nota).

Esta obra fue creada para la campaña **Pafuera el Cáncer de Mama** (<u>pafueraelcancerdemama.org</u>) en el año 2025 y su distribución y uso son gratuitos.



Esta campaña cuenta con el apoyo de:



Castamusic. Asociación Internacional de la Castañuela IG: @castamusic_aicastanuela/



Mar Bezana Escuela de Castañuelas IG: @escueladecastanuelas_marbezana



Castañuelas del Sur IG: @castanuelasdelsur

Organiza:



Riá Pi Tá Coro de Castañuelas IG: @riapita.coro



¡Gracias! Toquemos muchas vidas de la mano de las castañuelas.