



Ella

Castañuelas 1 y 2



Arreglo y partitura para castañuelas: Pilar Villarreal

Bebe

♩ = 115

Castañuelas

Castañuelas 2

ppp

ppp

5

pp

p

pp

p

9

Ch1

mp 3 4

p

13

Ch2

18

mp

mf

22

mf

1 2 3 4

5

mf

7

26

mp

mp

mf

mp

mf

30

mp

mf

34

Ch3

3

3

3

3

3

3

3

3

38

p

Ch2

3

3

3

3

3

3

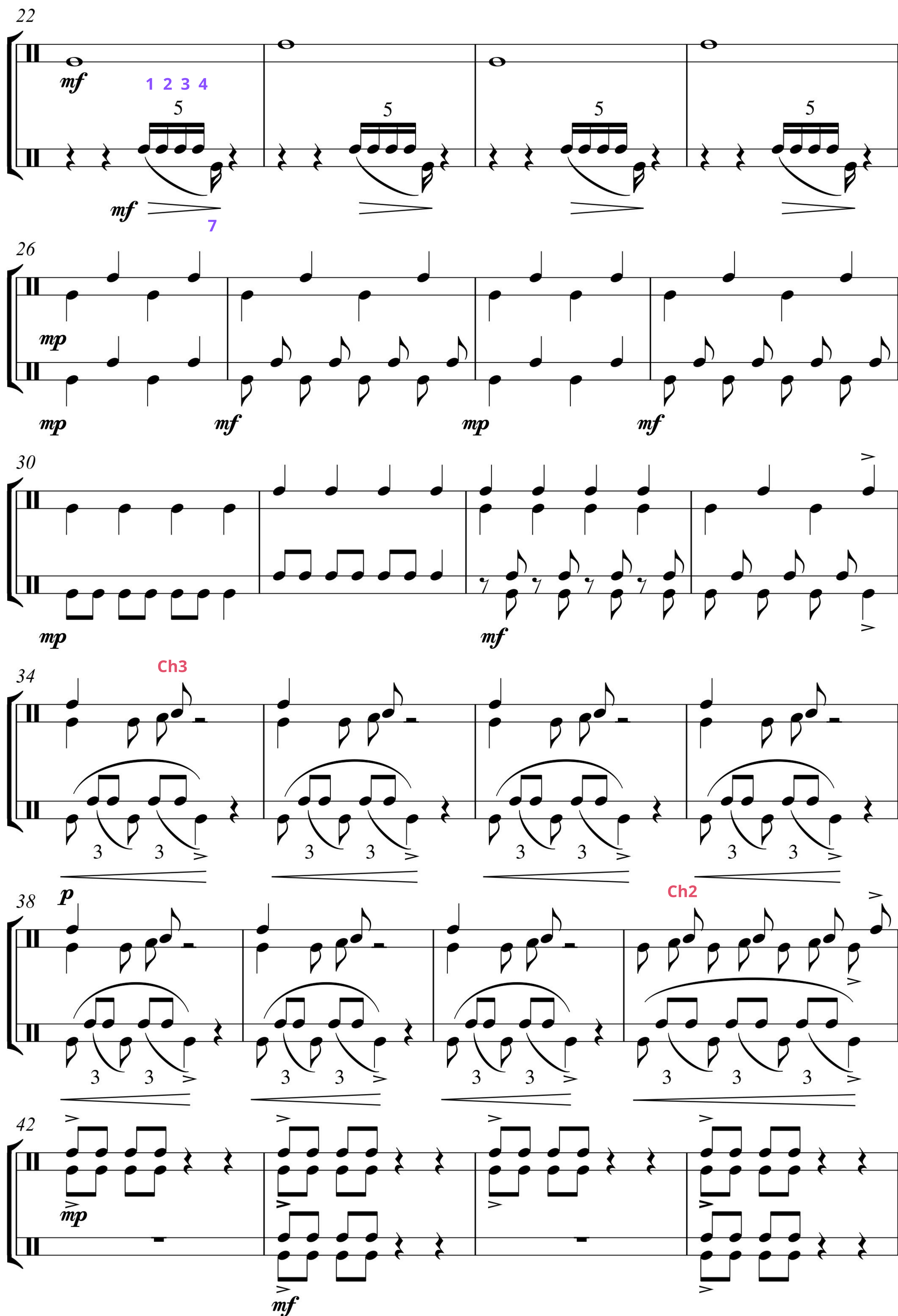
3

3

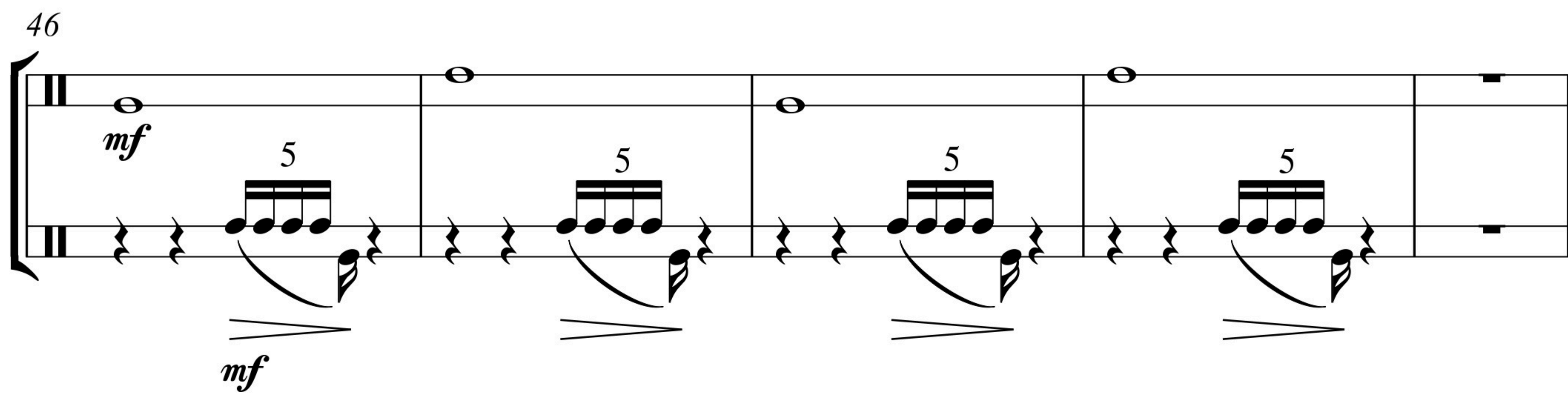
42

mp

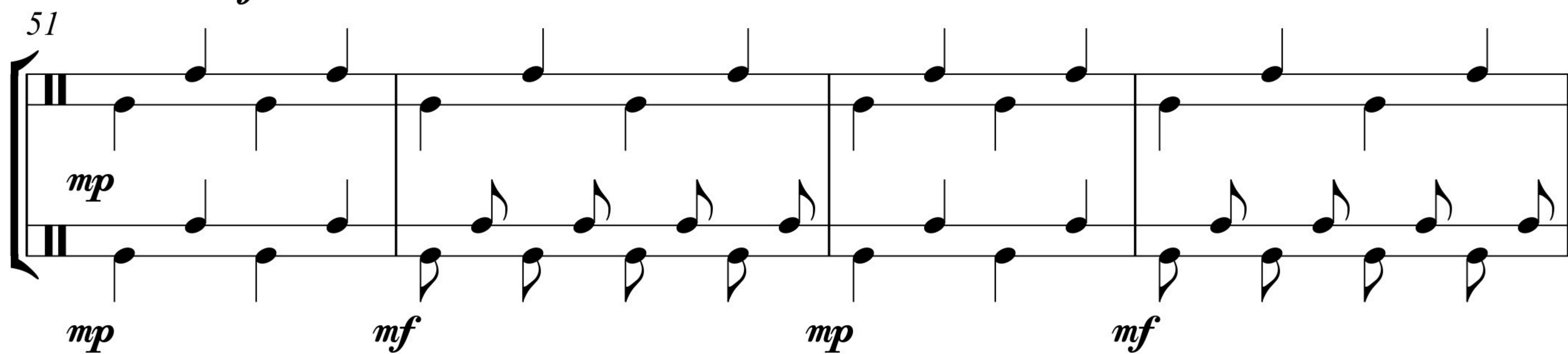
mf



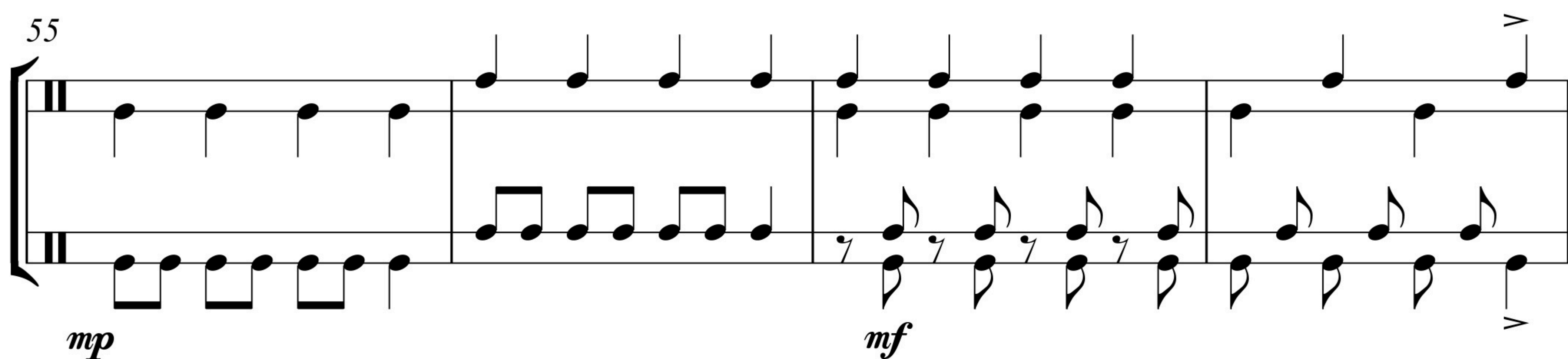
46



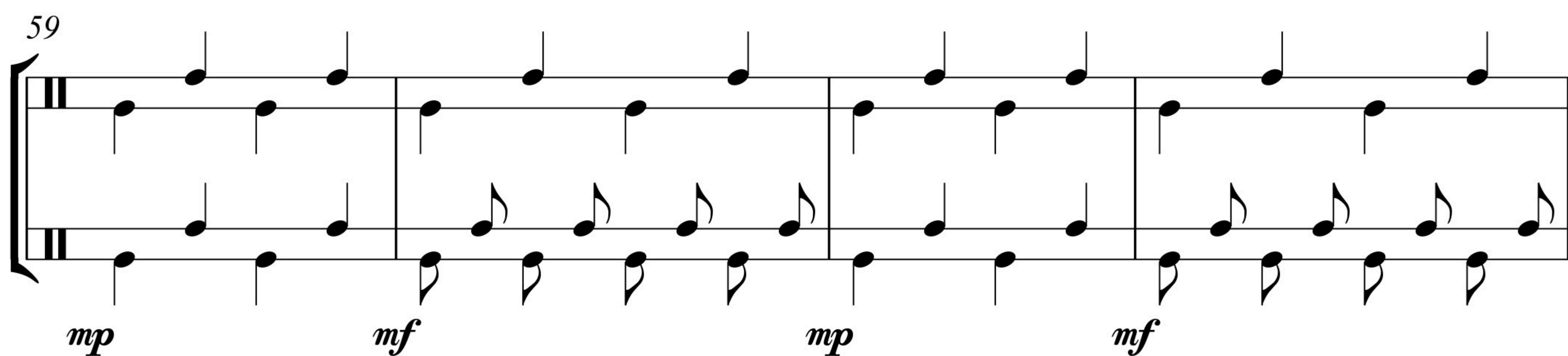
51



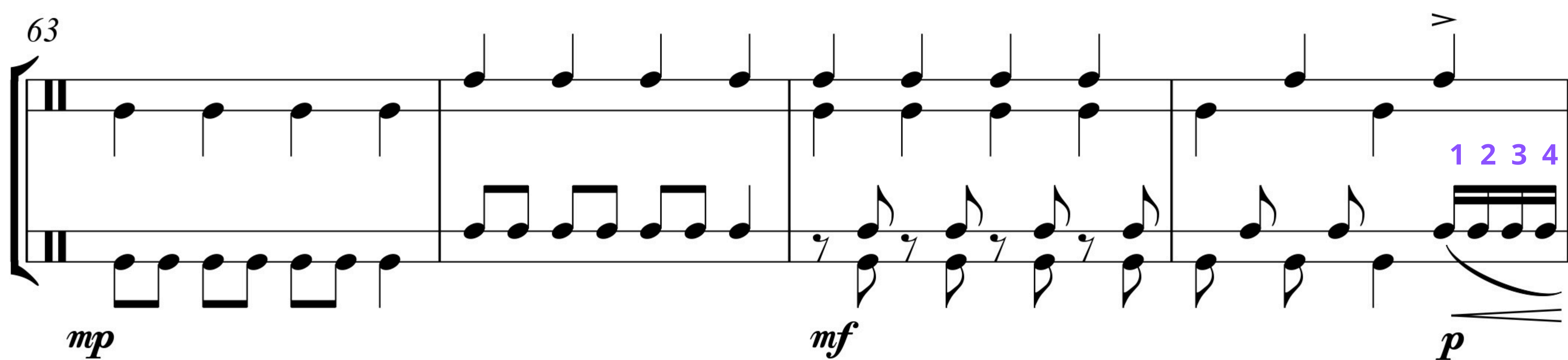
55



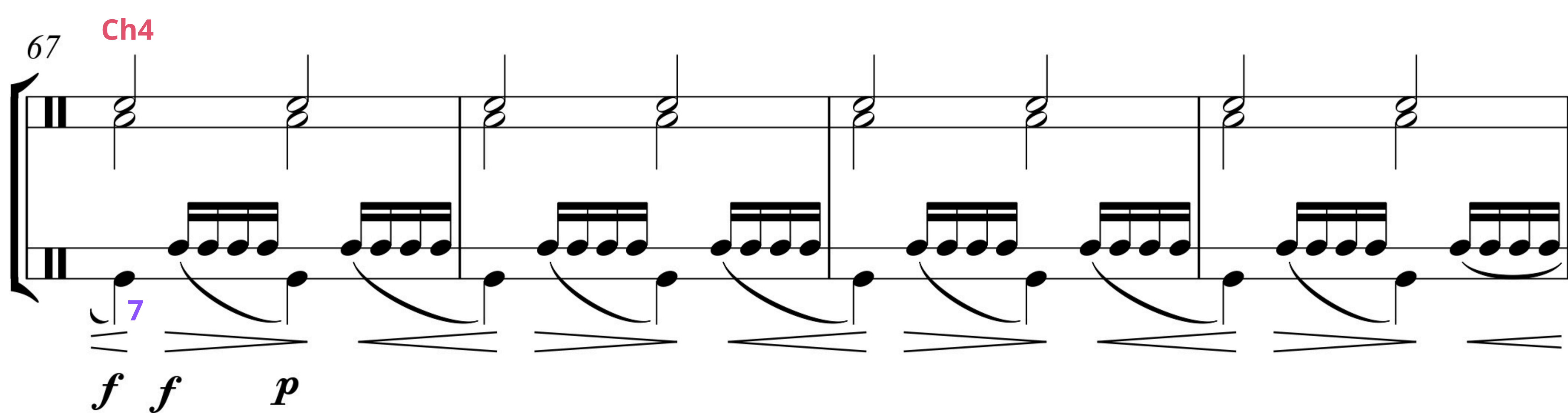
59



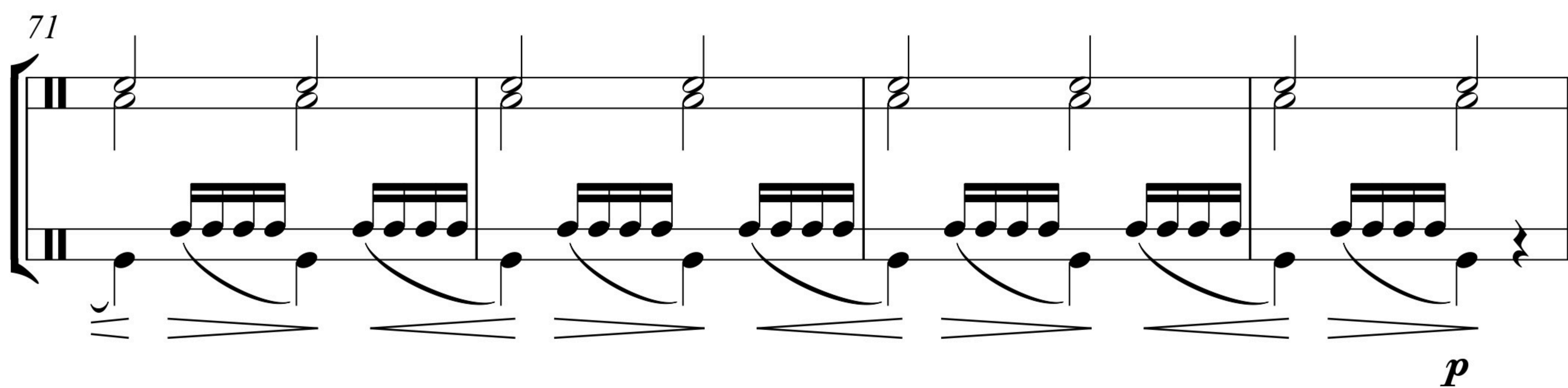
63



67 **Ch4**

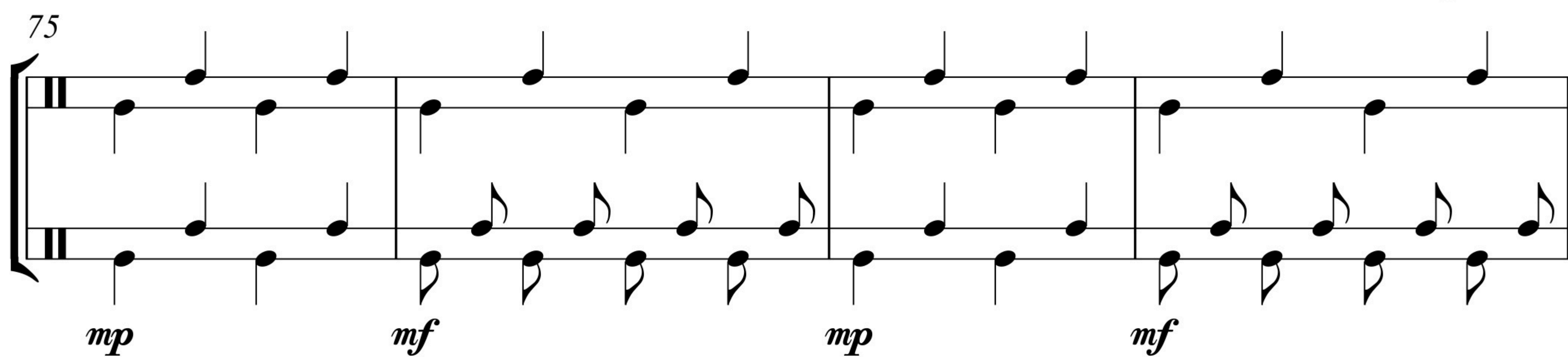


71



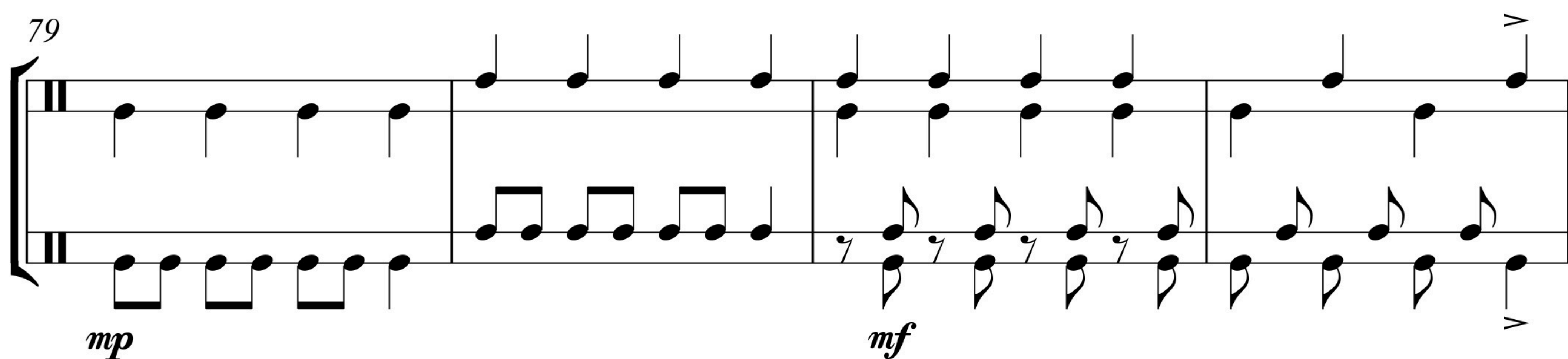
p

75



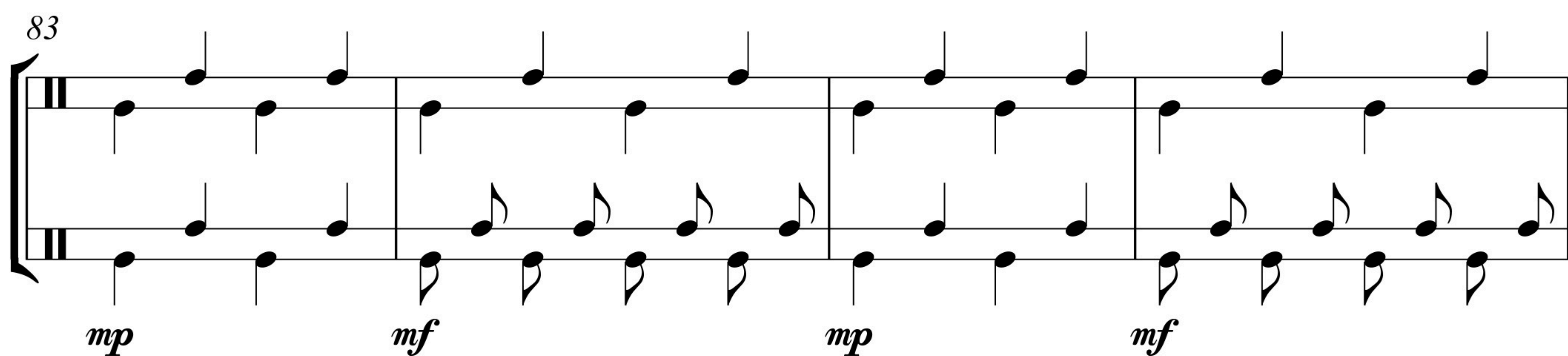
mp *mf* *mp* *mf*

79



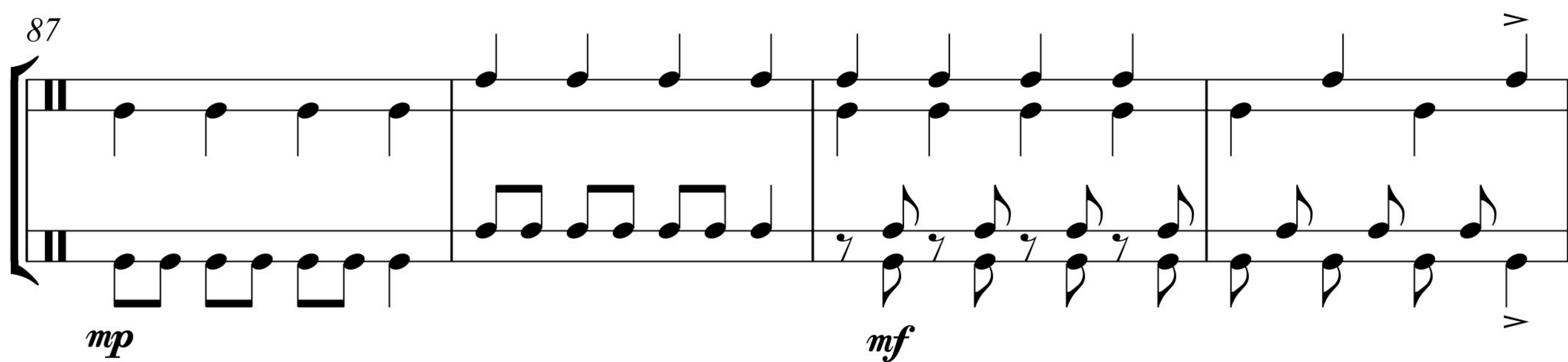
mp *mf*

83



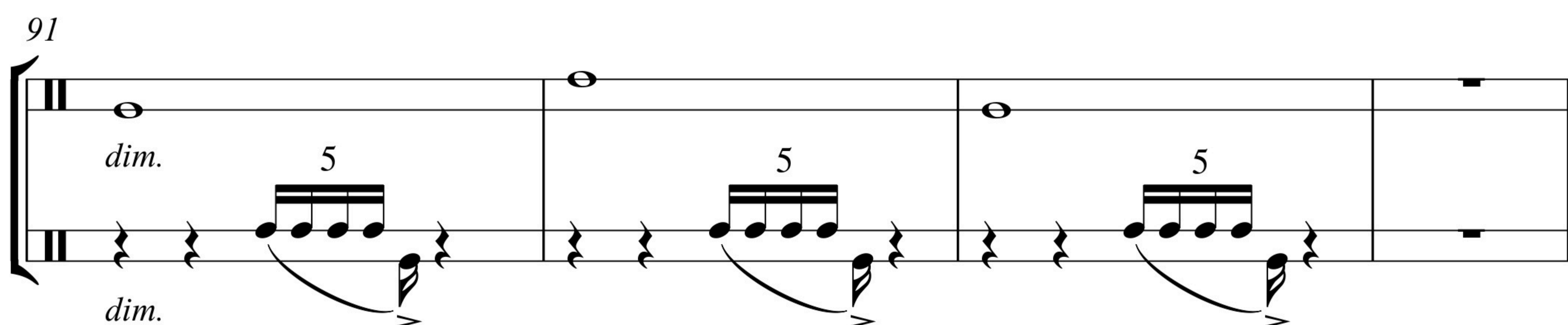
mp *mf* *mp* *mf*

87

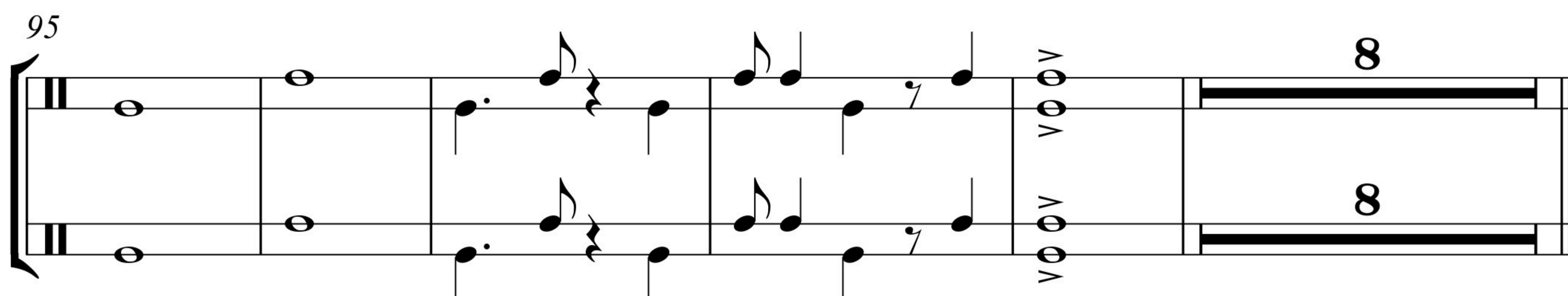


mp *mf*

91



dim. 5 *dim.*



Notas:

1. Obra basada en la canción “**Ella**” de **Bebe** (2004), de su álbum **Pafuera Telarañas**. Enlace a la música: <https://youtu.be/IhTOKqwXgzQ?si=EPTQTWfo4yz3EzEA>
2. La línea inferior del bigrama corresponde a la castañuela de la mano izquierda.
3. La línea superior del bigrama corresponde a la castañuela de la mano derecha.
4. Lo que no se señala con digitación se toca con el dedo medio o los dedos medios (dedos corazón).

Digitación:

Mano derecha y mano izquierda

1 y 5 - dedo meñique

2 y 6 - dedo anular

3 y 7 - dedo medio (dedo corazón)

4 y 8 - dedo índice

Nomenclatura tradicional de toques para castañuelas:

Ta - golpe izquierdo

Pi - golpe derecho

Pa - golpe simultáneo de castañuela izquierda y derecha (también conocido como Pan, Pam o Tan)

Ch - choques o posticeos (también conocido como Chi, Chin, Chim, Crash, Posticeo o Tin)

Ri - carretilla con la mano derecha (dedos 1, 2, 3 y 4 en secuencia)

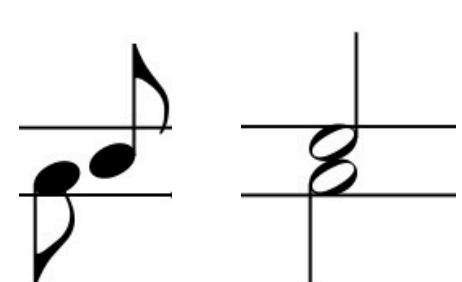
a - remate de la carretilla con la mano izquierda (dedo 7)

Descripción de choques:

Ch1 - choque en centro

Ch2 - choque de Pi a Ta

Ch3 - choque al corazón



Se representan cuando la cabeza de una nota de la línea inferior se posiciona a un lado de la cabeza de una nota de la línea superior en el espacio central del bigrama (su valor es el de una nota).

Ch 4 - choque en cruz

Se representan cuando la cabeza de una nota de la línea inferior se posiciona debajo de la cabeza de una nota de la línea superior en el espacio central del bigrama (su valor es el de una nota).

Esta obra fue creada para la campaña **Pafuera el Cáncer de Mama** (pafueraelcancerdemama.org) en el año 2025 y su distribución y uso son gratuitos.



Esta campaña cuenta con el apoyo de:



Castamusic. Asociación Internacional de la Castañuela
IG: @castamusic_aicastanuela/



Mar Bezana Escuela de Castañuelas
IG: @escueladecastanuelas_marbezana



Castañuelas del Sur
IG: @castanuelasdelsur

Organiza:



Riá Pi Tá Coro de Castañuelas
IG: @riapita.coro



*Juntos en la prevención
del cáncer de mama*

¡Gracias! Toquemos muchas vidas de la mano de las castañuelas.